

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode 82, Semester Ganjil, Tahun 2022/2023

PASAR BURUNG BERKICAU DAN IKAN HIAS DI KOTA SEMARANG DENGAN PENDEKATAN EKOLOGIS



Disusun Oleh :

Theodorus Patrick Errando U.

18.A1.0043

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2023

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode 82, Semester Ganjil, Tahun 2022/2023

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

PASAR BURUNG BERKICAU DAN IKAN HIAS DI KOTA SEMARANG DENGAN PENDEKATAN EKOLOGIS

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



Disusun Oleh :

Theodorus Patrick Errando U.

18.A1.0043

Dosen Pembimbing :

Dr. Ir. Robert Rianto Wijaya, MT

NIDN : 0627066701

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

Januari 2023

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Theodorus Patrick Errando U.

NIM : 18.A1.0043

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Universitas : Unika Soegijapranata

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur dengan judul : "Pasar Burung Berkicau dan Ikan Hias di Kota Semarang dengan Pendekatan Ekologis" benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya orang lain.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri-ciri plagiarism dan bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, 2 Januari 2023

Penyusun,



Theodorus Patrick Errando U

NIM : 18.A1.0043

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Theodorus Patrick Errando U

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Pasar Burung Berkicau dan Ikan Hias di Kota Semarang dengan Pendekatan Arsitektur Ekologis” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 2 Januari 2023

Yang Menyatakan,



Theodorus Patrick Errando U

NIM : 18.A1.0043

LEMBAR PENGESAHAN

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXXII, Semester Ganjil Tahun 2022/2023

Program Studi Arsitektur , Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik
Soegijapranata

Judul : Pasar Burung Berkicau dan Ikan Hias di Kota Semarang
Dengan Pendekatan Ekologis

Penyusun : Theodorus Patrick Errando U

Nim : 18.A1.0043

Pembimbing : Dr. Ir. Robert Rianto Wijaya, MT

Penguji : 1. Ratih Dian Saraswati, ST, M.Eng
2. Ir. Afriyanto Sofyan ST .B, MT
3. Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo, MSA

Semarang, 2 Januari 2023

Mengetahui dan mengesahkan,

Dekan,
Fakultas Arsitektur dan Desain

Ketua,
Program Studi Arsitektur

Koordinator,
Projek Akhir Arsitektur



Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D
NIDN : 0626076501

Christian Moniaga., ST., M.Ars
NIDN : 0618039101

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani., MT
NIDN : 0611086201

LEMBAR PENGESAHAN

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXXXII, Semester Ganjil Tahun 2022/2023

Program Studi Arsitektur , Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik
Soegijapranata

Judul : Pasar Burung Berkicau dan Ikan Hias di Kota Semarang
Dengan Pendekatan Ekologis

Penyusun : Theodorus Patrick Errando U

Nim : 18.A1.0043

Pembimbing : Dr. Ir. Robert Rianto Wijaya, MT

Penguji : 1. Ratih Dian Saraswati, ST, M.Eng

2. Ir. Afriyanto Sofyan ST .B, MT

3. Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo, MSA

Semarang, 2 Januari 2023

Mengetahui dan mengesahkan,

Pembimbing

Dr. Ir. Robert Rianto Wijaya, MT., IAI

NIDN : 0627066701

Penguji

Penguji

Penguji

Ratih Dian Saraswati, ST., M.Eng

NIDN : 0617058702

Ir. Afriyanto Sofyan, ST.B., MT

NIDN : 0616046301

Dr.Ir. A Rudyanto Soesilo, MSA

NIDN : 0020065402

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya yang telah membantu proses pembuatan Landasan Teori dan Program PAA-82 dengan judul "Pasar Burung Berkicau dan Ikan Hias di Kota Semarang dengan Pendekatan Ekologis". Landasan Teori dan Program ini diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Universitas Katolik Soegijapranata.

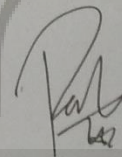
Penulis ingin berterimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penyusunan laporan perancangan arsitektur PAA-82 ini :

1. Ibu Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT, selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur
2. Bapak Dr. Ir. Robert Rianto Wijaya, MT selaku dosen pembimbing PAA-82.
3. Orang tua dan keluarga yang memberikan dukungan
4. Teman- teman yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam proses pengerjaan tahap laporan perancangan arsitektur PAA-82.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan didalam laporan perancangan arsitektur ini, maka dari itu kritik dan saran sangat dibutuhkan sebagai bahan pembelajaran bagi penulis untuk menyempurnakan penulisan. Penulis berharap laporan ini bisa dapat memiliki manfaat bagi para pembaca maupun penulis itu sendiri.

