

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode 82, Semester Ganjil, Tahun 2022/2023

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

RESORT HOTEL DI KAWASAN WISATA SELO, KABUPATEN BOYOLALI

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



DISUSUN OLEH:

Uswatun Khasanah

18.A1.0083

Dosen Pembimbing :

Ir. Afriyanto Sofyan, St B, M.T

NIDN. 0616064301

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

September 2022

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Uswatun Khasanah

NIM : 18.A1.0083

Progran Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Universitas : Universitas Katolik Soegijapranata

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahanan Landasan Teori dan Program dengan judul "Resort Hotel di Kawasan Wisata Selo, Kabupaten Boyolali" merupakan hasil karya, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri, serta bebas dari plagiasi terhadap karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila dikemudian hari Proyek Akhir Arsitektur tahanan Laporan Perancangan ini didapati ketidakbenaran dalam pernyataan keaslian, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah di tentukan oleh pihak Universitas.

Semarang, 2 januari 2023

Penulis



Uswatun Khasanah

18.A1.0083

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Uswatun Khasanah

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul "Resort Hotel Di Kawasan Wisata Selo, Kabupaten Boyolali" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*Database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Semarang, 2 januari 2023

Yang Menyatakan



Uswatun Khasanah

18.A1.0083

LEMBAR PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur

Periode 82 Semester Genap Tahun 2022/2023

Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

Judul : Resort Hotel Di Kawasan Wisata Selo, Kabupaten Boyolali

Tema Desain : Arsitektur Ekologis dan Arsitektur Vernakular

Penyusun : Uswatun Khasanah

NIM : 18.A1.0083

Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan, St B, M.T.

Penguji : - Dr. Ir. Robert Rianto Wijaya, MT
- Dr. Rudyanto Soesilo
- Ratih Dian Saraswati, ST, M.Eng

Semarang, 2 Januari 2023
Mengetahui dan Mengesahkan

Dekan


Ketua

Koordinator

Fakultas Arsitektur dan Desain

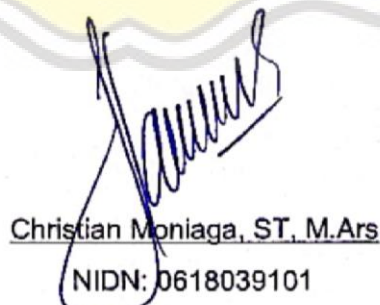
Program Studi Arsitektur

Projek Akhir Arsitektur



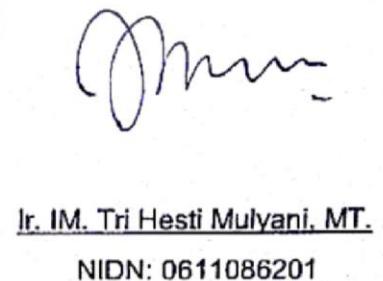
Dra. B. Tyas Susanti, M.A., Ph.D.

NIDN: 0626076501



Christian Moniaga, ST, M.Ars

NIDN: 0618039101



Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT.

NIDN: 0611086201

HALAMAN PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur

Periode 82 Semester Genap Tahun 2022/2023

Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

Judul : Resort Hotel Di Kawasan Wisata Selo, Kabupaten Boyolali

Tema Desain : Arsitektur Ekologis dan Arsitektur Vernakular

Penyusun : Uswatun Khasanah

NIM : 18.A1.0083

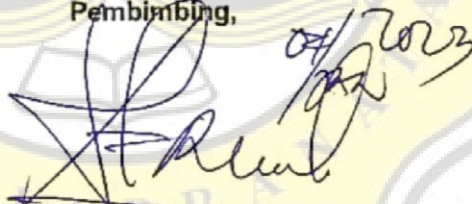
Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan, St B, M.T

Penguji : - Dr. Ir. Robert Rianto Wijaya, MT
- Dr. Rudyanto Soesilo
- Ratih Dian Saraswati, ST, M.Eng

