

BAB 4

PENELUSURAN MASALAH DESAIN

4.1 Analisa Masalah

Pelaku Usaha Studio DKV bekerja sebagai tim. Tim dibedakan menurut tugas dan produk yang dihasilkan, adapun produk yang dihasilkan meliputi, Desain Grafis, Ilustrasi, Fotografi, Animasi, Seni 3D, dan karya digital sejenis lainnya. Setiap Divisi Tim, saling bekerja berkaitan satu dengan yang lain (kolaborasi) untuk menghasilkan sebuah Karya. Dalam pengerjaannya sendiri, semua peralatan yang digunakan adalah perangkat elektronik. Efisien Energi pada bangunan namun tetap dapat menciptakan sebuah ruang yang bisa saling ter-integrasi serta menghasilkan kenyamanan bagi pengguna merupakan permasalahan yang perlu di pertimbangkan dalam mendesain proyek ini.

4.1.1 Masalah Fungsi Bangunan dengan Aspek Pengguna

Studio DKV merupakan industri kreatif, sehingga pekerjaannya memerlukan suasana ruang yang dapat memicu inspirasi mereka. Ruang yang tidak mendukung dapat berpengaruh kepada *mood* sehingga mengakibatkan karya yang dihasilkan tidak maksimal. Selain suasana ruang yang mendukung, perlunya tempat untuk istirahat sejenak agar ide-ide dapat muncul ketika sedang melakukan *brainstorming* juga menjadi aspek penting bagi pengguna/ pekerja. Di dalam pengerjaan proyeknya pula, tim harus dapat berkoordinasi dengan baik antar sesama tim. Sebuah proyek desain juga tidak dapat ditentukan secara kuantitas, maka dari itu terkadang membutuhkan waktu yang lama dalam mengerjakan sebuah desain, pekerja dapat duduk ber jam-jam untuk menyelesaikan sebuah desain maka dari itu dibutuhkannya kenyamanan termal dan juga bahan/material bangunan yang digunakan tidak mempengaruhi kesehatan pekerja/ pengguna bangunan. Dari Aspek perilaku pengguna di butuh kan ruang dengan tinjauan aspek sebagai berikut.

Kenyamanan	Aksesibilitas	Keselamatan	Fasilitas Ruang	Material
Pengguna memerlukan ruang yang nyaman dengan sirkulasi udara yang bagus untuk mendukung aktivitas mereka dalam berkarya.	Hubungan antar Ruang yang dapat memudahkan pengguna dalam berinteraksi antar sesama tim untuk menghasilkan karya	Energi cadangan yang digunakan untuk mendukung perangkat elektronik saat terjadinya pemadaman agar file karya dapat terselamatkan	Ruang Komunal yang nyaman dan dapat digunakan oleh semua anggota tim untuk <i>brainstorming</i> ide-ide	Efisiensi penggunaan material namun tetap dapat mendukung kenyamanan dan kesehatan pengguna bangunan

4.1.2 Masalah Fungsi Bangunan dengan Persyaratan Khusus

Di dalam sebuah Studio DKV, terdapat Studio Fotografi yang membutuhkan persyaratan khusus di dalam ruangnya. Dalam proses pengambilan gambar/ video di dalam studio, Cahaya Matahari dapat mengganggu pencahayaan terhadap produk sehingga menghasilkan karya yang tidak bagus. Dalam proses pengambilan video, Suara yang masuk dari luar juga dapat mengganggu kegiatan sehingga dibutuhkannya Ruang Studio yang kedap suara dan juga tertutup, tidak ada cahaya yang boleh masuk kecuali cahaya dari peralatan *lighting*.

4.1.3 Masalah Fungsi Bangunan dengan Tapak

Tapak yang akan digunakan merupakan lahan kosong yang tidak difungsikan sejak lama, sehingga terdapat banyak tumbuhan liar serta pohon besar dan rindang. Ukuran tapak juga terbilang relatif luas, dengan luas tapak sebesar +-7500 m² dan luas yang dibutuhkan hanya +-3900 m², pengelolaan sirkulasi dan orientasi bangunan pada tapak sangat penting. Masalah yang di tinjau melalui beberapa aspek sebagai berikut.

Orientasi	Kondisi <i>Existing</i>	Ukuran Tapak
Memanfaatkan bentuk tapak yang diimplementasikan kedalam orientasi bangunan agar dapat memanfaatkan energi alam yang digunakan pada bangunan	Vegetasi dan pepohonan yang dapat di pertimbangkan sebagai <i>climate control</i> pada bangunan dapat meningkatkan efisiensi energi	Sirkulasi di dalam tapak yang luas perlu di pertimbangkan agar pengunjung/ pengguna bangunan tidak kesulitan mencari jalan ke fasilitas tujuan yang diinginkan

4.1.4 Masalah Fungsi Bangunan dengan Lingkungan di Luar Tapak

Lingkungan di luar tapak dapat berpengaruh pada bangunan yang di rancang. Aspek yang dapat mempengaruhi Fungsi Bangunan adalah.

