

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR**  
**Periode 82, Semester Ganjil, Tahun 2022/2023**

# **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

## **Hotel Resort Di Kawasan Wisata Colo Muria**

### **Kudus**

**Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan**  
**memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



**Disusun oleh :**

Hirda Anindya Nuraini

Nim : 18.A1.0082

**Dosen Pembimbing :**

MD. Nestri Kiswari, ST, MSc

NIDN : 0627097502

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

September 2022

## HALAMAN PENYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Hirda Anindya Nuraini  
Nim : 18.A1.0082  
Program Studi : Arsitektur  
Program Studi : Arsitektur dan Desain  
Universitas : Universitas Katolik Soegijapranata

Menyatakan dengan sebenarnya baha Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul "Hotel Resort Di Kawasan Wisata Colo Muria Kudus" ini merupakan hasil karya, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri bebas dari plagiasi terhadap karya milik orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila kemudian hari Proyek Akhir Arsitektur tahap Laporan Perancangan ini terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan keaslian, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh pihak Universitas.

Semarang, 2 Januari 2023

Yang menyatakan,



Hirda Anindya Nuraini

18.A1.0082

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Hirda Anindya Nuraini

Program Studi : Arsitektur

Program Studi : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul "Hotel Resort Di Kawasan Wisata Colo Muria Kudus" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*databos*), merawat dan mempublikasi tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 2 Januari 2023

  
  
  
  
METERAI  
TEMPEL  
99AIX208110695

Hirda Anindya Nuraini

18.A1.0082

**HALAMAN PENGESAHAN**

**Proyek Akhir Arsitektur**

Periode 82, Semester Ganjil, Tahun Akademik 2022/2023

Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

Judul : Hotel Resort Di Kawasan Wisata Colo Muria Kudus

Tema Desain : Arsitektur Ekologis

Penyusun : Hirda Anindya Nuraini

Nim : 18.A1.0082

Pembimbing : MD, Nestri Kiswari, S.T, MSc

Penguji : Dr. Ir. V.G. Sri Rejeki, M.T

Ir. Supriyono, M.T

Dr. Ir. Riandy Targan, MT

Semarang, 2 Januari 2023

Mengetahui dan Mengesahkan

Dekan,  
Fakultas Arsitektur dan Desain

Ketua,  
Program Studi Arsitektur

Koordinator,  
Projek Akhir Arsitektur



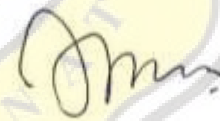
Dra. B. T. Susanti, M.A, Ph.D.

NIDN: 0626076501



Christian Moniaga, ST, M.Ars

NIDN: 0618039101



Ir. Tri Hesti Mulyani, MT

NIDN: 0611086201

HALAMAN PENGESAHAN

Proyek Akhir Arsitektur

Periode 82, Semester Ganjil, Tahun Akademik 2022/2023

Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain


Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

Judul : Hotel Resort Di Kawasan Wisata Colo Muria Kudus  
Tema Desain : Arsitektur Ekologis  
Penyusun : Hirda Anindya Nuraini  
Nim : 18.A1.0082  
Pembimbing : MD. Nestri Kiswari, S.T, MSc  
Penguji : Dr. Ir. V.G. Sri Rejeki, M.T  
Ir. Supriyono, M.T  
Dr. Ir. Riandy Tarigan, MT