Semarang, 2 Januari 2023

Mengetahui dan Mengesahkan

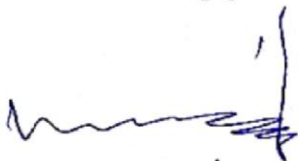
Pembimbing,



Ir. Afriyanto Sofyan St B, MT

NIDN: 0616064301

Penguji



Dr. Ir. Robert Rianto Wijaya, MT

NIDN: 0627066701

Penguji



Dr. Ir. Rudyanto Soesilo MSA

NIDN: 0020065402

Penguji



Ratih Dian Saraswati, ST, M.Eng

NIDN: 0617058702

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah S.W.T, karena berkah, rahmah, dan hidayah-Nya sehingga dapat menyelesaikan penyusunan Proposal Proyek Akhir Arsitektur dengan judul "Resort Hotel Di Kawasan Kawasan wisata Selo, Kabupaten Boyolali". Dalam kesempatan ini tak lupa penyusun mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam melaksanakan dan menyusun laporan ini, yaitu :

1. Bapak Christian Moniaga, ST, M.Ars, selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata.
2. bu Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT selaku dosen koordinator PAA 82 (Proyek Akhir Arsitektur 82), Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata.
3. Bapak Ir. Afriyanto Sofyan, St B, MT selaku Dosen Pembimbing PAA (Proyek Akhir Arsitektur). Terimakasih atas bimbingan, arahan, dan masukan yang telah diberikan selama pembimbingan penyusunan proposal ini.
4. Bapak Dr. Ir. Robert Rianto Wijaya, MT, Bapak Dr. Ir. Rudyanto Soesilo MSA dan Ibu Ratih Dian Saraswati, ST, M.Eng selaku Dosen Penguji PAA (Proyek Akhir Arsitektur)
5. Keluarga, terutama kedua orangtuaku yang telah memberikan dukungan penuh baik secara materiil maupun spiritual dalam penyelesaian penyusunan laporan ini.
6. Rekan-rekan mahasiswa dan teman teman yang memberikan dukungan serta memberikan masukan-masukan yang berharga

Penulis menyadari bahwa penyusunan proposal masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan yang perlu dikoreksi, pproposal ini masih dapat lebih di kembangkan lagi untuk mendapatkan hasil yang lebih baik. Oleh karena itu penulis secara terbuka menerima kritik dan saran yang dapat membantu penyempurnaan proposal ini. Penulis berharap laporan penelitian ini dapat berguna dan memberikan manfaat bagi bagi penulis sendiri maupun semua pihak yang membutuhkan.

Semarang, 2 Januari 2023

Penulis



Uswatun Khasanah

18.A1.0083

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS ...	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	15
1.1 Latar Belakang Permasalahan	15
1.2 Pernyataan Masalah	19
1.3 Tujuan.....	19
1.4 Manfaat.....	19
1.5 Orisinalitas	20
BAB II. GAMBARAN UMUM	21
2.1. Gambaran Umum Fungsi	21
2.1.1. Terminologi Proyek.....	21
2.1.2. Gambaran Umum Fungsi Resort Hotel	22
2.1.3. Persyaratan Resort Hotel Bintang 4.....	24
2.1.4. Peranan Resort Hotel	24
2.1.5. Gambaran Umum Fasilitas Bangunan	25
2.1.6. Gambaran Umum Pengguna	30
2.2. Gambaran Umum Lokasi	31
2.2.1. Gambaran Umum Lokasi	31
2.2.2. Sistem Pergerakan Kota.....	33
2.2.3. Topografi Kawasan.....	34
2.2.4. Klimatologi.....	35
2.2.5. Pemilihan Lokasi Tapak.....	36
2.2.6. Gambaran Umum Area Lokasi Tapak.....	43
2.3. Gambaran Umum Topik.....	46
2.3.1. Arsitektur Ekologis	46
2.3.2. Studi Preseden Resort Hotel Pendekatan Arsitektur Ekologis	47
2.3.3. Arsitektur Vernakular	51

