

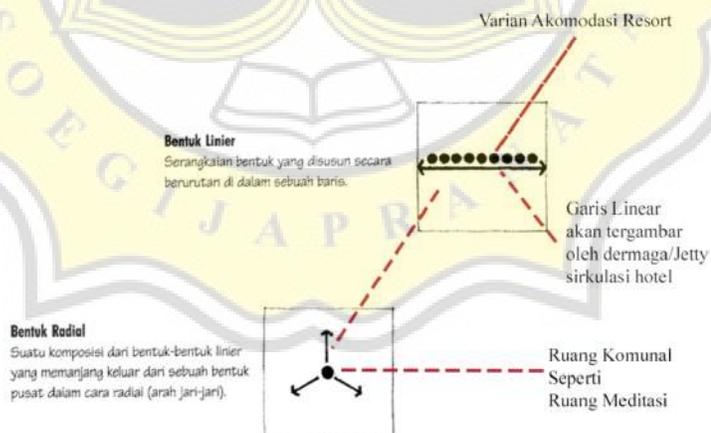
BAB VI

PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN

6.1. Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan

Dari beberapa organisasi Ruang yang ada di buku Arsitektur : Bentuk, Ruang dan Tatanan (DK.Ching,1995), saya menentukan untuk menggunakan menggunakan organisasi radial, yang mana bisa dikatakan merupakan gabungan organisasi ruang terpusat dan linear. Organisasi radial masih memiliki arah dan tujuan seperti organisasi linear dan juga memiliki suatu pusat seperti organisasi terpusat. Hal ini dirasa sangat cocok bagi fungsi bangunan saya yang tidak hanya memiliki 1 massa bangunan. Area - area komunal bisa dijadikan sebagai pusat suatu jalur - jalur linear yang akan tergambar jelas di dermaga - dermaga yang saling menghubungkan bungalows - bungalow yang tersebar di lepas pantai.

Perencanaan Tata Ruang Bangunan Fungsi Bangunan ini memang cukup menyatu dengan tata ruang luar karena memang bentuk bangunan yang terdiri dari beberapa masa besar (ruang komunal) dan banyak masa kecil (unit akomodasi/bungalow) dan tersebar.



Gambar 89. Tata Perancangan Bangunan

Sumber : Ilustrasi Pribadi

6.2. Landasan Perancangan Bentuk Bangunan

Bentuk Bangunan pada resort ini akan didesain dengan proses berpikir dekonstruksi. Sebuah gaya yang dirasa sejalan dengan keperluan meditasi *mindfulness* dan pendekatan yang akan digunakan yakni *Sensory Design*. Hal ini dikarenakan pemikiran dekonstruksi akan mencoba menghadirkan sebuah arsitektur yang tidak biasa dengan menyesuaikan pada pendekatan *Sensory Design* untuk dapat memberikan sebuah stimulan yang baik bagi kegiatan yang ada yakni meditasi *mindfulness*.

Deconstruction doesn't actually mean "demolition;" instead it means "breaking down" or analyzing something (especially the words in a work of fiction or nonfiction) to discover its true significance, which is supposedly almost never exactly what the author intended.²⁷

Dari Pengertian diatas juga dimengerti bahwa gaya dekonstruksi ini memecah suatu hal ke elemen - elemen yang lebih kecil untuk menganalisanya lebih lanjut. Konsep ini akan diterapkan pada bangunan dengan mendesain bentuk setiap elemen ruangnya untuk menghasilkan sebuah pengalaman tertentu sesuai dengan pendekatan *Sensory Design*.