Semarang, 2 Januari 2023

Penyusun,



Theodorus Patrick Errando U.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PRAKATA	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiv
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 PERNYATAAN MASALAH.....	5
1.3 TUJUAN	6
1.4 ORISINALITAS.....	6
BAB 2. GAMBARAN UMUM	7
2.1 GAMBARAN UMUM PROYEK.....	7
2.1.1 Terminologi Proyek	7
2.2 GAMBARAN UMUM FUNGSI BANGUNAN	8
2.2.1 Tinjauan Fungsi Bangunan	8
2.2.2 Pengguna Bangunan.....	26
2.2.3 Aktivitas Bangunan.....	28
2.2.4 Fasilitas Bangunan	29
2.2.5 Persyaratan Perancangan Bangunan	30
2.2.6 Studi Preseden / Bangunan Sejenis.....	31
2.3 GAMBARAN UMUM LOKASI.....	37
2.3.1 Kriteria Lokasi	37
2.3.2 Data Pemilihan Lokasi.....	38
2.3.3 Alternatif Lokasi	42
BAB 3. ANALISIS PROGRAM ARSITEKTUR	46
3.1 Analisis Fungsi Bangunan.....	46
3.1.1 Kapasitas dan Karakteristik Pengguna.....	46

3.1.2	Studi Aktivitas, Sifat, Jenis dan Kebutuhan Ruang	52
3.1.3	Hubungan Antar Ruang.....	65
3.1.4	Studi Kebutuhan Luas Ruang Khusus	71
3.1.5	Kebutuhan Ruang Dalam.....	80
3.1.6	Kebutuhan Ruang Luar	93
3.2	Analisis dan Program Tapak.....	96
3.2.1	Pemilihan Tapak.....	96
3.2.2	Analisis Tapak.....	102
3.3	Analisis Struktur & Sistem Bangunan	105
3.3.1	Struktur Bangunan.....	105
3.3.2	Sistem Bangunan	107
3.4	Analisis Lingkungan Buatan	114
3.4.1	Analisis Bangunan Sekitar	114
3.4.2	Analisis Kebisingan	115
3.4.3	Analisis Jalan dan Transportasi.....	115
3.4.4	Analisis Vegetasi	117
3.5	Analisis Lingkungan Alami.....	117
3.5.1	Analisis Klimatik	118
3.5.2	Analisis Lansekap	121
BAB 4. PENELUSURAN MASALAH DESAIN.....		122
4.1	Analisa Masalah	122
4.1.1	Masalah Fungsi Bangunan dengan Aspek Pengguna	122
4.1.2	Masalah Fungsi Bangunan dengan Tapak.....	122
4.1.3	Masalah Fungsi Bangunan dengan Lingkungan Di Luar Tapak.....	123
4.1.4	Masalah Fungsi Bangunan dengan Topik atau Tema.....	123
4.2	Identifikasi Permasalahan	125
4.3	Pernyataan Masalah.....	125
BAB 5. LANDASAN TEORI		126
5.1	Landasan Teori Tata Ruang	126
5.2	Landasan Teori Perencanaan Ruang Luar Bangunan.....	128
5.2.1	Arsitektur Lanskap.....	128
5.2.2	Komponen Unsur Desain Lanskap	128
5.2.3	Material Arsitektur Lanskap	130
5.3	Landasan Teori Arsitektur Ekologis.....	132
5.3.1	Pengertian Arsitektur Ekologis	132