2.3.4. Penerapan Arsitektur Ekologis Pada Bangunan Resort Hotel Kawasan Wisata Selo	52
BAB III. ANALISIS PROGRAM ARSITEKTUR.....	53
3.1. Analisis Fungsi Bangunan.....	53
3.1.1. Karakteristik dan Kapasitas Pengguna	53
3.1.2. Kegiatan Pengguna	59
3.1.3. Ruang Dalam.....	66
3.1.4. Struktur Ruang	72
3.2. Analisis dan Program Tapak	74
3.2.1. Ruang Luar.....	74
3.2.2. Luas Lahan Efektif	75
3.2.3. Pemilihan tapak	76
3.3. Analisis Lingkungan Buatan	80
3.4.1. Analisis Bangunan Sekitar	80
3.4.2. Analisis Aksesibilitas.....	81
3.4.3. Analisis Transportasi	82
3.4.4. Analisis Utilitas	83
3.4.5. Analisis Kebisingan.....	84
3.4. Analisis Lingkungan Alami	85
3.5.1. Analisis Topografi	85
3.5.2. Analisis Pencahayaan, Pergerakan Matahari dan Angin.....	86
3.5.3. Analisis View	87
3.5.4. Analisis Lansekap.....	88
3.5.5. Analisis Vegetasi	89
3.5.6. Analisis Klimatik (Simulasi Aplikasi).....	90
3.5. Analisis Struktur Dan Sistem Bangunan.....	91
BAB IV. PENELUSURAN MASALAH	94
4.1. Analisis Masalah	94
4.1.1. Masalah Fungsi Bangunan Terhadap Aspek Pengguna	94
4.1.2. Masalah Fungsi Bangunan Terhadap Tapak	94
4.1.3. Masalah Bangunan Terhadap Lingkungan Luar Tapak.....	96
4.1.4. Masalah Fungsi Bangunan Terhadap Lingkungan, Tapak Dan Topik	97
4.2. Identifikasi Masalah.....	98
4.3. Pernyataan Masalah	100
BAB V. LANDASAN TEORI	101
5.1. Resort Hotel.....	101
5.2. Landasan Teori Ecologis Design.....	101
5.3. Arsitektur Vernakular.....	103
5.4. Landasan Teori Bangunan Resort Hotel	104

5.1.1. Pola Penataan Ruang.....	104
5.1.2. Zonasi.....	106
5.5. Landasan Teori Lerengan	107
5.3.1. Pengertian Lahan Lereng Berkontur	107
5.3.2. Penataan Massa Bangunan Pada Lahan Berkontur	108
5.3.3. Pegolahan Tanah Untuk Bangunan Di Lerengan	108
5.3.4. Sistem struktur bangunan di lerengan.....	112
BAB VI. PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN	115
6.1. Pendekatan Perancangan.....	115
6.1.1. Pendekatan Desain	115
6.1.2. Kesimpulan Pendekatan Desain Arsitektur	122
6.2. Landasan Perancangan	123
6.2.1. Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak.....	123
6.2.2. Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan	126
6.2.3. Landasan Perancangan Bentuk Bangunan.....	127
6.2.4. Landasan Perancangan Wajah Bangunan.....	129
6.2.5. Landasan Perancangan Struktur Bangunan & Teknologi.....	130
6.2.6. Landasan Perancangan Bahan Bangunan	132
6.2.7. Landasan Perancangan Utilitas Bangunan	135
DAFTAR PUSTAKA	137



