

BAB 5

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh penulis, dapat disimpulkan bahwa empat indikator utama kategori kepuasan yang terdiri dari pengalihan (*diversion*), relasi personal, identitas pribadi, dan pengawasan (*surveillance*), menunjukkan bahwa para musisi di Kota Semarang merasa puas setelah bergabung dengan netlabel Irama Records. Ketiga informan tersebut menjelaskan secara rinci dalam wawancara bahwa Irama Records mampu memberikan ruang, peluang, serta dampak yang signifikan selama mereka bergabung dengan netlabel Irama Records. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa Irama Records sebagai netlabel dapat menjadi alternatif bagi para musisi di Kota Semarang untuk menyalurkan serta mengembangkan karya mereka dibandingkan dengan *major* label.

5.2 Saran

Setelah melakukan penelitian terhadap objek dalam kajian ini, penulis menemukan bahwa pembahasan *netlabel* sebagai objek kajian dalam bidang Ilmu Komunikasi masih jarang dilakukan sehingga referensi yang dapat digunakan sebagai penunjang data dalam menyusun laporan masih sangat minim. Penulis berharap bahwa dengan telah dilaksanakannya penelitian mengenai *netlabel* Irama Records dapat memantik peneliti lain supaya ke depannya pembahasan mengenai industri musik di Indonesia, terutama mengenai *netlabel*, lebih sering dibahas. Selain itu, penulis juga berharap bahwa dengan telah dilaksanakannya penelitian mengenai *netlabel* ini, wawasan mengenai keberadaan *netlabel* di lingkungan kita, terutama di Kota Semarang dapat lebih dikenal sehingga dapat dijadikan sebagai salah satu referensi bagi para musisi lokal untuk dapat menyalurkan karya mereka sehingga dapat lebih dikenal di ranah umum.