

**ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE TERHADAP
FOTO JURNALISTIK DEMONSTRASI PADA MEDIA KOMPAS.COM
STUDI KASUS DEMO BBM PADA SEPTEMBER 2022**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah
satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Komunikasi**



Disusun oleh:

**PAZA GILAR ANGKOSO
16.M1.0036**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2023**

**NALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE TERHADAP
FOTO JURNALISTIK DEMONSTRASI PADA MEDIA KOMPAS.COM
STUDI KASUS DEMO BBM PADA SEPTEMBER 2022**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah
satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu Komunikasi**



Disusun oleh:

**PAZA GILAR ANGKOSO
16.M1.0036**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2023**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Paza Gilar Angkoso

NIM : 16.M1.0036

Progdi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Hukum dan Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul [Judul Tugas Akhir] tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 25 Januari 2023

Yang menyatakan,



Paza Gilar Angkoso

HALAMAN PERSETUJUAN

ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE TERHADAP FOTO JURNALISTIK DEMONSTRASI
PADA MEDIA KOMPAS.COM STUDI KASUS DEMO BBM PADA SEPTEMBER 2022

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Strata 1 pada
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Hukum dan Komunikasi
Universitas Katolik Soegijapranata

Disusun oleh:

PAZA GILAR ANGKOSO

16.M1.0036

Semarang, 25 Januari 2023

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing Pertama

Dosen Pembimbing Kedua

Drs. St. Hardiyarso, M.Hum.

Adrianus Bintang Hanto Nugroho, S.E., M.A.

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi:

ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE TERHADAP FOTO JURNALISTIK
DEMONSTRASI PADA MEDIA KOMPAS.COM STUDI KASUS DEMO BBM PADA
SEPTEMBER 2022

Disusun oleh :

Nama : Paza Gilar Angkoso

NIM : 16.M1.0036

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal : 19 Januari 2023

Dosen Penguji :

- 1 Drs. St. Hardiyarso, M.Hum.
- 2 Adrianus Bintang Hanto Nugroho, S.E., M.A.
- 3 Fidelis Aggiornamento Sainio, S.Fil., M.I.Kom.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ssarjana Strata I Ilmu Komunikasi

Pada tanggal :
25 Januari 2023



(Dr. Marcella Elwina Simandjuntak, S.H., C.N., M.Hum.)

Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi
Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Paza Gilar Angkoso

NIM : 16.M1.0036

Progdi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Hukum dan Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul "**Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Terhadap Foto Jurnalistik Demonstrasi Pada Media Kompas.com**" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 25 Januari 2023

Yang menyatakan,



Paza Gilar Angkoso

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus yang bertahta dalam kerajaan surga, karena atas kuasa dan kehendak-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul **“Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Terhadap Foto Jurnalistik Demonstrasi Pada Media Kompas.com”**. Adapun penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat terakhir untuk menyelesaikan program S1 studi Ilmu Komunikasi Fakultas Hukum dan Komunikasi Unika Soegijapranata.

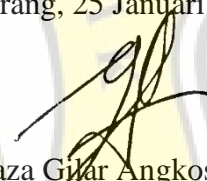
Dalam penyusunan laporan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan, bimbingan, serta dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih yang tulus dan penghargaan yang setinggi – tingginya kepada :