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Padma Hotel Bandung.....	25
Gambar 2.2 Tipe Kamar Deluxe Room.....	26
Gambar 2.3 Tipe Kamar Premier Room	26
Gambar 2.4 Tipe Kamar Hillside Studio.....	27
Gambar 2.5 Tipe Kamar Family Suite.....	27
Gambar 2.6 Pemetaan Massa Bangunan Hotel Padma Bandung	28
Gambar 2.7 Ruang Gym Dan Fitness.....	28
Gambar 2.8 Ruang Spa Hotel Padma Bandung	29
Gambar 2.9 Restoran Hotel Padma Bandung	29
Gambar 2.10 Swimming Pool Hotel Padma Bandung	30
Gambar 2.11 Jacuzzi Hotel Padma Bandung.....	30
Gambar 2.12 Area Bersantai Hotel Padma Bandung	30
Gambar 2.13 Fasilitas Bermain Hotel Padma Bandung.....	30
Gambar 2.14 Peta Wilayah Kabupaten Boyolali	32
Gambar 2.15 RTRW Kabupaten Boyolali 2011-2031	33
Gambar 2.16 Peta Lereng Kabupaten Boyolali.....	35
Gambar 2.17 Rata-rata Cuaca Bulanan Di Kabupaten Boyolali.....	35
Gambar 2.18 Rata-rata Suhu Di Kabupaten Boyolali.....	36
Gambar 2.19 Peta Pembagian Wilayah Kecamatan Selo.....	37
Gambar 2.20 Titik Letak Destinasi Wisata Selo.....	38
Gambar 2.21 Peta Administrasi dan Peta Pola RTRW Kabupaten Boyolali.....	40
Gambar 2.22 Rencana Alternatif Lokasi Resort Hotel	40
Gambar 2.23 Lokasi Tapak Resort Hotel.....	42
Gambar 2.24 Alternatif Tapak 1.....	42
Gambar 2.25 Alternatif Tapak 2.....	42
Gambar 2.26 Kemiringan Lereng Kecamatan Selo.....	44
Gambar 2.27 Vegetasi Area Lokasi Tapak	45
Gambar 2.28 Sumber Listrik Area Lokasi	45
Gambar 2.29 Karakteristik Bangunan Sekitar.....	46
Gambar 2.30 Nandini Jungle Resort & Spa	48
Gambar 2.31 Eksterior Nandini Jungle Resort & Spa	49
Gambar 2.32 Interior Nandini Jungle Resort & Spa	49
Gambar 2.33 Soori Resort Hotel, Bali.....	49
Gambar 2.34 Eksterior Resort Hotel, Bali.....	50
Gambar 2.35 Interior Resort Hotel, Bali.....	50
Gambar 2.36 Svarga Resort.....	50
Gambar 2.37 Eksterior Svarga Resort.....	51

Gambar 2.38 Interior Svarga Resort.....	51
Gambar 3.1 Pola Pergerakan Pengunjung	64
Gambar 3.2 Pola Pergerakan Pengelola dan Office	64
Gambar 3.3 Pola Pergerakan Staff Instruktur	65
Gambar 3.4 Pola Pergerakan Staff Food & Beverage	65
Gambar 3.5 Pola Pergerakan Staff Service dan Maintenance	66
Gambar 3.6 Hubungan Ruang Makro.....	73
Gambar 3.7 Hubungan Ruang Makro dan Ruang Mikro	74
Gambar 3.8 Lokasi Tapak	77
Gambar 3.9 Letak Tapak Terhadap Jarak Destinasi Wisata.....	79
Gambar 3.10 Lokasi Tapak Terpilih.....	80
Gambar 3.11 Analisis Karakteristik Bangunan Sekitar Tapak.....	81
Gambar 3.12 Aksesibilitas Pada Tapak.....	82
Gambar 3.13 Analisis Aksesibilitas dan Transportasi	83
Gambar 3.14 Analisis Aksesibilitas dan Transportasi	84
Gambar 3.15 Respon Kebisingan Tapak Dengan Pembagian Zonasi	85
Gambar 3.16 Garis Kontur Kemiringan Tapak.....	86
Gambar 3.17 Arah Lintas Matahari Pada Tapak.....	86
Gambar 3.18 Angin Pada Tapak	87
Gambar 3.19 View Pada Tapak.....	88
Gambar 3.20 Lansekap Tapak	89
Gambar 3.21 Vegetasi Dalam Tapak	90
Gambar 3.22 Klimatik Tapak	91
Gambar 5.1 Organisasi Ruang.....	104
Gambar 5.2 Elemen- Elemen Sirkulasi Ruang	106
Gambar 5.3 (1) Sirkulasi Ruang Publik; (2) Sirkulasi Ruang Semi Private; (3) Sirkulasi Private	107
Gambar 5.4 Sistem Cutting Tanah Berkontur	109
Gambar 5.5 Sistem Filling Tanah Berkontur	110
Gambar 5.6 Sistem Cut dan Fill Tanah Berkontur	110
Gambar 5.7 Sistem Split Level	111
Gambar 5.8 Sistem Rentaining Wall Tanah berkontur	111
Gambar 5.9 Sistem Penopang Bangunan Tanah berkontur	111
Gambar 5.10 Sistem Perletakan Bangunan Pada Lahan Berkontur Lerengan	112
Gambar 5.11 Sistem Struktur Bangunan di Lerengan	113
Gambar 5.12 Sistem Struktur dan Konstruksi Bangunan di Lerengan	113
Gambar 5.13 Struktur Pondasi dan Jenis Dinding Penahan Tanah	114
Gambar 6.1 Sistem Cut dan Fill Tapak berkontur	116
Gambar 6.2 Vegetasi Pencegah Longsor	117
Gambar 6.3 Shading Device	118

