

**Persepsi Masyarakat Terhadap Remaja Yang Hamil Di Luar
Nikah Setelah Menonton Film Dua Garis Biru**

SKRIPSI



**DISUSUN OLEH:
FADYA RAHMA MAULIDIFA
16.M1.0064**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2022**

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP REMAJA YANG
HAMIL DI LUAR NIKAH SETELAH MENONTON
FILM DUA GARIS BIRU**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

FADYA RAHMA MAULIDIFA
16.M1.0064

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2022**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi dengan judul:

PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP REMAJA YANG HAMIL DI LUAR NIKAH SETELAH MENONTON FILM DUA GARIS BIRU

ini tidak memuat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak memuat karya dan/atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dipergunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau keseluruhannya merupakan hasil plagiasi, maka saya bertanggungjawab dan bersedia untuk dibatalkan segala akibat hukumnya sesuai dengan peraturan yang berlaku pada Universitas Katolik Soegijapranata dan/atau peraturan perundang undangan yang berlaku.

Semarang, 6 Desember 2022



Fadya Rahma Maulidifa
16.M1.0064

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi:

Persepsi Masyarakat Terhadap Remaja Yang Hamil Di Luar Nikah Setelah Menonton Film Dua Garis Biru

Disusun Oleh:

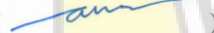


Nama : Fadya Rahma Maulidifa

NIM : 16.M1.0064

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal : 15 Desember 2022

Dewan Penguji:

1. Vincentia Ananda A P, S.I.Kom., M.I.Kom. ()
2. Adrianus Bintang Hanto N, S.E., M.A. ()
3. Rotumiar Pasaribu, S.S., M.I.Kom. ()

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Sastra Ilmu Komunikasi

Pada tanggal: 15 Desember 2022




(Dr. Marcella Elwina S, SH. CN)

Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadya Rahma Maulidifa
NIM : 16.M1.0064
Progdi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Hukum dan Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Non-eksklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“Persepsi Masyarakat Terhadap Remaja yang Hamil di Luar Nikah Setelah Menonton Film Dua Garis Biru”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan) dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata Semarang berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 6 Desember 2022
Yang menyatakan



Fadya Rahma Maulidifa
16.M1.0064

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini yang berjudul **“Persepsi Masyarakat Terhadap Remaja yang Hamil di Luar Nikah Setelah Menonton Film Dua Garis Biru”** ini disusun sebagai syarat guna memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi.

Dengan selesainya penulisan penelitian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah menemani dan membantu memberikan saran kepada penulis. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. ALLAH SWT, yang selalu memberikan rahmat-Nya dan jalan-Nya dalam mengerjakan penelitian ini.
2. Ibu Vincentia Ananda Arum Permatasari S.I.Kom., M.I.Kom., sebagai dosen pembimbing pertama penulis dalam penelitian skripsi, yang telah membantu penulis dalam penulisan penelitian skripsi.
3. Bapak Adrianus Bintang Hanto Nugroho S.E., M.A., sebagai Dosen pembimbing kedua dalam penulis dalam penelitian skripsi, yang telah membantu penulis dalam penulisan penelitian skripsi.
4. Mama, Papa, Adik, yang selalu mendukung dan memberi semangat kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan penelitian skripsi.
5. Valiant Rahma Mahendra, yang selalu mendukung, memberi semangat, menemani penulis dalam menyelesaikan penulisan penelitian skripsi.
6. Dini, sebagai sahabat satu dosen pembimbing yang telah menemani penulis dan membantu penulis dalam penulisan penelitian skripsi.