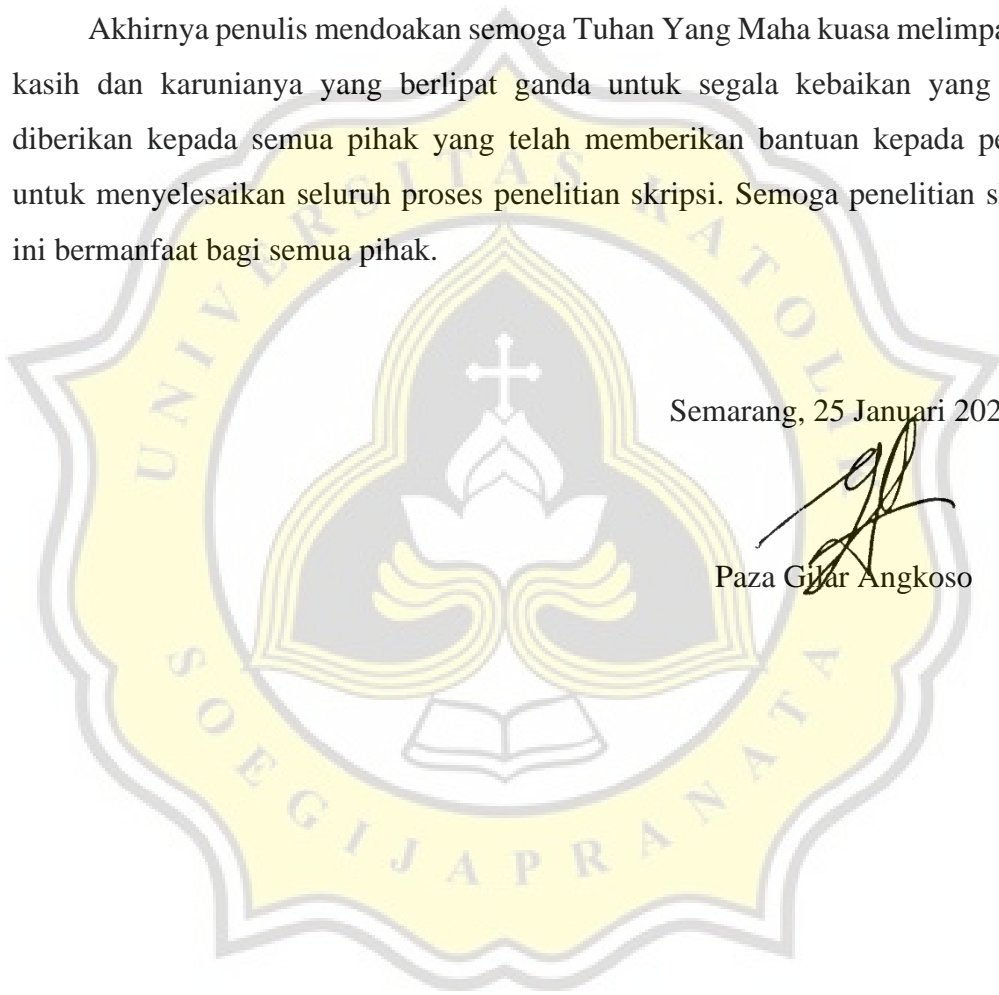
1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu ada dalam setiap perjalanan hidup penulis dengan segala karunia dan perlindungan-Nya, penulis diberikan kesehatan dan berkat sehingga mampu menyelesaikan seluruh proses penelitian hingga menyelesaikan penelitian skripsi.
2. Orang Tua dan kedua adik yang selalu menyayangi dan mendoakan penulis dengan tulus dan ikhlas, memberikan semangat dan motivasi baik moril dan materil yang tak terhingga.
3. Bapak Drs. St. Hardiyarso, MHum. selaku dosen pembimbing pertama yang telah meluangkan waktu dan memberikan banyak dukungan selama proses penelitian berlangsung sampai memberikan bimbingan selama proses penelitian hingga selesai.
4. Bapak Adrianus Bintang Hanto Nugroho, S.E., M.A. selaku dosen pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu dan memberikan banyak dukungan selama proses penelitian berlangsung sampai memberikan bimbingan selama proses penelitian hingga selesai.

5. Seluruh staf dosen dan karyawan fakultas Hukum dan Komunikasi Unika Soegijapranta yang telah memberikan pengetahuan dan wawasan kepada penulis.
6. Seluruh sahabat yang sudah mendukung hingga perkuliahan dan penelitian ini dapat terselesaikan.

Akhirnya penulis mendoakan semoga Tuhan Yang Maha kuasa melimpahkan kasih dan karunianya yang berlipat ganda untuk segala kebaikan yang telah diberikan kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis untuk menyelesaikan seluruh proses penelitian skripsi. Semoga penelitian skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak.

Semarang, 25 Januari 2023


Paza Gilar Angkoso



ABSTRAK

Foto jurnalistik dapat menimbulkan berbagai persepsi pada masyarakat. Pada tanggal 13 September 2022 Kompas.com selaku media penyiaran online di Indonesia menyampaikan berjudul “BERITA FOTO: Tolak Kenaikan BBM, Massa Berusaha Terobos Barikade Kawat Berduri”. Persepsi yang muncul sebagai foto jurnalistik menarik untuk dianalisis metode semiotika Charles Sanders Peirce.