Gambar 6.4 Sistem RIFD	119
Gambar 6.5 Sistem Recycle Grey Water.....	120
Gambar 6.6 Tata Ruang Tapak.....	123
Gambar 6.7 Sirkulasi Kendaraan.....	124
Gambar 6.8 Ruang Makro Tapak	124
Gambar 6.9 Pagar Pembatas Tapak Resort Hotel	125
Gambar 6.10 Rencana Perletakan Taman Aktif	125
Gambar 6.11 Rencana Perletakan Vegetasi	126
Gambar 6.12 Rencana Perletakan Fasilitas Outdoor.....	126
Gambar 6.13 Tata Ruang Bangunan.....	127
Gambar 6.14 Gambaran Perancangan Bentuk Tatatanan Bangunan.....	128
Gambar 6.16 Gambaran Wajah Bangunan	130
Gambar 6.17 Stuktur Pondasi Bangunan	131
Gambar 6.18 Stuktur Bangunan.....	131
Gambar 6.19 Stuktur Atap Bangunan.....	132
Gambar 6.20 Stuktur Tahan Gempa	132
Gambar 6.21 Material Batu Alam	133
Gambar 6.22 Gambaran Material lokal.....	133



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Pengunjung Obyek Wisata di Kabupaten Boyolali, 2014-2018	16
Tabel 1.2 Tingkat Penghunian Kamar (TPK) Berdasarkan Klasifikasi Hotel di Kabupaten Boyolali Tahun 2016-2018	16
Tabel 1.4 Jumlah Unit Hotel Bintang dan Non Bintang di Kabupaten Boyolali 2019	17
Tabel 1.5 Jumlah Akomodasi Hotel Menurut Kecamatan di Kabupaten Boyolali 2018-2020	17
Tabel 1.6 Orisinilitas	20
Tabel 2.1 Klasifikasi Hotel berdasarkan Kelas Bintang	23
Tabel 2.2 Kriteria Mutlak Hotel Standar Usaha Hotel	23
Tabel 2.3 Persyaratan Hotel Bintang 4	24
Tabel 2.4 Jenis Angkutan Di Kabupaten Boyolali	34
Tabel 2.4 Destinasi Wisata Selo, Boyolali	38
Tabel 2.2 Jumlah Desa/Kelurahan yang Mengalami Bencana Alam dan Tingkat Risiko Bencana Di Kecamatan Selo	44
Tabel 3.1 Karakteristik Pengunjung Berdasarkan Usia	53
Tabel 3.2 Jumlah Pengunjung Obyek Wisata Arga Merapi-Merbabu, Selo	57
Tabel 3.3 Pembagian Tipe Kamar Resort Hotel	58
Tabel 3.4 Kapasitas Pengelola	59
Tabel 3.5 Studi Aktivitas Pengelola	60
Tabel 3.6 Studi Aktivitas Back Office	61
Tabel 3.7 Studi Aktivitas Front Office	61
Tabel 3.8 Studi Aktivitas Staff Instruktur	62
Tabel 3.9 Studi Aktivitas Food & Beverage	62
Tabel 3.10 Studi Aktivitas Staff Service dan Maintenance	63
Tabel 3.11 Waktu Operasional dan Kegiatan	66
Tabel 3.12 Studi Kebutuhan Ruang	66
Tabel 3.13 Studi Persyaratan Ruang	67
Tabel 3.14 Dimensi Besaran Ruang	69
Tabel 3.15 Studi Pengelompokan Ruang	72
Tabel 3.16 Studi Kebutuhan Ruang	74
Tabel 3.17 Analisa Tapak dengan Metode S.W.O.T	77
Tabel 3.18 Analisis Struktur Bangunan Di Lerengan	92
Tabel 4.1 Identifikasi Masalah	98
Tabel 6.1 Implementasi Pencapaian Desain	121
Tabel 6.2 Detail Bahan Material Bangunan	134
Tabel 6.3 Sistem Utilitas Bangunan	135

