

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis semiotika yang dilakukan oleh peneliti, menurut Charles Sanders Peirce dan nilai-nilai fotografi jurnalistik Kompas.com sebagai media massa yang menyebarluaskan foto tersebut memiliki pesan tersendiri. Pesan yang ingin disampaikan Kompas.com adalah bagaimana proses terjadinya demonstrasi tolak kenaikan BBM yang dilakukan pemerintah berjalan tidak semesitinya dan rusuh diwarnai aksi-aksi melanggar hukum Kompas.com juga mengambil gambar kerusuhan tersebut untuk menunjukkan betapa ketidaksetujuan masyarakat terhadap kebijakan kenaikan BBM yang mewakili kesengsaraan masyarakat jika kebijakan tersebut terjadi. Hal ini menunjukkan produk fotografi jurnalistik yang diberitakan oleh Kompas.com menimbulkan konstruksi sosial di dalam masyarakat.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang ditemukan, penulis memberikan dua (2) saran:

1. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan dapat memperbanyak penelitian serupa dengan analisis semiotika khususnya fotografi jurnalistik karena masih banyak hal yang perlu dianalisis dari foto jurnalistik yang dimuat pada berbagai media online lainnya.

2. Bagi Kompas.com diharapkan dapat lebih luas dalam mengambil sudut pandang foto berita pada suatu kejadian. BERITA FOTO: Tolak Kenaikan BBM, Massa Berusaha Terobos Barikade Kawat Berduri, terlalu mengambil sudut pandang yang relatif sempit dika dilihat dari pengambilan objek dari masing-masing foto.

3. Bagi peneliti diharapkan lebih jelas dalam pengambilan sudut pandang ketika menganalisis foto. Mempertegas posisi dan sudut pandang yang diambil apakah dari sudut pandang seorang awam terhadap foto jurnalistik ataupun seorang fotografer profesional. Sehingga tidak terjadi bias penafsiran ketika menganalisis foto.