5.3.2	Prinsip Bangunan Ekologis.....	133
5.3.3	Pedoman Perencanaan Desain Arsitektur Ekologis dan Prinsip Ekologi Arsitektur.....	134
5.3.4	Perencanaan Bangunan Ekologis pada Iklim Tropis	134
5.3.5	Sistem Utilitas pada Arsitektur Ekologis	137
5.3.6	Prinsip Ekologi dalam Perancangan Arsitektur	137
5.3.7	Kriteria Bangunan Sehat dan Ekologis	138
5.3.8	Syarat Bahan Bangunan Ekologis.....	138
BAB 6. PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN.....		139
6.1	Pendekatan Konsep Umum	139
6.2	Pendekatan Konsep Masalah Utama	139
6.2.1	Kajian Penerapan terhadap Bangunan	139
6.3	Landasan Perancangan Bangunan.....	140
6.3.1	Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan	140
6.3.2	Landasan Perancangan Bentuk Bangunan.....	141
6.2.3	Landasan Perancangan Struktur Bangunan dan Teknologi.....	142
6.2.4	Landasan Perancangan Bahan Bangunan	144
6.2.5	Landasan Perancangan Wajah Bangunan	145
6.2.6	Landasan Perancangan Tata Ruang Luar Tapak	147
6.2.7	Landasan Perancangan Utilitas Bangunan.....	147
DAFTAR PUSTAKA		151

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Sarana Perdagangan Kota Semarang	1
Gambar 1. 2 Persentase Penyebaran Hewan Peliharaan Pulau Jawa	2
Gambar 1. 3 Jarak Pasar Karimata dan Pasar Pon Ambarawa	4
Gambar 1. 4 Jarak Pasar Ikan Hias Johar dan Pasar Surtikanti.....	4
Gambar 2. 1 Pasar PASTY	31
Gambar 2. 2 Arena Lomba Burung	32
Gambar 2. 3 Kios Ikan	32
Gambar 2. 4 Kios Pasar Burung	32
Gambar 2. 5 Penataan Blok Pada Pasar	32
Gambar 2. 6 Aviary.....	33
Gambar 2. 7 Taman di Zona satwa	33
Gambar 2. 8 Pos Pengelola.....	33
Gambar 2. 9 Kran dan Saluran Pembuangan	34
Gambar 2. 10 Tempat Jemur Burung	34
Gambar 2. 11 Mushola PASTY	34
Gambar 2. 12 Saluran Drainase.....	34
Gambar 2. 13 Toilet Pasar PASTY	34
Gambar 2. 14 Bangunan Pasar Depok Solo	35
Gambar 2. 15 Area Tempat Jemur Burung.....	35
Gambar 2. 16 Tempat Jemur Burung	35
Gambar 2. 17 Kios Pasar Depok Solo.....	36
Gambar 2. 18 Area Parkir.....	36
Gambar 2. 19 Peta Administrasi Kota Semarang.....	38
Gambar 2. 20 Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang.....	40
Gambar 2. 21 Data Jumlah Budidaya Ikan Hias	41
Gambar 2. 22 Peta Kecamatan Banyumanik.....	43
Gambar 2. 23 Peta Kecamatan Gajahmungkur	44
Gambar 2. 24 Gambar Kecamatan Gayamsari.....	45
Gambar 3. 1 Pola Kegiatan Pedagang	46
Gambar 3. 2 Pola Kegiatan Pengelola.....	48
Gambar 3. 3 Pola Kegiatan Pengunjung	48
Gambar 3. 4 Diagram Pedagang di Pasar Burung Karimata Semarang.....	49
Gambar 3. 5 Skala dan Hirarki.....	66
Gambar 3. 6 Organisasi Ruang.....	66
Gambar 3. 7 Hubungan Tata Ruang Luar.....	67
Gambar 3. 8 Hubungan Tata Ruang Bangunan	67
Gambar 3. 9 Alur Pergerakan Pengunjung.....	68
Gambar 3. 10 Alur Pergerakan Pedagang	68

