

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia Aristya, Nida. Ridha Faidaty, Venta. 2022. “*Stereotipe Perempuan Muslim sebagai Ibu Rumah Tangga dalam Iklan So Klin Pemutih versi “Ramadhan”*”. Jurnal Audiens. Yogyakarta. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. (<https://journal.umy.ac.id/index.php/ja/article/view/11803>)
- Apriliandra, Sarah. Krisnani, Hetty. 2021. *Perilaku Diskriminatif Pada Perempuan Akibat Kuatnya Budaya Patriarki Di Indonesia Ditinjau Dari Perspektif Konflik*. Jurnal. Universitas Padjadjaran. <http://jurnal.unpad.ac.id/jkrk/article/view/31968>
- Ardianto, Elvinaro. 2019. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung. Sempoa Rekatama Media
- Ari Ragil Putri, Sukma. 2021. *Potret Stereotip Perempuan Di Media Sosial*. Jurnal Representamen. Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Tulungagung. <http://jurnal.untagsby.ac.id/index.php/representamen/article/view/5736>
- Ariani, Iva. 2015. *Nilai Filosofis Budaya Matrilineal Di Minangkabau (Relevansinya Bagi Pengembangan Hak-Hak Perempuan Di Indonesia)*. Jurnal Filsafat. Universitas Gadjah Mada. <https://media.neliti.com/media/publications/78825>
- Asdaqul Asma, Rahma. 2022. “*Perempuan Ideal Minangkabau*” (https://minangsatu.com/perempuan-ideal-minangkabau_20473) Diakses pada 29 Agustus 2022 14.34 WIB
- Asri, Rahman. 2020. *Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini” (NKCTHI)*. Jurnal Al-Azhar Indonesia seri ilmu sosial. Jakarta Selatan. Universitas Al-Azhar Indonesia. <https://jurnal.uai.ac.id/index.php/JAISS/article/view/462/396>
- Dwi Astuti, Ratna, Harry Kistanto, Nurdien. 2022. “*Tradisi 3M Masyarakat Jawa menurut Perspektif Gen Z Kajian: Feminisme*”. Jurnal Ilmiah. Semarang. Universitas Diponegoro. (<https://journal.stkipsingkawang.ac.id/index.php/JP-BSI/article/view/2474>)
- Franstya, Ardha. 2020. “*Komedi Hingga Horor, Genre Film Yang Paling Disukai*

- Anak Muda Indonesia*” (<https://www.urbanasia.com/komedi-hingga-horor-genre-film-yang-disukai-anak-muda-indonesia-U8035>) Diakses pada 8 September 2021 19.20 WIB
- Ibbi, Andrew Ali. 2017. *Stereotype Representation of Women in Nigerian Film*.
University Library System of the University of Pittsburgh.
<https://cinej.pitt.edu/ojs/index.php/cinej/article/view/166/474>
- Instagram lumix. (<https://www.instagram.com/p/B364yYYnrFK/>)
- Kapoor, Kajal. 2018. *Representation of Female Characters through Item Songs in Selected Hindi Movies*. *Universidad Tecnica de Manabi. International Journal of Social Sciences and Humanities*.
<https://sciencescholar.us/journal/index.php/ijssh/article/view/70>
- Karibo, Anton. 2020. “*Love For Sale 2 dan NKCTHI Raih Penghargaan Piala Maya Semesta Delapan 2019*” (<https://www.fimela.com/entertainment/read/4175528/love-for-sale-2-dan-nkcthi-raih-penghargaan-piala-maya-semesta-delapan-2019>) Diakses pada 10 September 2021 13.55 WIB
- Nagara, Grady. 2020. “*Seberapa Patriarki Masyarakat Indonesia?*”.
(<https://kumparan.com/grady-nagara/seberapa-patriarki-masyarakat-indonesia-1ugnD8Eb3tq/2>) Diakses pada 4 September 2022 21.30 WIB
- Natha, Glory. 2017. *Representasi Stereotip Perempuan Dan Budaya Patriarki Dalam Video Klip Meghan Trainor “All About That Bass”*. *Jurnal Ilmiah*. Surabaya. Universitas Kristen Petra.
<https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/7073>
- Nurbayati, Nurjuman, Husnan, Mustika, Sri. 2017. *Konstruksi Media Tentang Aspek Kemanusiaan Pada Poligami (Analisis Isi Terhadap Film Surga Yang Tak Dirindukan)*. *Jurnal Riset Komunikasi*. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa. <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/JRKom/article/view/6021>
- Oktavianus, Handi. 2015. *Penerimaan Penonton Terhadap Praktek Eksorsis di Dalam Film Conjuring*. *Jurnal E-Komunikasi*. Surabaya. Universitas Kristen Petra. <https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/4942/454810>
- Paramaesti, Chitra. 2019. “*Love For Sale dan Cerita Tentang Klien Baru Arini*”.
(<https://seleb.tempo.co/read/1254822/love-for-sale-2-dan-cerita-tentang-klien-baru-arini>)
- Rahayu, Angger Wiji. 2015. “*Perempuan dan Belunggu Peran Kultural*”