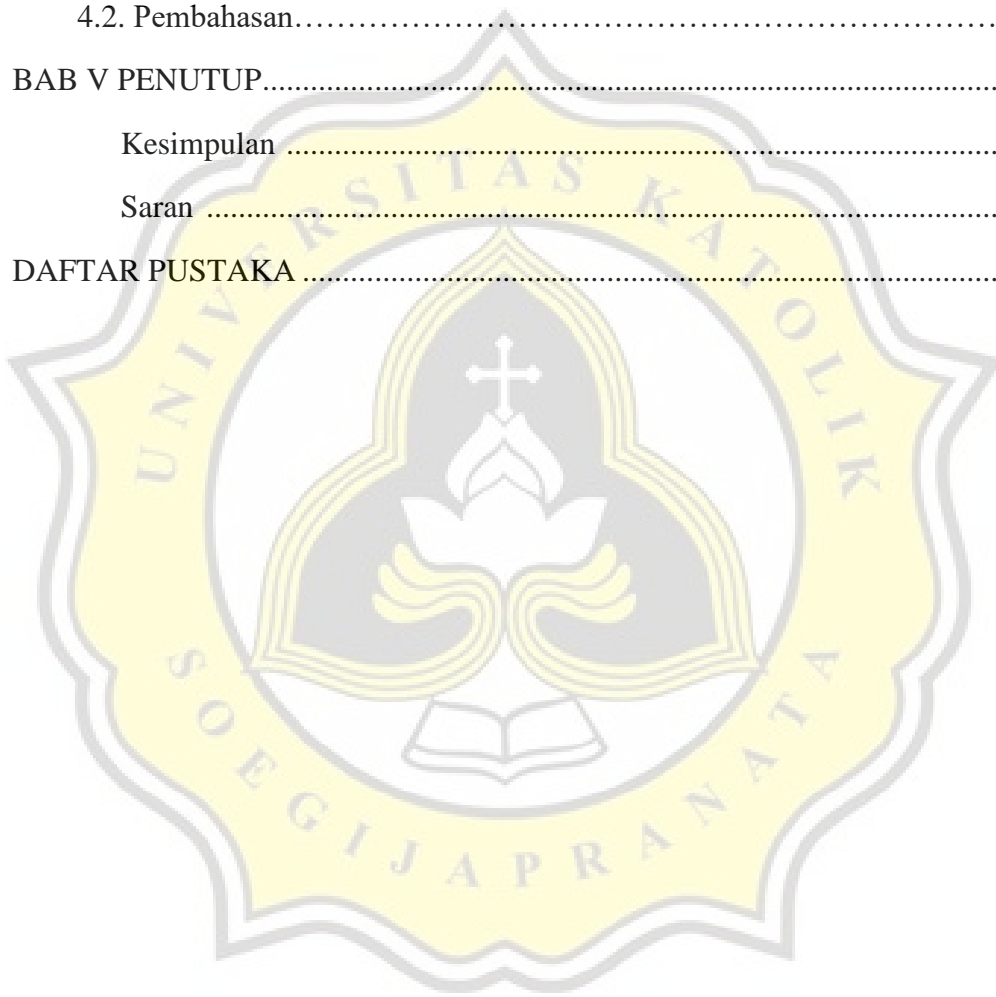
Analisis Semiotika menurut Charles Sanders Peirce memiliki konsep dasar pada tritokominya yang terdiri dari *Representamen*, *Interpretant*, dan *Object*. Di samping itu, analisis juga menggunakan kajian berdasarkan nilai-nilai foto jurnalistik. Kesimpulan yang diperoleh menunjukkan adanya benang merah pada nilai-nilai foto jurnalistik berkenaan dengan kontruksi sosial pada masyarakat.

Kata kunci : Fotografi Jurnalistik, Semiotika Charles Sander Peirce, Media Online Kontruksi Sosial, Nilai – Nilai Foto Jurnalistik