Semarang, 2 Januari 2023


Mengetahui dan Mengesahkan  
Pembimbing,


  
MD. Nestri Kiswari, S.T, MSc.  
NIDN: 0627097502

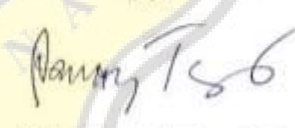
Penguji,

Penguji,

Penguji,

  
Dr. Ir. V.G. Sri Rejeki, M.T.  
NIDN: 0628126101

  
Ir. Supriyono, M.T.  
NIDK: 8905740022

  
Dr. Ir. Riandy Tarigan, MT.  
NIDN: 0629056402

## PRAKATA

Segala puji bagi Allah S.W.T yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan tugas proposal Proyek Akhir Arsitektur dengan judul “Hotel Resort Di Kawasan Wisata Muria Colo Kudus”. Pada kesempatan kali ini tak lupa penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Christian Moniaga, ST, M.Ars, selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain
2. Ir. Tri Hesti Mulyani, MT, selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur 82
3. Maria Damiana Nestri, ST, MSc, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan, dan masukan kepada penulis dalam penyusunan proposal tahap awal Proyek Akhir Arsitektur.
4. Dr. Ir. Riandy Tarigan, MT, Supriyono, dan Dr. Ir. VG, Sri Rejeki, selaku Dosen Penguji sidang.
5. Seluruh Dosen, Pengelola, Staff Pengajar, dan staff Administrasi Fakultas Arsitektur dan Desain
6. Kepada kedua orang tuaku yang telah memberikan pengorbanan, waktunya dan perjuangannya untuk membesarkan dan mendidik penulis sejak lahir hingga saat ini dan selalu memberikan masukan untuk terus menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur ini.
7. Kepada teman-teman yang telah memberikan dukungan dan masukkan-masukkan yang berharga dalam proses pengerjaan tahap awal Proyek Akhir Arsitektur.

Penulis telah mengupayakan sebisa mungkin untuk menyelesaikan proposal ini dan menyadari bahwa proposal ini belum sempurna. Hasil ini masih dapat di kembangkan lebih jauh lagi untuk mendapatkan hasil akhir yang lebih baik. Oleh karena itu, penulis terbuka menerima saran, masukan dan kritik yang dapat menyempurnakan proposal ini. Akhir kata, penulis berharap dengan selesainya proposal ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri dan semua pihak yang membutuhkan.

Semarang. 2 Januari 2023

Penyusun



Hirda Anindya Nuraini

18.A1.0082



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENYATAAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iii
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan .....	3
1.4 Manfaat.....	3
1.4.1 Secara Akademis .....	3
1.4.2 Secara Praktis.....	3
1.5 Orisinalitas .....	3
BAB II GAMBARAN UMUM .....	5
2.1 Gambaran Umum Fungsi Hotel Resort.....	5
2.1.1 Terminologi Hotel .....	5
2.1.2 Terminologi Resort.....	6
2.1.3 Terminologi Hotel Resort.....	6
2.1.4 Tipe – tipe Kamar Hotel Resort.....	10
2.1.5 Fungsi Hotel Resort .....	11
2.1.6 Gambaran Umum Struktur Organisasi Hotel Resort.....	12
2.1.7 Studi Preseden .....	12
2.2 Gambaran Umum Wilayah.....	23

2.2.1 Gambaran Geografi Kudus .....	23
2.2.2 Gambaran Kecamatan Dawe, Desa Colo .....	27
2.2.3 Gambaran Umum Lokasi.....	33
2.3 Gambaran Umum Topik.....	39
2.3.1 Penerapan Arsitektur Ekologis pada Bangunan Hotel Resort di Kawasan Wisata Colo .....	40
<b>BAB III ANALISIS PROGRAM ARSITEKTUR .....</b>	<b>42</b>
3.1 Analisis Fungsi Bangunan.....	42
3.1.1 Kapasitas dan Karakteristik .....	42
3.1.2 Kegiatan yang terjadi : pergerakan, kebutuhan, Operasional .....	48
3.1.3 Keunikan Fungsi Hotel Resort .....	55
3.1.4 Ruang Dalam .....	55
3.1.5 Struktur Ruang .....	69
3.2 Analisis dan Program Tapak .....	70
3.2.1 Pemilihan Tapak.....	71
3.2.2 Analisis Tapak 1 .....	74
3.2.3 Program Tapak .....	75
3.3 Analisis Struktur dan Sistem Bangunan .....	80
3.3.1 Struktur dan Konstruksi .....	80
3.3.2 Sistem Bangunan.....	82
3.4 Analisis Lingkungan Buatan.....	85
3.4.1 Analisis Bangunan Sekitar .....	85
3.4.2 Analisis Transportasi dan Aksesibilitas.....	85
3.4.3 Analisis Utilitas .....	86
3.4.4 Analisis Kebisingan.....	86
3.5 Analisis Lingkungan Alami .....	86
3.5.1 Analisis Topografi.....	86
3.5.2 Analisis Arah Lintas Matahari dan Arah Angin.....	87
3.5.3 Analisis View .....	88
3.5.4 Analisis Vegetasi.....	88
3.5.5 Analisis Klimatik (Simulasi Aplikasi) .....	89
3.5.6 Analisis Lanskap Gunung.....	89
<b>BAB IV PENULUSURAN MASALAH DESAIN.....</b>	<b>90</b>