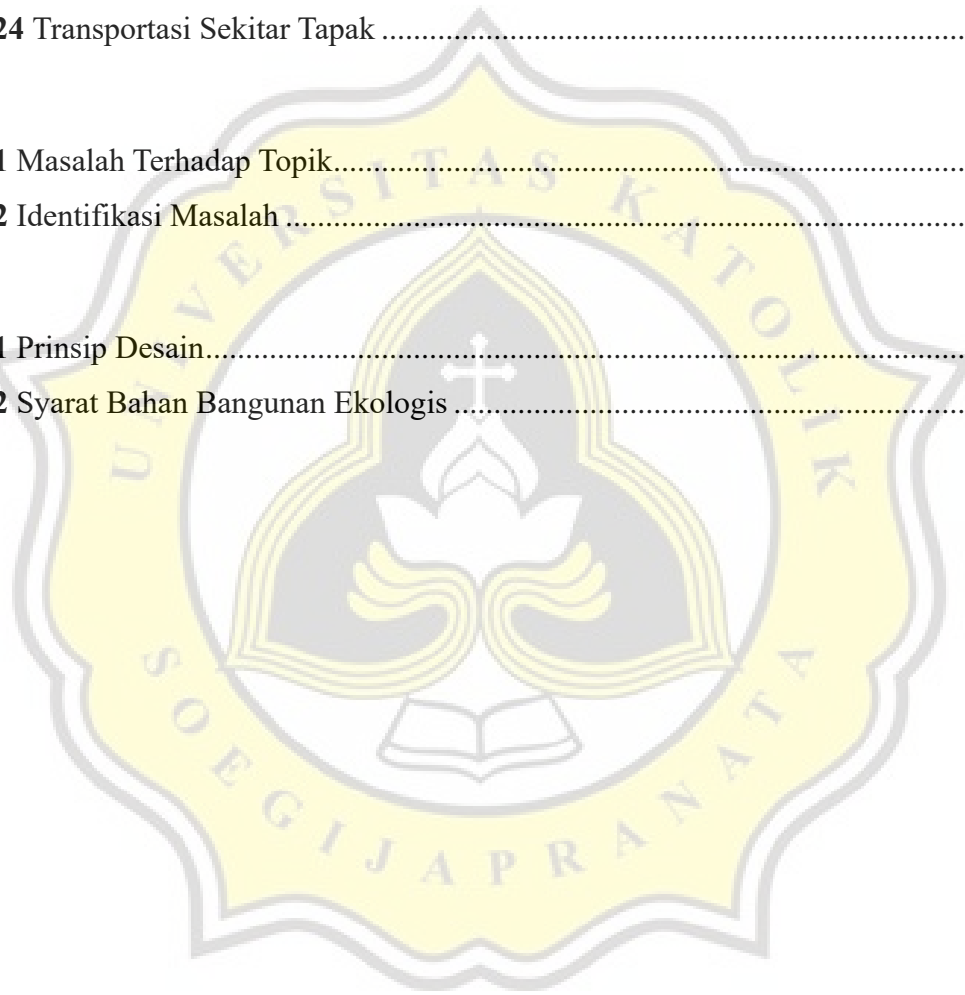
Gambar 3. 11	Bagan Struktur Mikro Pengelola	68
Gambar 3. 12	Layout Ruang Kios Burung Tipe A	71
Gambar 3. 13	Layout Ruang Kios Burung Tipe B	72
Gambar 3. 14	Layout Ruang Kios Burung Tipe C	72
Gambar 3. 15	Layout Ruang Kios Ikan Tipe A	73
Gambar 3. 16	Layout Ruang Kios Ikan Tipe B	73
Gambar 3. 17	Layout Ruang Los Burung	74
Gambar 3. 18	Layout Ruang Los Ikan	74
Gambar 3. 19	Layout Aviary	74
Gambar 3. 20	Layout Megatank	75
Gambar 3. 21	Gambar Sangkar No 1	75
Gambar 3. 22	Gambar Sangkar No 2	76
Gambar 3. 23	Ukuran Sangkar Burung Kecil	76
Gambar 3. 24	Tapak Jalan Durian Raya	97
Gambar 3. 25	Tapak Jalan Setiabudi no110	99
Gambar 3. 26	Tapak Jalan Perintis Kemerdekaan	100
Gambar 3. 27	Analisa Tapak	102
Gambar 3. 28	View Tapak	103
Gambar 3. 29	Utilitas Saluran Pembuangan	104
Gambar 3. 30	Utilitas listrik dan Telepon	104
Gambar 3. 31	Sistem Tanki Atap Air Bersih	107
Gambar 3. 32	Diagram Pembuangan Air Kotor Cair	108
Gambar 3. 33	Diagram Pembuangan Air Kotor Padat	109
Gambar 3. 34	Penangkal Petir	109
Gambar 3. 35	Hydrant Box Tipe A	110
Gambar 3. 36	Hydrant Box Tipe C	110
Gambar 3. 37	Hydrant Pillar	111
Gambar 3. 38	Gambar Kontruksi Hydrant Box dan Pillar	111
Gambar 3. 39	Gambar APAR	111
Gambar 3. 40	Diagram Kelistrikan	112
Gambar 3. 41	Diagram CCTV	112
Gambar 3. 42	Cross Ventilation	113
Gambar 3. 43	Spesifikasi Lampu	114
Gambar 3. 44	Karakteristik Tapak	115
Gambar 3. 45	Kebisingan Tapak	115
Gambar 3. 46	Jalan Tapak	116
Gambar 3. 47	Vegetasi Tapak	117
Gambar 3. 48	Suhu Rata-Rata per jam	118
Gambar 3. 49	Rata-Rata Suhu Tertinggi	118
Gambar 3. 50	Tingkat Kelembaban di Kecamatan Banyumanik	119
Gambar 3. 51	Rata-rata Curah Hujan di Kecamatan Banyumanik	119
Gambar 3. 52	Rata-Rata Jam Siang dan Malam	120
Gambar 3. 53	Matahari Terbit dan Terbenam	120
Gambar 3. 54	Sun Path di Tapak	120
Gambar 3. 55	Kecepatan Angin Rata- Rata	121
Gambar 3. 56	Arah Angin	121