ABSTRAK

Pariwisata memiliki peranan penting di Indonesia, bidang pariwisata di Indonesia sendiri memberi kontribusi terhadap berbagai sektor lain seperti pada bidang usaha, jasa dan pelayanan hingga fasilitas yang berkaitan dengan pariwisata. Menuju masa transisi endemi akhirnya pariwisata Indonesia perlahan mulai bangkit setelah 2 tahun terakhir terdampak akibat adanya pandemi. Wisata alam saat ini menjadi pilihan favorit sebagian besar masyarakat Indonesia sebagai sarana relaksasi. Salah satu wisata alam yang diminati oleh sebagian banyak masyarakat adalah Wisata Alam Selo yang masuk dalam destinasi Arga Merapi-Merbabu. Wisata Alam selo memiliki berbagai banyak pilihan destinasi wisata, terlebih lagi kawasan Selo didominasi oleh lahan berkontur dan berada di kaki gunung yang termasuk dalam dataran tinggi sehingga kawasan Selo ini menawarkan panorama view pegunungan dan hawa kawasan yang sejuk serta keasrian pedesaan.

Sebagai tempat destinasi wisata yang paling banyak dikunjungi di Kabupaten Boyolali, Kawasan selo ini berdasarkan data Badan Pusat Statistik (BPS) Boyolali hingga tahun 2020, area wisata ini belum terdapat adanya hotel. Melihat kondisi tersebut, perlu adanya upaya untuk meningkatkan mutu sarana dan prasarana wisata dikawasan selo sesuai dengan PERDA Kabupaten Boyolali No 16 Tahun 2017 tentang RIPPARKAB (Rencana Induk Pariwisata Kabupaten Boyolali) 2017-2032 Pasal 18 mengenai pembangunan fasilitas umum pariwisata yang membahas tentang pembangunan fasilitas umum dan sarana prasarana pariwisata di Kabupaten Boyolali. Dalam menunjang kegiatan pariwisata di Kawasan wisata Selo, Resort hotel hadir sebagai sarana akomodasi menginap dan bangunan Resort Hotel menjadi salah satu pilihan untuk memenuhi kebutuhan wisatawan dalam berwisata.

Pemilihan Resort Hotel di Kawasan Wisata Alam Selo sejalan dengan tujuan untuk memberi ruang dan penyediaan tempat bagi masyarakat yang ingin berlibur sejenak menjauh dari keramaian kota dan mencari ketenangan dari suasana alam. Dalam menunjang kegiatan wisata, Resort Hotel yang direncanakan akan menggunakan pendekatan aspek ekologis yang mana dalam penerapannya memperhatikan kelokalan kawasan sekitar, keselarasan alam yang diintegrasikan pada pemanfaatan bangunan terhadap lingkungan alam sekitar sehingga bangunan tetap ramah terhadap lingkungan. Menjadikan bangunan sebagai tempat penginapan serta rekreasi yang edukatif serta menerapkan kearifan lokal pada perancangannya

Kata kunci : Pariwisata, Selo, Resort Hotel, Arsitektur Ekologis