4.1 Analisis Masalah.....	90
4.1.1 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Aspek Pengguna.....	90
4.1.2 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Tapak .....	91
4.1.3 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan di Luar Tapak .....	92
4.1.4 Masalah Fungsi Bangunan, Lingkungan, Tapak, Topik atau Tema yang akan diangkat.....	92
4.2 Identifikasi Permasalahan .....	93
4.3 Pernyataan Masalah .....	94
<b>BAB V LANDASAN TEORI .....</b>	<b>95</b>
5.1 Teori Arsitektur Ekologis .....	95
5.2 Teori Penataan Ruang.....	97
5.3 Bangunan Lerengan .....	100
5.4 Sistem Struktur Bangunan di Lerengan.....	102
<b>BAB VI PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN.....</b>	<b>106</b>
6.1 Pendekatan Perancangan Desain Arsitektur Ekologis pada Hotel Resort .....	106
6.2 Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak.....	109
6.3 Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan .....	110
6.4 Landasan Perancangan Bentuk Bangunan.....	111
6.5 Landasan Perancangan Wajah Bangunan .....	112
6.6 Landasan Perancangan Struktur Bangunan & Teknologi.....	114
6.7 Landasan Perancangan Material Bangunan.....	116
6.8 Landasan Perancangan Utilitas Bangunan.....	118
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>124</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>131</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Contoh Struktur Organisasi Hotel .....	12
Gambar 2. 2 Maya Ubud Bali Hotel Resort .....	13
Gambar 2 3 Royal Bali Hotel.....	16
Gambar 2 4 Interior Royal Bali Hotel.....	17
Gambar 2 5 Layout Royal Bali Hotel .....	18
Gambar 2 6 Flamingo Dai Lai Resort.....	18
Gambar 2 7 Eksterior Flamingo Dai Lai Resort .....	19
Gambar 2 8 Interior Flamingo Dai Lai Resort .....	19
Gambar 2 9 Layout Bangunan Flamingo Dai Lai Resort .....	20
Gambar 2. 10 Peta Orientasi Kabupaten Kudus, RTRW Kab. Kudus Tahun 2012 - 2032 dan Peta Administrasi Kabupaten Kudus.....	23
Gambar 2. 11 Peta Kecamatan Dawe Kabupaten Kudus Jawa Tengah	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2 12 Peta Objek Wisata di Kawasan Wisata Desa Colo .....	29
Gambar 2 13 Tradisi Buka Luwur.....	31
Gambar 2 14 Tradisi Seu Kupat.....	32
Gambar 2 15 Tadisi Tari Kretek Kudus .....	32
Gambar 2 16 Tradisi Wiwiwt Kopi .....	33
Gambar 2 17 Tradisi Dandangan.....	33
Gambar 2 18 Karakteristik Bangunan Sekitar .....	34
Gambar 2. 19 Jalur aksesibilitas menuju kawasan wisata Colo.....	35
Gambar 2 20 Sistem Jaringan dan Utilitas Kawasan.....	35
Gambar 2 21 Jenis Wisata Alam yaitu Objek Wisata Colo dengan Jumlah Terbanyak di Kudus .....	36
Gambar 2 22 Jumlah Pengunjung Wisata Colo dan Makam Sunan Muria Tahun 2016–2020...36	
Gambar 2 23 Jumlah Hotel dan Hote/Motel/Losmen/Wiswa di Desa Colo .....	37
Gambar 2 24 Hotel Graha Muria dan Penginapan lainnya di Kawasan Wisata Colo .....	37
Gambar 2 25 Potensi Pemandangan atau View di Kawasan Wisata Colo.....	39
Gambar 3. 1 Pendekatan Kamar Standar dan Kamar Mandi.....	61
Gambar 3. 2 Pendekatan Kamar Deluxe dan Kamar Mandi .....	62
Gambar 3. 3 Pendekatan Kamar Suite dan Kamar Mandi .....	63
Gambar 3. 4 Pendekatan Dapur dan Area Makan Restoran .....	64
Gambar 3. 5 Pendekatan Ruang Pengelola .....	65

