

BAB 4

PENELURUSAN MASALAH DESAIN

4.1 Analisis masalah

4.1.1 Masalah fungsi bangunan dengan aspek pengguna

1. Potensi

- Potensi yang pertama adalah masyarakat dari kota Bandung maupun luar kota Bandung dapat memberikan pengetahuan terhadap kesenian yang berada di Jawa Barat.
- Potensi kedua adalah seniman maupun komunitas dapat memperkenalkan kesenian yang berasal dari Jawa Barat kepada masyarakat yang belum mengetahuinya.
- Potensi ketiga adalah masyarakat dapat mengembangkan ketertarikan mereka terhadap kesenian Jawa Barat.
- Potensi keempat adalah para komunitas dapat mengembangkan keahlian masing-masing.

2. Kendala

- Masyarakat masih kurang begitu paham dan tertarik dengan kesenian.
- Ketertarikan masyarakat terhadap kegiatan dalam bangunan.
- Manajemen dari pihak seniman maupun komunitas.

4.1.2 Masalah fungsi bangunan dengan tapak

1. Potensi

- Topografi tapak cukup landai
- Tapak terlihat dari jalan utama sehingga mempermudah untuk dilihat
- Cahaya matahari yang didapatkan cukup dan tidak begitu terhalang oleh bangunan sekitarnya.
- Sirkulasi pergerakan angin yang cukup pada tapak

2. Kendala

- Kurangnya vegetasi pada tapak sehingga kondisi tapak cenderung panas.

4. 1. 3 Masalah fungsi bangunan dengan lingkungan di luar tapak

1. Potensi

- Tapak berada di lingkungan kawasan pusat kota sehingga dapat mempermudah pengunjung.
- Tapak dapat dicapai dengan mudah .
- Tapak berada di lingkungan dengan pusat wisata.

2. Kendala

- Tapak berada di kawasan cagar budaya
- Intensitas kecepatan kendaraan yang cukup tinggi
- Kemacetan yang sering terjadi yang diakibatkan oleh wisatawan yang berfoto di jalan.

4. 1. 4 Masalah fungsi bangunan, lingkungan, tapak dan topik atau tema yang akan diangkat

1. Potensi

- Potensi pertama adalah konsep desain yang menggunakan arsitektur neo – vernacular dapat menerapkan identitas jawa barat
- Potensi kedua adalah dapat memberikan bangunan yang merupakan identitas jawa barat.

2. Kendala

- Pada penerapan konsep arsitektur neo vernacular tidak dapat sembarangan karena ini menyangkut dengan lingkungan sekitar.
- Penerapan konsep arsitektur yang akan digunakan pada bangunan dalam mengimplentasikan jawa barat
- Penggunaan material yang digunakan pada bangunan yang dapat mengimplementasi kan identitas jawa barat.

4.2 Identifikasi permasalahan

Setelah melakukan analisa masalah dapat disimpulkan masalah utama yang ada di dalam bangunan dengan urgensi yaitu sebagai berikut :

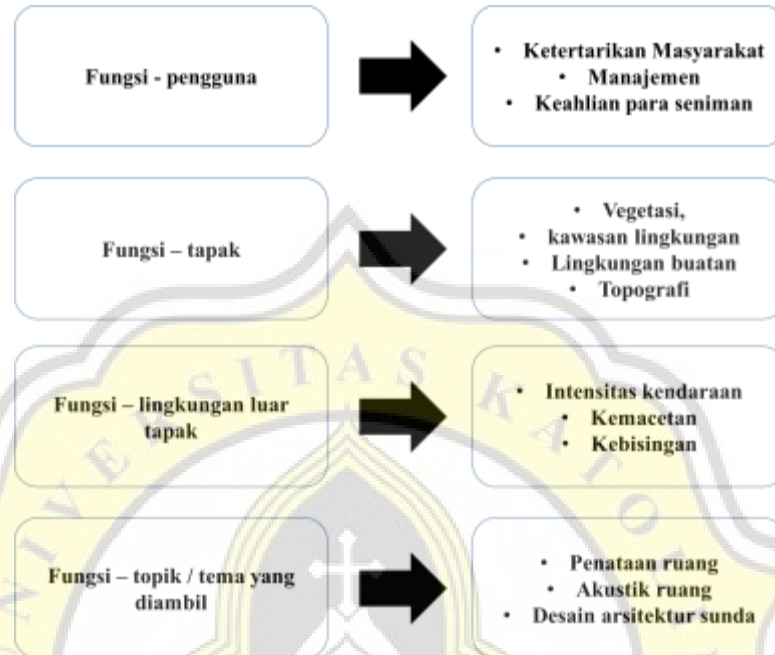


Diagram 4. 1 identifikasi permasalahan

Sumber : analisis pribadi

4.3 Pernyataan masalah

1. Bagaimana desain bangunan yang mampu mewedahi kebutuhan aktivitas seni dan kantor?
2. Bagaimana integritas ruangan yang mampu mewedahi untuk semua aktivitas?
3. Bagaimana implementasi identitas Jawa Barat terhadap bangunan dalam pengaplikasian Arsitektur Neo Vernacular?