6.3. Landasan Perancangan Struktur Bangunan & Teknologi

Bagian Structure	Jenis	Keterangan
Bottom Structure	Pondasi Pontoon & Tiang Pancang	Pondasi akan menggunakan Pondasi tiang pancang dan 2 macam Pondasi Pontoon Modular yang di sediakan oleh perusahaan Hann Ocean yang nantinya di pilih dari respon peta Batimetri dan eksplorasi bentuk bangunan
Middle Structure	Hybrid Structure (Baja dan Kayu)	Hybrid structure yang di maksud disini adalah bentuk bangunan yang terbuka untuk aktivitas siang hari dan tertutup pada malam hari yang sesuai dengan landasan teori tentang eco-resort pada tropical Struktur yang akan digunakan disini sendiri

²⁷ *Deconstruction*. (n.d). Retrieved September 15, 2022, from <https://www.merriam-webster.com/dictionary/deconstruction#:~:text=Deconstruction%20doesn't%20actually%20mean,exactly%20what%20the%20mother%20intended.>

		merupakan gabungan struktur kayu dan struktur baja yang mirip dengan bangunan <i>pre-fabricated</i>
Upper Structure	Green Roof (dengan penyesuaian pada bentuk)	Bentuk bangunan mengusung konsep dekonstruksi yang akan menyelesaikan permasalahan hujan dan sinar matahari dengan bentuk dari masa bangunan. Namun di rencanakan untuk sebagian besar massa memiliki green roof

Tabel 17. Stuktur Bangunan

Sumber : Analisa Pribadi

6.4. Landasan Perancangan Bahan Bangunan

Berikut adalah bahan bangunan yang akan diaplikasikan untuk memenuhi konsep bangunan yang ada.

Fungsi	Material	Aplikasi
Primer	Kayu	Struktur, Dinding, lantai dll
	Fabric	Dinding & Ceiling tertentu, Dekorasi
	Baja	Struktur. Rangka Bangunan
Sekunder	Translucent PTFE	Fasad, Dinding Interior tertentu
	Kaca	Fasad, Dinding
Tersier	Cermin	Dinding Interior, Bagian Detailing
	Pasir	Lantai, Dekorasi

Tabel 18. Material

Sumber : Analisa Pribadi

6.5. Landasan Perancangan Wajah Bangunan

THE DAUGHTER OF A FRIEND from my college days was in her first year at primary school. Her teacher asked the large class of five-year-olds, "What is the biggest thing in the world?"

"My daddy," said one small girl.

"An elephant," answered a young boy who had recently been to the zoo.

“A mountain,” replied another.

My friend’s young child said, “My eye is the biggest thing in the world.”

The class went quiet as they all tried to understand the little girl’s answer. “What do you mean?” asked her teacher, equally perplexed.

“Well,” began the miniature philosopher, “My eye can see her daddy, and it can see an elephant. It can also see a mountain and many other things as well. Since all this can fit into my eye,

my eye must be the biggest thing in the world!”

Wisdom is not learning, but seeing clearly what can never be taught.

With much respect to my friend’s young daughter, I would extend her insight a little further.

It is not your eye but your mind that is the biggest thing in the world.

Your mind can see all that your eye can see, and it can see more that is supplied through your imagination. It can also know sounds, which your eye can never see, and know touch, both real and made of dream-stuff. Your mind can also know what lies outside your five senses. Because everything that can be known can fit into your mind, your mind must be the biggest thing in the world. The mind contains all.

- (Brahm, 2005)

Dari cerita diatas, penulis sebenarnya akan menjawab pertanyaan yang ada dengan jawaban luar angkasa, namun masih saja luar angkasa masih bisa masuk kedalam pikiran. Jadi bila pikiran adalah “*container*” atau “*envelope*” dari hal terbesar di dunia maka pikiran adalah hal terbesar di dunia.