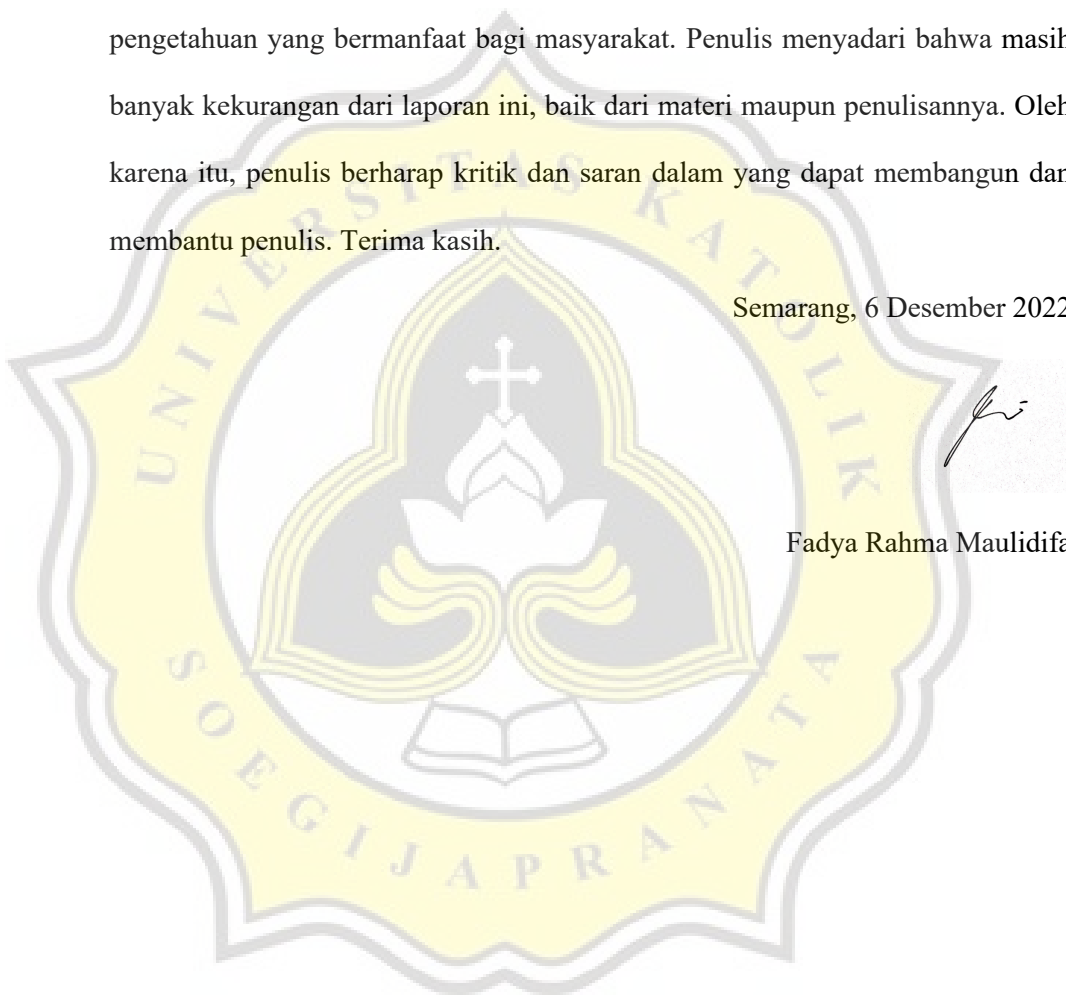
7. Nava dan Fay, sebagai sahabat yang selalu menemani, menyemangati dan membantu penulis dalam mengerjakan penulisan penelitian skripsi.
8. Delis dan Ghiffarin, sebagai saudara yang selalu menyemangati, membantu penulis dalam mengerjakan penulisan penelitian skripsi.

Semoga penulisan penelitian skripsi ini dapat menjadi bahan pembelajaran dan pengetahuan yang bermanfaat bagi masyarakat. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari laporan ini, baik dari materi maupun penulisannya. Oleh karena itu, penulis berharap kritik dan saran dalam yang dapat membangun dan membantu penulis. Terima kasih.