Lingkungan Buatan	Lingkungan Alam	Sirkulasi Kendaraan	Regulasi	Bencana
Di sekitar tapak terdapat bangunan-bangunan perkantoran dan perdagangan . Bangunan di sekitar memiliki tinggi maksimal 15 meter dengan jarak yang agak berjauhan	Sangat minim vegetasi dan pohon rindang di sekitar tapak, membuat cuaca di sekitar tapak panas dan lembab yang dapat berpengaruh terhadap kenyamanan thermal	Terletak di persimpangan jalan utama, sehingga lalu lintas sangat padat dan ramai terlebih ketika jam masuk dan pulang kerja	Termasuk kedalam Kawasan perdagangan , perkantoran, jasa dan wisata dapat menjadi pendukung fungsi bangunan yang direncanakan	Kawasan di sekitar merupakan kawasan rawan banjir, banjir diakibatkan dari air rob dan meluapnya air karena penyumbatan pada saluran air di sekitar tapak. Walaupun banjir yang

yang dapat menjadi potensi bangunan mendapatkan view to site yang optimal dari segala arah	pada bangunan			terjadi di sekitar tapak tidak begitu tinggi, tetap menjadi pertimbangan terhadap kenyamanan pengguna bangunan
--	---------------	--	--	--

4.1.5 Masalah Fungsi Bangunan dengan Topik

Guna menjadi pendukung untuk menciptakan Kantor Sewa Studio Kreatif yang nyaman bagi pengguna, diangkat topik berkaitan dengan Efisiensi bangunan terhadap energi yang digunakan dengan kajian teori berupa *Renewable Energy* (Energi Terbarukan) dan Arsitektur Futuristik sebagai tema pendukung bangunan. Kedua teori yang diterapkan harus saling berkaitan untuk menyelesaikan permasalahan yang ada baik dalam bangunan maupun pada tapak.

4.1.6 Identifikasi Permasalahan

Dari Analisa Masalah yang telah dijabarkan, baik dari segi potensi dan kendala maka perancang meninjau menjadi 3 permasalahan utama untuk bangunan yang akan di rancang sebagai berikut.

1. Bagaimana menciptakan fasad bangunan yang efisien namun ekspresif guna menarik perhatian masyarakat sekitar ?

Dengan lokasi tapak yang berada di persimpangan, Bangunan mendapatkan view to site yang sangat bagus dari segala arah. Didukung dengan bangunan disekitar yang letaknya berjauhan dan relatif rendah, menambah nilai tambah agar bangunan dapat terlihat dengan baik oleh masyarakat di sekitar. Menciptakan bentuk fasad yang ekspresif menjadi potensi bagi bangunan agar memberikan wajah yang berbeda dari bangunan di sekitarnya untuk dapat menarik perhatian masyarakat sekitar. Selain ekspresif, efisiensi bentuk juga perlu di pertimbangkan agar tetap fungsional terhadap ruang yang ada di dalam bangunan

2. Bagaimana menciptakan tata ruang yang dapat memudahkan interaksi antar Tim Studio DKV dengan tetap efisien dan fleksibel ?

Pengguna bangunan selaku Tim Studio DKV, memerlukan interaksi antar Tim Divisi yang baik, di dalam suatu proses pembuatan karya membutuhkan kerja sama dan kolaborasi antar divisi. Maka dari itu, dibutuhkannya modul ruang yang saling ter-integrasi dengan baik dan efisien agar ruang dapat digunakan semaksimal mungkin tanpa ada ruang kosong yang terbuang sia-sia

3. Bagaimana menciptakan efisiensi energi pada bangunan dengan tetap menjaga aspek fungsional dan kenyamanan pengguna ?

Di dalam aktivitasnya, Studio DKV menggunakan hampir semua alat elektronik untuk kegiatan produktivitasnya, Alat elektronik tersebut membutuhkan sumber daya yang cukup dan pemadaman listrik, dapat menjadi masalah bagi pengguna bangunan, Oleh karena itu dibutuhkannya Sumber Daya Alternatif untuk menunjang semua kebutuhan pengguna dan menghindari adanya masalah kekurangan daya atau pemadaman.

4.2 Pernyataan Masalah

- 1 Bagaimana menciptakan fasad bangunan yang efisien namun ekspresif guna menarik perhatian masyarakat sekitar ?
- 2 Bagaimana menciptakan tata ruang yang dapat memudahkan interaksi antar Tim Studio DKV dengan tetap efisien dan fleksibel ?
- 3 Bagaimana menciptakan efisiensi energi pada bangunan dengan tetap menjaga aspek fungsional dan kenyamanan pengguna ?