Kembali ke fungsi bangunan, Meditasi *Mindfulness* adalah sebuah pelatihan pikiran yang memiliki banyak manfaat baik bagi kesehatan mental dan fisik kita. Sayangnya banyak orang sering mengabaikan fakta bahwa pikiran kita juga perlu beristirahat. Dari sini Wajah Bangunan dari proyek saya ini akan saya buat dari analogi Alam Semesta, yang mana bertujuan untuk

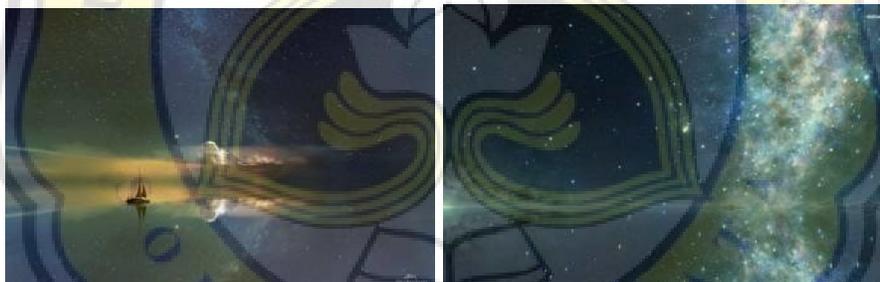
mengingatkan orang - orang atau para meditator yang datang tentang seberapa besar pikiran yang kita miliki dan pentingnya untuk merawat pikiran.



Gambar 90. Konsep

Sumber : <https://avisharasmindadissanayaka.medium.com/mind-space-1782c21de672>

Konsep Analogi Luar Angkasa ini sebagai wajah bangunan juga sangat didukung oleh tapak dimana bangunan ini berada. Saat malam, Sisi tapak yang menghadap laut sangatlah redup dan dapat menampilkan bintang di langit, laut dibawahnya juga akan memantulkan cahaya itu maupun cahaya yang keluar dari bangunan ini. Bangunan ini juga akan didesain menggunakan beberapa bagian yang cukup transparan sehingga dapat mengeluarkan cahaya dan bisa menyatu dengan landscape sekitar



Gambar 91. Konsep

Sumber : <https://id.pinterest.com/pin/337770040787129943/>

6.6. Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak

Tata Ruang Tapak akan di bagi menjadi 2 bagian yakni bagian yang berada di atas daratan dan diatas laut. Bagian diatas daratan sendiri tidaklah begitu banyak dan akan didesain secara efektif karena memang hanya berisi area parkir dan ruang penyambutan. Sedang untuk area yang berada di laut akan ditata dengan pola organisasi radial, yang mana bisa dikatakan merupakan gabungan organisasi ruang terpusat dan linear. Organisasi radial masih memiliki arah dan tujuan seperti organisasi linear dan juga memiliki suatu pusat seperti organisasi terpusat. Hal ini dirasa sangat

cocok bagi fungsi bangunan saya yang tidak hanya memiliki 1 massa bangunan. Area - area komunal bisa dijadikan sebagai pusat suatu jalur - jalur linear yang akan tergambar jelas di dermaga - dermaga yang saling menghubungkan bungalows - bungalow yang tersebar di lepas pantai

Perencanaan Tata Ruang Bangunan Fungsi Bangunan ini memang cukup menyatu dengan tata ruang luar karena memang bentuk bangunan yang terdiri dari beberapa masa besar (ruang komunal) dan banyak masa kecil (unit akomodasi/bungalow) dan tersebar.

6.7.Landasan Perancangan Utilitas Bangunan

Aspek	Utilitas	Penerapan
Keamanan	Fire Protection	Sea Water Fire Hydrant & Rain Water Harvesting Sprinkle
	CCTV	Centralized CCTV
Plumbing	Air Bersih	Sumur Artetis & Water Osmosis
	Air Kotor	Dikelola dengan jaringan tradisional, IPAL
	Limbah Padat	Portable Spetic Tank
Listrik	Utama	PLN
	Sekunder	Wave Turbin pada break water & Hexagonal 4 in 1 renewable energi
Landscape	Pemecah Gelombang	Pemecah Gelombang Tipe T yang ditemplei sebuah wave turbin

Tabel 19. Utilitas

Sumber : Analisa Pribadi