

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR**  
Periode 82, Semester Ganjil , Tahun 2023/2024

**LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

# **KANTOR SEWA STUDIO KREATIF DI KOTA SEMARANG**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



**Disusun oleh:**

Pramudya Wahyu Derangga  
18.A1.0031

**Dosen pembimbing :**

Dr. Ir. Albertus Sidharta Muljadinata, M.T.  
NIDK 8952150022

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

*Januari 2023*

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Pramudya Wahyu Derangga

NIM : 18.A1.0031

Progdi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa laporan Tugas Akhir dengan Judul "Kantor Sewa Studio Kreatif di Kota Semarang" tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 2 Januari 2023

Yang Menyatakan,



Pramudya Wahyu Derangga

18.A1.0031

## HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Pramudya Wahyu Derangga

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katholik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul "Kantor Sewa Studio Kreatif di Kota Semarang" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katholik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 2 Januari 2023

Yang Menyatakan



Pramudya Wahyu Derangga

18.A1.0031

## HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Kantor Sewa Studio Kreatif di Kota Semarang  
Diajukan oleh : PRAMUDYA WAHYU DERANGGA  
NIM : 18.A1.0031  
Tanggal disetujui : 21 Desember 2022  
Telah setuju oleh  
Pembimbing : Dr. Albertus Sidharta Muljadinata Ir, M.T  
Penguji 1 : Ir. Yulita Titik S. M.T.  
Penguji 2 : Gustav Anandhita S.T., M.T.  
Penguji 3 : Ir. Ir. Etty Endang Listiati, M.t M.T  
Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M.TA.  
Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=18.A1.0031](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=18.A1.0031)

# LEMBAR PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur

Periode LXXXII, semester genap, tahun akademik 2022/2023

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Judul : Kantor Sewa Studio Kreatif di Kota Semarang

Penyusun : Pramudya Wahyu Derangga

NIM : 18.A1.0031

Pembimbing : Dr. Ir. Albertus Sidharta Muljadinata, M.T.

Penguji : Ir. ETTY Endang Listiati, M.T.

Gustav Anandhita, ST., M.T.

Ir. Yulita Titik S, M. T.

Semarang, 2 Januari 2023

Mengetahui dan Mengesahkan

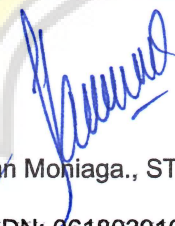
Dekan  
Fakultas Arsitektur dan Desain



Dra. B. Tyas Susanti M.A., ph.D

NIDN : 0626076501

Ketua,  
Program Studi Arsitektur



Christian Moniaga., ST., M.Ars

NIDN: 0618039101

Koordinator,

Proyek Akhir Arsitektur



Ir. Im. Tri Hesti Mulyani., MT

NIDN: 0611086201

# LEMBAR PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur

Periode LXXXII, semester genap, tahun akademik 2022/2023

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Judul : Kantor Sewa Studio Kreatif di Kota Semarang

Penyusun : Pramudya Wahyu Derangga

NIM : 18.A1.0031

Pembimbing : Dr. Ir. Albertus Sidharta Muljadinata, M.T.

Penguji : Ir. Etty Endang Listiati, M.T.

Gustav Anandhita, ST., M.T.

Ir. Yulita Titik S, M. T.

Semarang, 2 Januari 2023

Mengetahui dan Mengesahkan

Pembimbing

Dr. Ir. Albertus Sidharta Muljadinata, M.T

NIDK 8952150022

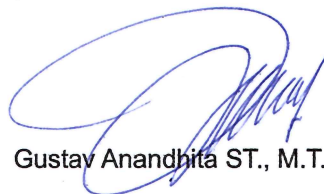
Penguji,



Ir. Etty Endang Listiati, M.T.

NIDK: 8935740022

Penguji,



Gustav Anandhita ST., M.T.

NIDN: 0622108904

Penguji,



Ir. Yulita Titik S, M.T.