Semarang, 6 Desember 2022



Fadya Rahma Maulidifa



ABSTRAK

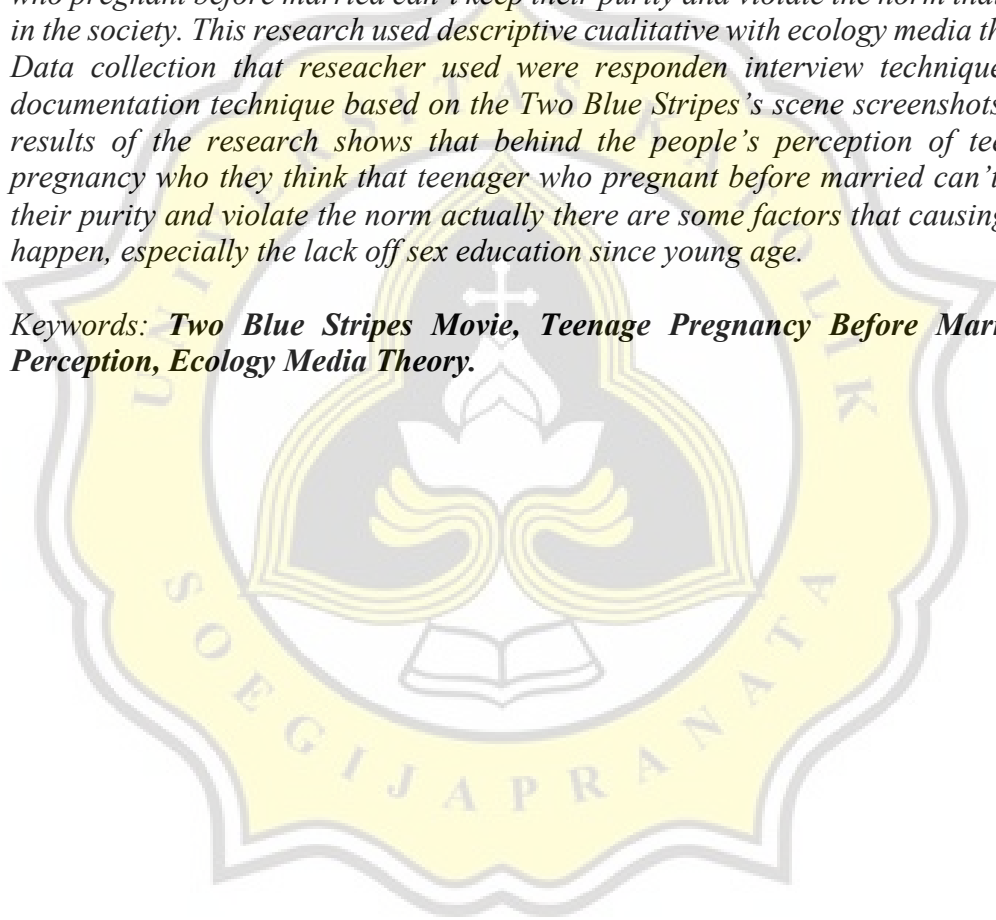
Penelitian ini berjudul “Persepsi Masyarakat Terhadap Remaja yang Hamil di Luar Nikah Setelah Menonton Film Dua Garis Biru”. Film ini merupakan karya Ginatri S Noer, yang bercerita tentang Dara dan Bima pasangan remaja SMA yang melakukan seks di luar nikah dan berujung dengan kehamilan Dara dan bagaimana mereka dan keluarganya mengatasi hal tersebut. Film tersebut diangkat berdasarkan fenomena sosial yang kerap terjadi pada masyarakat yaitu remaja yang hamil di luar nikah, remaja yang hamil di luar nikah mempunyai persepsi tersendiri di mata masyarakat. Masyarakat menganggap bahwa remaja yang hamil di luar nikah tidak bisa menjaga kesuciannya dan melanggar norma yang ada pada masyarakat. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teori ekologi media. Penulis melakukan teknik pengumpulan data dengan menggunakan teknik wawancara responden serta teknik dokumentasi berdasarkan *screenshot* scene – scene pada film Dua Garis Biru. Hasil penelitian menunjukkan bahwa di balik persepsi masyarakat yang menganggap bahwa remaja yang hamil di luar nikah dianggap tidak bisa menjaga kesuciannya tetapi terdapat faktor – faktor lainnya yang menyebabkan hal itu terjadi, terutama kurangnya edukasi seks sejak dini.