Gambar 3. 6 Pendekatan Ruang Arsip.....	66
Gambar 3. 7 Pendekatan Toilet Karyawan dan Toilet Umum.....	67
Gambar 3. 8 Organisasi Ruang.....	70
Gambar 3. 9 Alternatif Tapak 1 dan Tapak 2.....	71
Gambar 3. 10 Alternatif Tapak 1 .....	71
Gambar 3. 11 Alternatif Tapak 2 .....	72
Gambar 3. 12 Alternatif Tapak 1 .....	75
Gambar 3. 13 Batas Batas-Tapak : (a) Utara, (b) Selatan, (c) Timur, dan (d) Barat .....	75
Gambar 3. 14 Atap Baja Ringan .....	80
Gambar 3. 15 Struktur Kolom.....	80
Gambar 3. 16 Bata Merah.....	81
Gambar 3. 17 Plat Lantai .....	81
Gambar 3. 18 Pondasi Mini Pile, pondasi lajur, dan pondasi footplat .....	82
Gambar 3. 19 Sistem air bersih – Down Feet System .....	82
Gambar 3. 20 Sistem Air Kotor .....	83
Gambar 3. 21 TPS Desa Colo.....	85
Gambar 3. 22 (a) Keadaan Jalan menuju lokasi wisata, dan (b) Keadaan Jalan di depan tapak .....	85
Gambar 3. 23 (a) saluran drainase, (b) penerangan jalan, (c) sumber listrik PLN, (d) sumber air bersih.....	86
Gambar 3. 24 Tingkat Kebisingan Pada Tapak.....	86
Gambar 3. 25 Topografi Tapak .....	87
Gambar 3. 26 Arah Lintas Matahari dan Arah Angin .....	87
Gambar 3. 27 View Pada Tapak .....	88
Gambar 3. 28 GVegetasi .....	89
Gambar 3. 29 Suhu Tapak.....	89
Gambar 3. 30 (a) Gambar Lanskap Selatan, dan (b) Gambar Lanskap Barat .....	89
Gambar 5. 1 Organisasi Ruang.....	98
Gambar 5. 2 Hubungan Ruang .....	99
Gambar 5. 3 Konfigurasi Jalur.....	100
Gambar 5. 4 (1)Dinding Penahan Gravitasi ( <i>Gravity Wall</i> ), (2)Dinding Penahan Kantilever ( <i>Cantilever Retaining Wall</i> ), (3)Dinding Penahan Counterfort ( <i>Counterfort Wall</i> ), (4)Dinding Penahan Butters ( <i>Butters Wall</i> ).....	105
Gambar 6. 1 Sistem Penghawaan Alami.....	107

Gambar 6. 2 Bangunan Hemat Energy dengan Pemanfaatan Vegetasi.....	107
Gambar 6. 3 Tata Ruang Tapak.....	110
Gambar 6. 4 Tata Ruang Bangunan .....	110
Gambar 6. 5 Gambaran Bentuk Massa Bangunan.....	111
Gambar 6. 6 Tipologi Bangunan dilereng.....	112
Gambar 6. 7 Implementasi Perancangan Bentuk Atap Bangunan Kompleks Makam Sunan Muria.....	112
Gambar 6. 8 Gambaran Wajah Bangunan .....	114
Gambar 6. 9 Pondasi Mini Pile dan Pondasi Batu Kali .....	115
Gambar 6. 10 Kolom Beton Bertulang, Bata Merah, dan Plat Lantai .....	115
Gambar 6. 11 Atap Baja Ringan, Atap Bintumen, Atap Kayu dan Atap Genteng/Sirap .....	116
Gambar 6. 12 (a) Tangga, dan (b) Ramp .....	119
Gambar 6. 13 Sistem Keamanan .....	120
Gambar 6. 14 Sistem Penangkal Petir .....	120
Gambar 6. 15 (a) Alarm Kebakaran, (b) Hydrant box indoor, (c) Hydrant pillar outdoor, (d) Springkel.....	121
Gambar 6. 16 Sistem Pengelolaan Sampah .....	121
Gambar 6. 17 Sistem Penghawaan Alami.....	122
Gambar 6. 18 Sistem Penghawaan Buatan .....	122
Gambar 6. 19 Grass Block atau Paving Blok .....	123

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Orisinalitas .....	3
Tabel 2. 1 Klasifikasi Penggolongan Hotel Resort Pegunungan.....	8
Tabel 2. 2 Tipe Villa Maya Ubud Bali Hotel Resort.....	14
Tabel 2. 3 fasilitas Villa Maya Ubud Bali Hotel Resort.....	15
Tabel 2. 4 studi preseden dengan pendekatan arsitektur ekologis .....	21
Tabel 2. 5 Kemiringan Lereng di Kabupaten Kudus .....	25
Tabel 2. 6 Jenis Tanah di Kabupaten Kudus.....	25
Tabel 2. 7 Iklim di Kudus Tahun 2020 .....	26
Tabel 2. 8 Kondisi Kebencanaan di Kudus.....	27
Tabel 2. 9 Klasifikasi Bahan Bangunan Ekologis.....	96
Tabel 3. 1 Jumlah Pengunjung di Objek Wisata Colo dan Sunan Muria .....	42