NIDN: 0612066201

## PRAKATA

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat yang dilimpahkan sehingga dapat menyelesaikan Laporan yang mengambil judul “Kantor Sewa Studio Kreatif di Kota Semarang”. Keberhasilan laporan ini juga terlaksana karena mendapatkan bantuan serta dukungan dari segala pihak terkait, oleh sebab itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak terkait, di antaranya:

1. Dr. Dra Tyas Susanti, MA, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain UNIKA Soegijapranata,
2. Chritsian Moniaga, ST, M.Ars, selaku Kepala Program Studi Fakultas Arsitektur dan Desain UNIKA Soegijapranata,
3. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani , M.T., selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur Periode 82 Semester Genap 2021/2022
4. Dr. Ir. Albertus Sidharta Muljadinata, MT, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan kesempatan bimbingan, masukan/saran dan motivasi dalam penyusunan laporan ini.

Dalam penulisan laporan ini penulis berharap pembaca bisa mendapatkan gambaran dan inspirasi dari proyek “Kantor Sewa Studio Kreatif di Kota Semarang” serta memberikan manfaat sebagaimana yang diinginkan dari pembaca terkait dengan judul proyek.

Semarang, 18 Juli 2022

Penulis,



(Pramudya Wahyu Derangga)

## DAFTAR ISI

PRAKATA .....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
ABTRAKSI	
BAB 1 .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pernyataan Masalah.....	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Manfaat.....	3
1.5 Orisinalitas .....	4
BAB 2 .....	5
2.1 Gambaran Umum Proyek.....	5
2.1.1 Terminologi Kantor Sewa Studio Kreatif dan Galeri Seni Digital .....	5
2.2 Gambaran Umum Fungsi Bangunan.....	6
2.2.1 Definisi Kantor Sewa Studio Kreatif dan Galeri Seni Digital .....	6
2.2.2 Klasifikasi Kantor Sewa .....	12
2.2.3 Klasifikasi Galeri Seni .....	13
2.2.4 Klasifikasi Pengguna .....	16
2.2.5 Klasifikasi Kegiatan Pengguna Kantor Sewa Studio Kreatif .....	17
2.2.6 Klasifikasi Kegiatan Pengguna Galeri Seni Digital.....	18
2.2.7 Klasifikasi Fasilitas Ruang dan Pengguna.....	18
2.2.8 Persyaratan Ruang bagi Pengguna Bangunan Kantor Sewa Studio Kreatif.....	19
2.2.9 Persyaratan Aspek Keamanan bagi Pengguna Bangunan Kantor Sewa .....	19
2.3 Gambaran Umum Lokasi Tapak.....	20
2.3.1 Pemilihan Lokasi .....	20
BAB 3 .....	22
3.1.1 Klasifikasi Pengguna Kantor Sewa Studio Kreatif.....	22
3.1.2 Kapasitas Pengguna .....	22
3.1.3 Kegiatan Pada Kantor Sewa dan Galeri Seni.....	23
3.1.4 Studi Persyaratan Ruang.....	25
3.1.5 Analisis Besaran Ruang .....	27



3.2.1	Lahan Parkir .....	44
3.3.1	Kriteria Lokasi .....	45
3.3.2	Kriteria Pemilihan Tapak .....	46
3.3.3	Tapak Terpilih .....	47
3.3.4	Analisis Kebutuhan Tapak .....	47
3.3.5	Kondisi Lingkungan sekitar Tapak .....	49
3.3.6	Regulasi Tapak .....	50
3.3.7	Ukuran Tapak .....	50
3.3.8	Batasan pada Tapak .....	50
3.3.9	Kondisi Lingkungan Fisik .....	51
<b>BAB 4</b>	.....	<b>53</b>
4.1	Analisa Masalah .....	53
4.1.1	Masalah Fungsi Bangunan dengan Aspek Pengguna .....	53
4.1.2	Masalah Fungsi Bangunan dengan Persyaratan Khusus .....	54
4.1.3	Masalah Fungsi Bangunan dengan Tapak .....	54
4.1.4	Masalah Fungsi Bangunan dengan Lingkungan di Luar Tapak .....	55
4.1.5	Masalah Fungsi Bangunan dengan Topik .....	56
4.1.6	Identifikasi Permasalahan .....	57
<b>BAB 5</b>	.....	<b>59</b>
5. 1	Kajian Teori Tema Desain .....	59
5. 1.1	Renewable Energy (Energi Terbarukan) .....	59
5. 1.2	Solar Energy (Energi Matahari) .....	60
5. 1.3	Solar Panel (Panel Surya) .....	62
5. 1.4	Cara Kerja Solar Panel .....	64
<b>BAB 6</b>	.....	<b>72</b>
6. 1	Pendekatan Konsep Umum .....	72
6. 2	Landasan Perancangan .....	72