Kata Kunci: Film Dua Garis Biru, Remaja Yang Hamil Di Luar Nikah, Persepsi, Teori Ekologi Media

ABSTRACT

This research is entitled “People Perception of Teenage Pregnancy Before Marriage After Watching Two Blue Stripes Movie”. Two Blue Stripes is created by Ginatri S Noer, which tells about Dara and Bima a teenage couple who does sex before marriage and ended up pregnant, also how Dara, Bima and their parents solve the problems. This movie is based on social phenomena which tends to happen among society that is teenage pregnancy before marriage, teenage pregnancy before marriage has its own perception in people’s eyes. People think that teenager who pregnant before married can’t keep their purity and violate the norm that exist in the society. This research used descriptive cualitative with ecology media theory. Data collection that reseacher used were responden interview technique and documentation technique based on the Two Blue Stripes’s scene screenshots. The results of the research shows that behind the people’s perception of teenage pregnancy who they think that teenager who pregnant before married can’t keep their purity and violate the norm actually there are some factors that causing it to happen, especially the lack off sex education since young age.

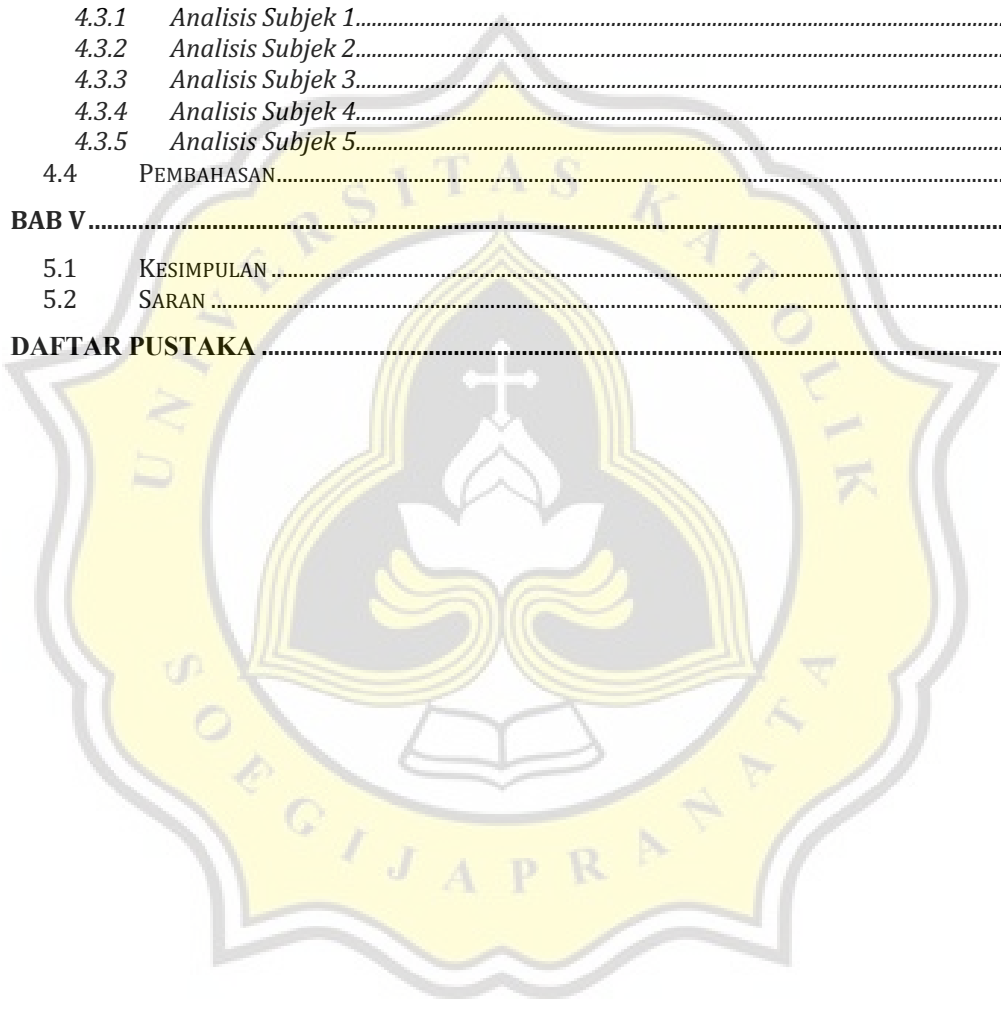
Keywords: *Two Blue Stripes Movie, Teenage Pregnancy Before Marriage, Perception, Ecology Media Theory.*



DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	II
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	III
HALAMAN PENGESAHAN	IV
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	V
UCAPAN TERIMA KASIH	VII
ABSTRAK	IX
ABSTRACT	X
DAFTAR ISI	XI
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR BAGAN	XIV
DAFTAR GAMBAR	XV
DAFTAR LAMPIRAN	XVI
BAB I	1
1.1 LATAR BELAKANG PENELITIAN.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	7
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	7
1.4 MANFAAT PENELITIAN.....	7
1.4.1 <i>Manfaat Teoritis</i>	7
1.4.2 <i>Manfaat Praktis</i>	7
1.5 LOKASI DAN TATAKALA PENELITIAN.....	7
1.5.1 <i>Lokasi Penelitian</i>	7
1.5.2 <i>Tatakala Penelitian</i>	8
1.6 SISTEMATIKA PENULISAN LAPORAN AKHIR.....	8
BAB II	10
2.1 PENELITIAN TERDAHULU.....	10
2.2 PERSEPSI.....	14
2.3 TEORI EKOLOGI MEDIA.....	15
2.4 KERANGKA BERPIKIR.....	18
BAB III	21
3.1 JENIS PENELITIAN.....	21
3.2 JENIS DATA.....	21
3.2.1 <i>Data Primer</i>	22
3.2.2 <i>Data Sekunder</i>	22
3.3 TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	22
3.3.1 <i>Teknik Wawancara</i>	22
3.3.2 <i>Teknik Dokumentasi</i>	23
3.4 TEKNIK PEMILIHAN INFORMAN.....	24

3.5	TEKNIK ANALISIS DATA.....	25
BAB IV	28
4.1	GAMBARAN UMUM FILM DUA GARIS BIRU.....	28
4.1.1	<i>Deskripsi Film Dua Garis Biru.....</i>	28
4.1.2	<i>Profil Sutradara dan Penulis Film Dua Garis Biru.....</i>	28
4.1.3	<i>Sinopsis Film Dua Garis Biru.....</i>	29
4.1.4	<i>Pemeran Tokoh Film Dua Garis Biru.....</i>	31
4.2	TEKNIK PEMILIHAN INFORMAN.....	32
4.3	ANALISIS SUBJEK.....	35
4.3.1	<i>Analisis Subjek 1.....</i>	36
4.3.2	<i>Analisis Subjek 2.....</i>	38
4.3.3	<i>Analisis Subjek 3.....</i>	40
4.3.4	<i>Analisis Subjek 4.....</i>	42
4.3.5	<i>Analisis Subjek 5.....</i>	44
4.4	PEMBAHASAN.....	47
BAB V	60
5.1	KESIMPULAN.....	60
5.2	SARAN.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61