DAFTAR ISI

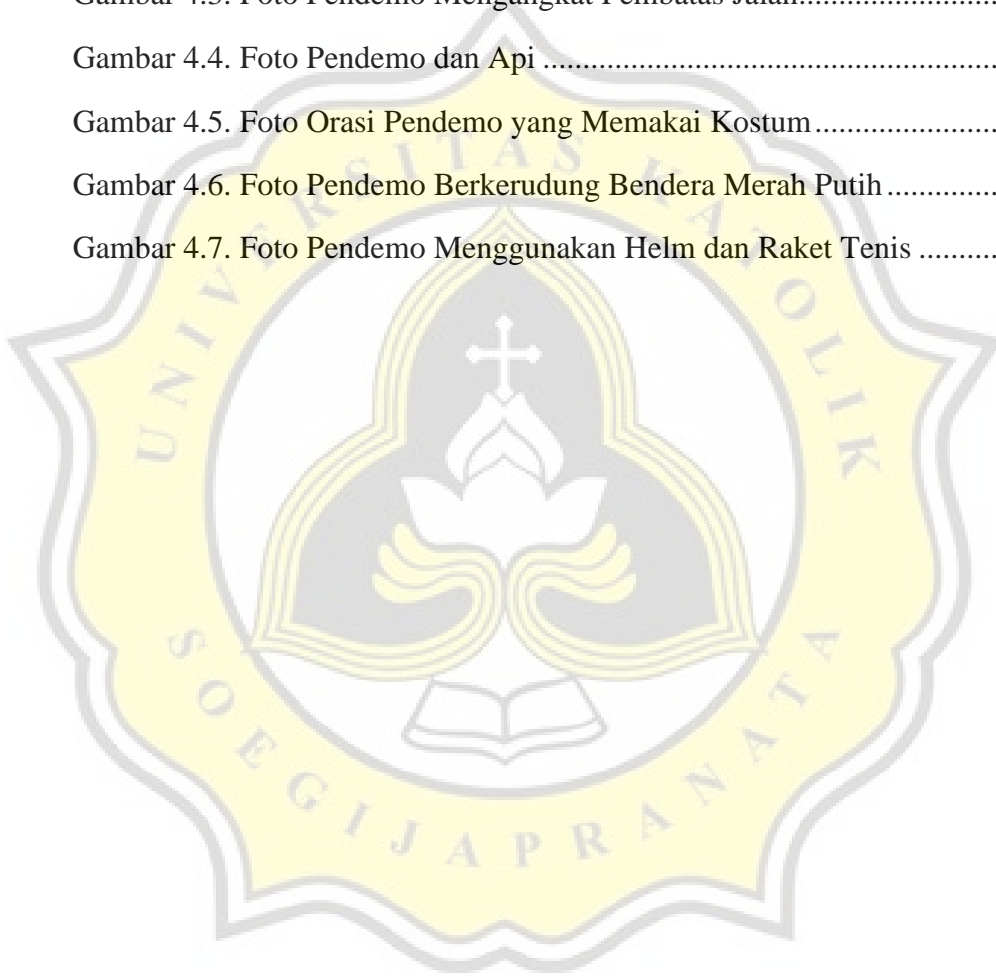
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN LEMBAR PERSETUJUAN	
HALAMAN KATA PENGANTAR	
HALAMAN ABSTRAK	
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1. Manfaat akademis.....	9
1.4.2. Manfaat praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1. Penelitian Terdahulu.....	11
2.2. Foto Jurnalistik	13
2.3. Komunikasi Massa	16
2.3.1 Media Sebagai Agen Konstruksi Realitas.....	17
2.3.2 Media Online.....	18
2.4. Semiotika Menurut Charles Sanders Peirce	23
2.4.1 Trikotomi Pertama	27
2.4.2 Trikotomi Kedua.....	28
2.4.3 Trikotomi Ketiga.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	31
3.1. Jenis Penelitian	31
3.2. Unit Analisis	32

3.3. Teknik Pengumpulan Data	32
3.4. Teknik Analisis Data	32
3.5. Kerangka Berpikir	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
4.1. Analisis	36
4.2. Pembahasan.....	43
BAB V PENUTUP.....	45
Kesimpulan	45
Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Demo Kenaikan BBM	7
Gambar 2.1. Model Rantai Semiotika Menurut Peirce	24
Gambar 4.1. Foto Orasi Mahasiswa	37
Gambar 4.2. Foto Kawat Berduri dan Gerombolan Pendemo.....	38
Gambar 4.3. Foto Pendemo Mengangkat Pembatas Jalan.....	39
Gambar 4.4. Foto Pendemo dan Api	40
Gambar 4.5. Foto Orasi Pendemo yang Memakai Kostum.....	41
Gambar 4.6. Foto Pendemo Berkerudung Bendera Merah Putih.....	42
Gambar 4.7. Foto Pendemo Menggunakan Helm dan Raket Tenis	44



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Titik Sentral Dari Teori Semiotika Chrales Sanders Peirce26