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Ruang Admin, sumber : data pribadi .....	9
Gambar 2 Ruang Desain .....	9
Gambar 3 TATE Modern Art Gallery, Sumber : tate.org.uk .....	10
Gambar 4 Skema Fasilitas Ruang TATE Gallery, sumber : tate.org.uk .....	11
Gambar 5 Ruang Pameran Seni Digital TATE Gallery, sumber : tate.org.uk .....	11
Gambar 6 Sketch Pad, sumber : tate.org.uk .....	12
Gambar 7 Foto Matahari Sumber : Wikimedia Commons/NASA/SDO .....	61
Gambar 8 Charles Fritts Solar Panel Pertama, sumber : Sacyr .....	62
Gambar 9 Silicon P-N photo-EMF cell, sumber : US patent no.2.402.662 .....	63
Gambar 10 Trend Pengurangan Biaya, Sumber : PVinsights .....	64
Gambar 11 Solar Cell Materials, Sumber : U.S Department of Energy .....	66
Gambar 12 Tabel Konfigurasi ruang .....	74



## ABSTRAK

Industri Kreatif sedang menjadi trend pada masa ini, masyarakat membutuhkan produk berupa desain baik fisik maupun digital untuk menunjang kebutuhan pemasaran dan sejenisnya. Salah satu bidang yang bergerak di Industri Kreatif dan merupakan salah satu industri yang sedang berkembang pesat pada saat ini serta yang menyediakan produk desain untuk masyarakat adalah Studio DKV. Studio DKV menyediakan segala jenis produk desain yang dibutuhkan masyarakat. Memberikan visualisasi terhadap apa yang diinginkan oleh konsumen. Di Semarang sendiri terdapat beberapa Studio DKV yang terkenal menghasilkan karya-karya luarbiasa, namun tidak sedikit juga masyarakat yang mengetahuinya. Dengan dirancangnya Kantor Sewa untuk Studio DKV, maka dapat mengenalkan brand Studio ke masyarakat dengan lebih luas dan jelas. Terlebih dari itu, kantor sewa yang di rancang memuat fasilitas-fasilitas yang disediakan secara khusus untuk kebutuhan dasar sebuah Studio DKV. Selain itu, mengingat kebutuhan energi listrik yang digunakan dalam sebuah Studio DKV sangat besar, maka Kantor Sewa ini dirancang dengan pendekatan Arsitektur *Renewable Energy* yang berfokus pada teknologi solar panel untuk dapat digunakan sebagai sumber energi listrik agar menjadi lebih efisien. Untuk meningkatkan minat masyarakat juga diberikannya fasilitas utama berupa Galeri Seni Digital agar karya-karya yang dihasilkan oleh Studio dapat dilihat secara langsung oleh masyarakat umum di sekitar lokasi. Proyek ini dirancang berdiri di Kota Semarang, tepatnya di Jalan Pattimura berseberangan dengan Museum Kota Lama. Diharapkannya didirikan di lokasi tersebut maka dapat lebih menarik masyarakat yang sedang berwisata dengan menampilkannya karya seni digital dari Studio DKV agar masyarakat mendapatkan wawasan lebih terhadap penyedia Jasa Desain Grafis dan sejenisnya.

KATA KUNCI : kantorsewa, studiokreatif, kotasemarang, *renewableenergy*, arsitekturfuturistik