Gambar 3. 57 Penampang Kontur Pada Tapak.....	121
Gambar 4. 1 Masalah Terhadap Pengguna	122
Gambar 4. 2 Masalah Terhadap Topik.....	123
Gambar 5. 1 Pola Pergerakan Terpusat	126
Gambar 5. 2 Pola Pergerakan Linear - Lurus	126
Gambar 5. 3 Pola Pergerakan Linear - Spiral.....	127
Gambar 5. 4 Pola Pergerakan Linear - Menutup.....	127
Gambar 5. 5 Pola Pergerakan Linear - Radial.....	127
Gambar 5. 6 Pola Pergerakan Linear - Grid	128
Gambar 5. 7 Pola Pergerakan Linear - Cluster.....	128
Gambar 5. 8 Komponen Arsitektur Lanskap.....	130
Gambar 5. 9 Pola Pikir Desain Arsitektur Ekologis	132
Gambar 5. 10 Orientasi Bangunan	135
Gambar 5. 11 Pemanfaatan Vegetasi Untuk Mereduksi Paparan Sinar Matahari	135
Gambar 6. 1 Hubungan Tata Ruang Bangunan.....	140
Gambar 6. 2 Contoh Bentuk Bangunan.....	142
Gambar 6. 3 Pondasi Lajur Batu Kali	142
Gambar 6. 4 Pondasi Foot Plat.....	143
Gambar 6. 5 Struktur Dinding Sejajar.....	143
Gambar 6. 6 Struktur Dinding Rangka.....	143
Gambar 6. 7 Struktur Baja.....	144
Gambar 6. 8 Wajah Bangunan.....	146
Gambar 6. 9 Wajah Bangunan.....	146
Gambar 6. 10 Diagram Tatanan Ruang Tapak.....	147
Gambar 6. 11 Diagram Black Water.....	148
Gambar 6. 12 Diagram Sistem Grey Water.....	148
Gambar 6. 13 Diagram Sistem Pengelolaan Air Hujan.....	148
Gambar 6. 14 Sistem Listrik.....	149
Gambar 6. 15 Diagram Sistem Pengolahan Sampah.....	149
Gambar 6. 16 Cross Ventilation.....	150

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Komunitas Burung Berkicau dan Ikan Hias Kota Semarang	2
Tabel 1. 2 Data Burung Tidak Berkicau	5
Tabel 1. 3 Tabel Orisinalitas Penulis	6
Tabel 2. 1 Jenis-Jenis Burung Pemakan Bijian	17
Tabel 2. 2 Jenis Burung Pemakan Serangga.....	18
Tabel 2. 3 Jenis Burung Pemakan Madu	20
Tabel 2. 4 Jenis Burung Pemakan Buah	21
Tabel 2. 5 Jenis - Jenis Ikan Hias Air Tawar	22
Tabel 2. 6 Jenis - Jenis Ikan Hias Predator	24
Tabel 2. 7 Jenis - Jenis Ikan Hias Air Laut.....	25
Tabel 2. 8 Pembagian Titik Wilayah	41
Tabel 3. 1 Jumlah Pelaku Pengelola.....	52
Tabel 3. 2 Kategori Pengguna Bangunan	52
Tabel 3. 3 Kegiatan Kelompok Pengunjung.....	53
Tabel 3. 4 Kegiatan Kelompok Pengelola	56
Tabel 3. 5 Kegiatan Kelompok Pedagang	60
Tabel 3. 6 Waktu Operasional Bangunan	62
Tabel 3. 7 Fasilitas Bangunan.....	63
Tabel 3. 8 Sifat Ruang	64
Tabel 3. 9 Persyaratan Ruang Bangunan Pasar	69
Tabel 3. 10 Dimensi Ruang Dalam Kegiatan Utama	80
Tabel 3. 11 Dimensi Ruang Dalam Kegiatan Penunjang	83
Tabel 3. 12 Dimensi Ruang Dalam Pengelola.....	86
Tabel 3. 13 Dimensi Ruang Dalam Service	90
Tabel 3. 14 Perhitungan Kebutuhan Ruang Dalam	93
Tabel 3. 15 Kebutuhan Ruang Luar Utama	93

