

BAB IV

PENELUSURAN MASALAH DESAIN

4.1 Analisis Masalah

Pada bangunan sekolah musik terdapat analisis masalah dengan berbagai aspek, yaitu:

a. Masalah fungsi bangunan dengan aspek pengguna

1. Potensi

Dengan adanya sekolah musik dapat meningkatkan perkembangan musik di Kota Semarang dan bisa menjadi suatu pusat sekolah musik yang akan selalu dikunjungi dan selalu melakukan berbagai acara yang menarik sehingga dapat membuat para masyarakat Kota Semarang berminat dalam belajar bermusik dan berkarya melalui musik. Selain itu peminat musik di Kota Semarang banyak sehingga bisa menjadi suatu potensi berdirinya sekolah musik di Kota Semarang.

2. Kendala

Pada bangunan sekolah musik terdapat permasalahan utama yaitu mengenai akustik pada bangunan tersebut untuk menghindari terjadinya suara dengung. Akustik yang perlu diperhatikan pada setiap ruangan agar tidak menimbulkan dengung seperti pada ruang studio, auditorium, ruang operator dengan penataan ruang dan menggunakan material yang dapat memantulkan maupun menyerap bunyi agar bunyi tidak bocor keluar ruangan sehingga memberi kenyamanan pada pengguna.

b. Masalah fungsi bangunan dengan persyaratan khusus

Penataan ruang latihan instrument yang harus ditata agar tidak menimbulkan bentakan suara karena dapat mengganggu ruangan disekitar dan penerapan material peredam suara yang berbeda pada ruang latihan instrumen. Pemberian fasilitas difabel berupa lift dan ramp untuk mempermudah akses menuju ke ruangan.

c. Masalah fungsi bangunan dengan tapak

1. Potensi

lokasi tapak yang telah dipilih yaitu di Jalan Suyono, Kecamatan Mijen sangat cocok karena tidak dekat atau bersebelahan dengan perumahan karena dapat mengganggu orang-orang yang tinggal disana. Akses jalan pada lokasi tersebut juga jarang dilewati kendaraan sehingga suasana disana lebih tenang. Selain itu tapak tersebut tidak berkontur.

2. Kendala

Daerah tapak tersebut jarang dilewati alat transportasi sehingga bangunan yang nanti dirancang bisa dapat menjadi point interest dan lebar jalan yang tidak begitu lebar sehingga bila ada acara di gereja dapat menimbulkan kemacetan jalan.

d. Masalah fungsi bangunan dengan lingkungan di luar tapak

1. Potensi

Pada bangunan sekolah musik lokasinya hampir dekat dengan perumahan dan lokasi tapak berada di pinggir kota sehingga suasana pada daerah sana tenang dan terdapat banyak perumahan dikawasan tersebut. Selain itu lokasi pada tapak tersebut merupakan kawasan yang akan berkembang sehingga nantinya lokasi tersebut akan menjadi lebih ramai.

2. Kendala

Dekat dengan gereja sehingga harus memikirkan pola ruang agar tidak terganggu maupun mengganggu kegiatan yang ada di gereja maupun di bangunan sekolah musik.

e. Masalah fungsi bangunan, lingkungan, tapak dan topik maupun tema yang diangkat mengenai topik

1. Potensi

Sekolah Musik merupakan bangunan yang harus memerhatikan akustik agar tidak menciptakan bunyi yang kacau, namun diperlukan juga perpaduan antara penataan ruang, struktur dan penggunaan material untuk menciptakan bangunan sekolah musik yang terlihat bagus dan kekinian.

2. Kendala

Tidak mudahnya dalam pemilihan struktur, material dan penataan yang akan menjadi suatu perpaduan pada sekolah musik karena banyaknya pelaksanaan atau pengaplikasian yang nantinya akan berbeda pada tiap ruangan.

4.2 Identifikasi Permasalahan

Terdapat 2 jenis permasalahan pada sekolah musik yaitu, masalah *Inhern* & masalah utama. Pada tabel dibawah merupakan permasalahan yang ada pada bangunan sekolah musik.

Tabel 14. Identifikasi Masalah

Masalah <i>Inhern</i>	Masalah utama
<ul style="list-style-type: none"> • Persyaratan akustik yang harus diterapkan pada ruangan khusus seperti ruang studio, auditorium dan ruang operator agar dapat mencapai kenyamanan akustik. • Menggunakan material yang dapat menyerap maupun memantulkan bunyi pada ruangan khusus. • Penataan tempat duduk yang bertrap pada auditorium. • Sirkulasi pengguna terhadap ruangan yang akan digunakan. • Penataan area hijau pada bangunan. • Penataan sirkulasi pengunjung dengan pengelola yang terpisah. 	<ul style="list-style-type: none"> • Penataan ruang atau layout serta penerapan material yang memenuhi persyaratan akustik dalam bangunan. • Penataan massa bangunan agar tidak mengganggu lingkungan sekitar. • Bentuk massa yang memberi kesan fungsi bangunan.

4.3 Pernyataan Masalah

Dari identifikasi permasalahan tersebut di atas, maka pertanyaan masalah adalah:

1. Bagaimana penerapan akustik dalam bangunan sekolah musik?
2. Bagaimana menampilkan identitas pada fungsi bangunan?