- (<https://www.jurnalperempuan.org/wacana-feminis/perempuan-dan-belenggu-peran-kultural>) Diakses pada 14 Februari 2022 14.30 WIB
- Rama, Gita. 2020. “Belenggu Budaya Patriarki terhadap Kesetaraan Gender di Indonesia”(<https://www.its.ac.id/news/2020/04/22/belenggu-budaya-patriarki-terhadap-kesetaraan-gender-di-indonesia/>) Diakses pada 16 Februari 2022 19.45 WIB
- Ramadhana, Reza Chandra. Utami, Citra Dewi. 2020. *The Richard’s Masculinity in Film Love For Sale 1*. Jurnal Ilmiah. Surakarta. Institut Seni Indonesia Surakarta. <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/capture/article/view/2770/2755>
- Sakina, Ade Irma. Siti A, Hasanah Dessy. 2017. *Menyoroti Budaya Patriarki Di Indonesia*. Jurnal. Sumedang. Universitas Padjadjaran. <https://jurnal.unpad.ac.id/share/article/view/13820/6628>
- Schreier, Margit. 2012. *Qualitative Content Analysis in Practice*. London. SAGE Publications Ltd.
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya
- Sugiyono, Prof. Dr. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Sukmasari, Erlinda. 2019. “Love For Sale 2 dan Stereotip Menantu Perempuan Idaman”. (<https://magdalene.co/story/love-for-sale-2>) Diakses pada 4 september 2021 20.15 WIB
- Tasya Akmalia, Adinda. Indrawati, S.S., M.Hum., Dr. Dianita. 2022. “Bias Gender Dalam Media Sosial: Komentar Warganet Pada Unggahan Instagram Maudy Ayunda Dan Belva Devara”. Jurnal Ilmiah. Surabaya. Universitas Negeri Surabaya. (<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/48056>)
- Tim detikhot. 2021. “Sinopsis Love For Sale 2” (<https://hot.detik.com/movie/d-5676817/sinopsis-love-for-sale-2>) Diakses pada 6 November 2022 13.45 WIB
- Wibisana, Wahyu. 2017. “Perkawinan Wanita Hamil Diluar Nikah Serta Akibat Hukumnya Perspektif Fikih Dan Hukum Positif”. Jurnal Pendidikan Agama Islam. Universitas Pendidikan Indonesia. (<http://jurnal.upi.edu/taklim/view/4599/perkawinan-wanita-hamil-diluar-nikah-serta-akibat-hukumnya-perspektif-fikih-dan-hukum-positif.html>)

Zaelani Kiki, Rakhmad. 2016. “*Perempuan Idaman*”.
(<https://www.republika.co.id/berita/o2f1s518/perempuan-idaman>) Diakses
pada 10 November 2022 17.31 WIB