Tabel 3. 16 Kebutuhan Ruang Luar Penunjang.....	94
Tabel 3. 17 Kebutuhan Ruang Luar Service.....	94
Tabel 3. 18 Data Site Kecamatan Banyumanik.....	97
Tabel 3. 19 Data Site Kecamatan Gajahmungkur	99
Tabel 3. 20 Data Site Kecamatan Banyumanik.....	100
Tabel 3. 21 Pemilihan Tapak	101
Tabel 3. 22 Analisis Struktur Bangunan.....	105
Tabel 3. 23 Kebutuhan Air Bersih Bangunan.....	107
Tabel 3. 24 Transportasi Sekitar Tapak	116
Tabel 4. 1 Masalah Terhadap Topik.....	123
Tabel 4. 2 Identifikasi Masalah	125
Tabel 5. 1 Prinsip Desain.....	133
Tabel 5. 2 Syarat Bahan Bangunan Ekologis	138



ABSTRAK

Menurut Badan Pusat Statistik Provinsi Jawa Tengah tahun 2021, pertumbuhan ekonomi di Kota Semarang mengalami peningkatan 5,16% pada sektor perdagangan yang sebelumnya pada tahun 2020 melambat -1,85%.

Lalu dengan perkembangan zaman hingga tahun 2021, banyak masyarakat mengalami pengangguran yang mengakibatkan masyarakat membutuhkan sebuah hiburan atau aktivitas yang dapat menyalurkan rasa bosan tersebut. Aktivitas yang dapat menghilangkan rasa bosan dan eksplorasi hal baru yaitu dengan memelihara hewan burung berkicau dan ikan hias. Aktivitas baru pada saat memelihara hewan juga harus memikirkan perawatan dan perlengkapan hewan tersebut. Pemilihan burung berkicau dan ikan hias berdasar data persentase penyebaran hewan peliharaan di Pulau Jawa dimana burung berkicau 35,70% dan ikan hias 23,30%. Maka dari itu perkembangan komoditas burung berkicau dan ikan hias menjadi sangat populer dan banyak diminati oleh masyarakat terkhusus remaja laki - laki. Meningkatnya peminat dan hobi tersebut. data peminat burung berkicau mencapai 134.000 anggota dan peminat ikan hias mencapai 104.000 anggota. Dari data ini didapatkan bahwa peminat hewan burung berkicau dan ikan hias cukup banyak untuk memberikan peluang dalam merencanakan sebuah pasar. Selain itu Pihak Dinas Perdagangan Kota Semarang akan merencanakan pembagian pasar satwa ke beberapa titik zona untuk memberikan kemudahan peminat satwa burung berkicau maupun ikan hias. Pada Kota Semarang pasar satwa hanya berada di Jl. Rejosari yang bernama Pasar Karimata dan Pasar Ikan Hias berada di Pasar Ikan Hias Johar. Pasar – pasar masih ditemukan beberapa kekurangan yaitu kurangnya pencahayaan, penataan zonasi yang kurang, sirkulasi, dan utilitas yang mengakibatkan masyarakat kurang berminat untuk datang ke pasar – pasar tersebut.

Maka dari itu, perencanaan Pasar Burung Berkicau dan Ikan Hias ini dapat membantu masyarakat terkhusus para peminat hewan Kota Semarang dan dapat membantu masyarakat untuk melengkapi keperluan hewannya dengan merasakan kenyamanan pada Pasar yang tertata dengan baik. Selain itu perencanaan pasar harus memperhatikan pencahayaan dan penghawaan dengan cara pendekatan ekologis.

Kata kunci : *Arsitektur Ekologis, Burung Berkicau dan Ikan Hias, Kota Semarang, Pasar*