Tabel 3. 2 Jumlah Hotel Berbintang di Kabupaten Kudus .....	43
Tabel 3. 3 Tipe Kamar dan Jumlah Kamar di Hotel Graha Muria.....	44
Tabel 3. 4 Tipe Kamar dan Jumlah Kamar Hotel Resort .....	44
Tabel 3. 5 Pendekatan Pelaku Kegiatan Hotel .....	45
Tabel 3. 6 Kebutuhan, Sifat Ruang Penghuni Hotel Resort.....	48
Tabel 3. 7 Jam Operasional Hotel Resort.....	54
Tabel 3. 8 Kebutuhan, Sifat Ruang Penghuni Hotel Resort.....	56
Tabel 3. 9 Persyaratan Ruang Hotel Resort.....	58
Tabel 3. 10 Studi Besaran Ruang .....	60
Tabel 3. 11 Potensi, Kendala Tapak 1 dan 2.....	72
Tabel 3. 12 Penilaian Alternatif Tapak.....	73
Tabel 3. 13 Kebutuhan Ruang Luar .....	76
Tabel 3. 14 Dimensi Ruang Luar.....	77
Tabel 4. 1 Masalah Fungsi Bangunan dengan tapak .....	91
Tabel 4. 2 Masalah Fungsi Dengan Lingkungan di Luar Tapak.....	92
Tabel 6. 1 Perancangan Bahan Bangunan.....	116
Tabel 6. 2 Perancangan Utilitas Bangunan .....	118

### **DAFTAR DIAGRAM**

Diagram 3. 1 Pola Pergerakan Pengunjung yang menginap .....	53
Diagram 3. 2 Pola Pergerakan Pengunjung yang tidak menginap.....	53
Diagram 3. 3 Pola Kegiatan Pengelola dan Pelayanan .....	54
Diagram 3. 4 Pola Hubungan Ruang Makro.....	69
Diagram 3. 5 Hubungan Ruang Makro dan Mikro .....	70

## ABSTRAK

Pariwisata mempunyai peranan penting terhadap pertumbuhan ekonomi suatu daerah dan juga bagi Negara. Seperti pada Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2009 tentang kepariwisataan bahwa kepariwisataan memiliki fungsi untuk memenuhi kebutuhan jasmani, rohani, setiap wisatawan dengan adanya rekreasi dan perjalanan serta meningkatkan pendapatan Negara untuk mewujudkan kesejahteraan rakyat. Dengan keberagaman wisata di Indonesia seperti wisata alam, wisata cagar alam, wisata budaya, wisata bahari, wisata religi atau wisata ziarah, wisata pertanian, dan masih banyak wisata lainnya yang tersebar di seluruh Indonesia. Dengan keberagaman itulah kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif / Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif (Kemenparekraf/Baparekraf) Republik Indonesia terus mengupayakan pengembangan pada sector pariwisata yang ada di Indonesia. Pengembangan tersebut perlu diimbangi dengan peningkatan kualitas fasilitas pariwisata dalam hal akomodasi penginapan hal ini perlu disediakan untuk memenuhi kebutuhan tempat atau wadah dalam kegiatan beristirahat atau singgah untuk sementara waktu bagi seseorang ketika berwisata.

Kawasan Wisata Colo, Kecamatan Dawe, Kabupaten Kudus berdasarkan Disporapar Provinsi Jawa Tengah ini tidak dapat dipisahkan dari potensi sejarah dan wisata ziarah dari Sunan Wali Songo salah satunya yaitu Sunan Muria serta potensi wisata alamnya. Dengan terus mengalami peningkatan jumlah kunjungan wisata religi atau ziarah dan wisata alam yang tercatat di Statistika Pariwisata Jawa Tengah Dalam Angka 2020. Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Kudus terus mengadakan pengembangan pariwisata dan juga peningkatan kualitas fasilitas pariwisata seperti akomodasi penginapan salah satunya hotel resort dikarenakan Kawasan tersebut hanya terdapat 1 hotel dan Hostel/motel/losmen/wisma yang berjumlah 14.

Desain hotel resort nantinya tidak hanya menghasilkan keindahan arsitekturnya saja dengan penerapan unsur lokal budaya setempat sebagai lokalitas desain, melainkan dapat menghasilkan bangunan yang ekologis dalam merespon, mengolah, dan memanfaatkan kondisi alam, serta kondisi dan potensi lingkungan dengan mempertimbangkan prinsip-prinsip dari arsitektur ekologis. Sehingga dalam perancangan hotel resort mengupayakan desain bangunan dengan adanya keselarasan antara manusia, bangunan, dan lingkungan.

**Kata Kunci :** Arsitektur Ekologis, Colo Kudus, Hotel Resort