DAFTAR TABEL

TABEL 1.1. REFERENSI FILM REMAJA TAHUN 2019 3

TABEL 1.2. TATAKALA PENELITIAN 8

TABEL 2.1. PENELITIAN TERDAHULU 10

TABEL 3.1. WAKTU DAN MEDIA WAWANCARA 35



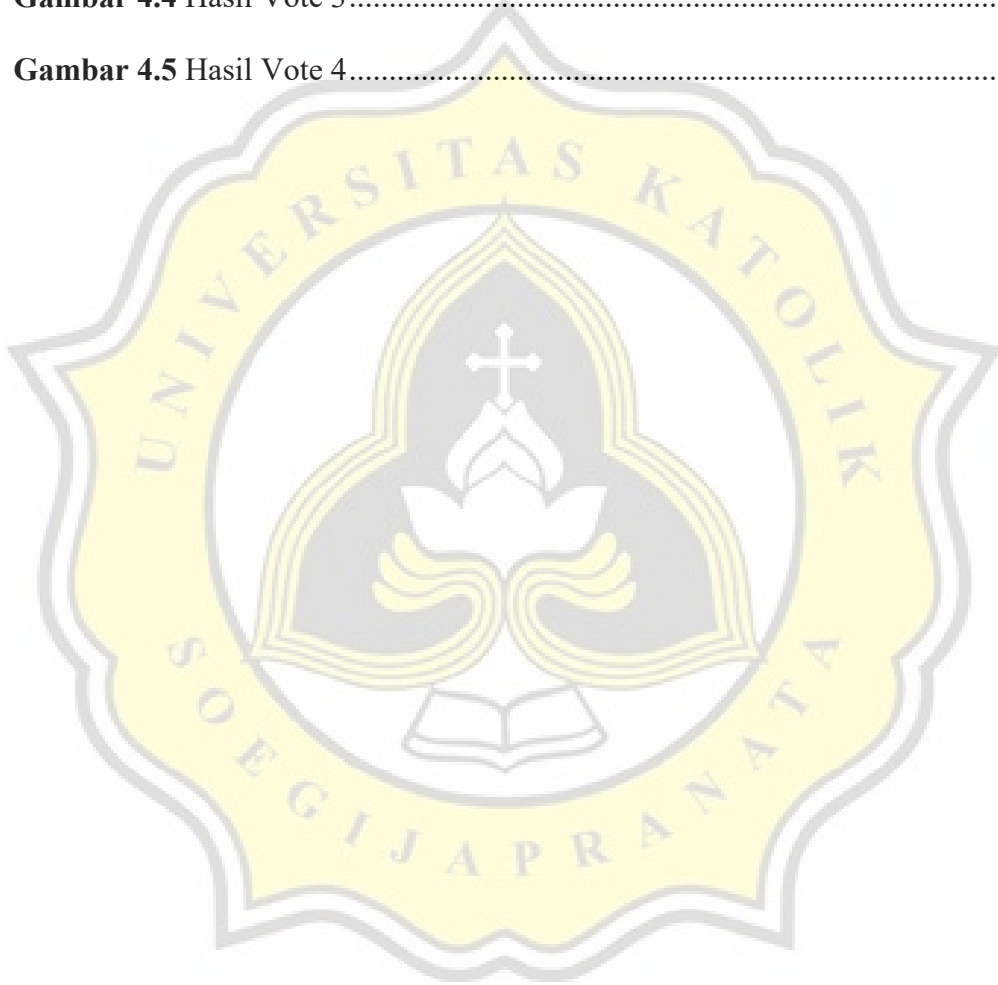
DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir.....18



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Screen Shoot Jumlah Voting	33
Gambar 4.2 Hasil Vote 1	33
Gambar 4.3 Hasil Vote 2	34
Gambar 4.4 Hasil Vote 3	34
Gambar 4.5 Hasil Vote 4	35



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1. GUIDELINE WAWANCARA	62
LAMPIRAN 2. VERBATIM	64
LAMPIRAN 3. RINGKASAN SCENE FILM	85

