

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode 82, Semester Ganjil , Tahun 2022/2023

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM
RUMAH SINGGAH BAGI PENGEMBANGAN
KREATIVITAS ANAK JALANAN DI KABUPATEN
TEGAL

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun oleh:

Roy Christoper Soekianto
18.A1.0010

Dosen pembimbing :

Dr. Ir. Riandy Tarigan MT

NIDN: 0629056402

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

September 2022

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Roy Christoper Soekianto
NIM : 18.A1.0010
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Universitas : Universitas Katolik Soegijapranata

Menyatakan bahwa sebenarnya Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul “Rumah Singgah Bagi Pengembangan Kreativitas Anak Jalanan di Kabupaten Tegal” ini merupakan sebuah hasil karya, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri bebas dari plagiasi terhadap karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila kemudian hari Proyek Akhir Arsitektur tahap Laporan Perancangan ini terdapat berbagai hal yang kurang benar maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh pihak Universitas.

Semarang, 2 Januari 2023



Roy Christoper Soekianto

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Roy Christoper Soekianto

NIM : 18.A1.0010

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Rumah Singgah Bagi Pengembangan Kreativitas Anak Jalanan di Kabupaten Tegal” beserta perangkat yang ada (bila diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media / formatan, mengeloa dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 2 Januari 2023

Yang Menyatakan



Roy Christoper Soekianto

18.A1.0010

LEMBAR PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur

Periode LXXXII Semester Ganjil Tahun 2022 / 2023

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Judul : Rumah Singgah Bagi Pengembangan Kreativitas Anak Jalanan di
Kabupaten Tegal.

Nama Mahasiswa : Roy Christoper Soekianto

NIM : 18.A1.0010

Nama Pembimbing : Dr. Ir. Riandy Tarigan, M.T.

Penguji : - Dr. Ir. V.G Sri Rejeki, M.T.
- Ir. FX Bambang Suskiyatno, M.T.
- Ir. Supriyono, M.T.

Semarang, 2 Januari 2023

Mengetahui dan mengesahkan,

Dekan
Fakultas Arsitektur dan Desain

Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

NIDN 0626076501

Koordinator

Projek Akhir Arsitektur



Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT

NIDN 0611086201

Ketua

Program Studi Arsitektur

Christian Moniaga, ST., M.Ars

NIDN 0618039101

HALAMAN PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur

Periode LXXXII Semester Ganjil Tahun 2022 / 2023

Program Studi Arsitektur

Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Judul : Rumah Singgah Bagi Pengembangan Kreativitas Anak

Jalanan di Kabupaten Tegal

Nama Mahasiswa : Roy Christoper Soekianto

NIM : 18.A1.0010

Nama Pembimbing : Dr. Ir. Riandy Tarigan, M.T.

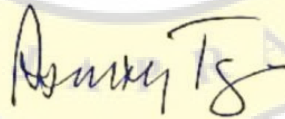
Penguji : - Dr. Ir. V.G Sri Rejeki, M.T.

- Ir. FX Bambang Suskiyatno, M.T.

- Ir. Supriyono, M.T.

Semarang, 2 Januari 2023

Mengetahui dan Mengesahkan
Pembimbing



Dr. Ir. Riandy Tarigan M.T.

NIDN 0629056402

Penguji

Dr. Ir. V.G Sri Rejeki, M.T.

NIDN: 0628126101

Penguji

Ir. FX Bambang Suskiyatno, M.T.

NIDN: 0625116302

Penguji

Ir. Supriyono, M.T.

NIDN: 0615025701

PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih yang diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan landasan teori dan program dengan judul “Rumah Singgah bagi Pengembangan Kreativitas Anak Jalanan di Kabupaten Tegal”. Dalam penyusunan landasan teori dan program proyek akhir arsitektur tersebut, tidak lepas dari dukungan dan doa dari beberapa pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian landasan teori dan program tersebut, antara lain kepada:

1. Dr. Dra Tyas Susanti, MA, Ph.D, selaku Dekan fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Christian Moniaga, S.T., M.Ars, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
3. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, M.T. selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur Periode 82 Semester Ganjil 2022/2023.
4. Dr. Ir. Riandy Tarigan MT. selaku dosen pembimbing mata yang telah memberikan bantuan, saran, motivasi, maupun kritik dalam penyusunan penelitian ini.

Akhir kata, dengan disusunnya landasan teori dan program ini, penulis berharap landasan teori dan program ini dapat memberikan manfaat dan memberikan gambaran pada proyek “Rumah Singgah bagi Pengembangan Kreativitas Anak Jalanan di Kabupaten Tegal”, kami berharap dapat memberikan manfaat kepada penulis dan pembaca.

Semarang, 2 Januari 2023

Penulis



Roy Christopher Soekianto

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK.....	xiv
BAB 1	1
LATAR BELAKANG	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Pernyataan Masalah.....	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Manfaat.....	3
1.5 Orisinalitas	3
BAB II.....	6
GAMBARAN UMUM	6
2.1 Gambaran Umum Proyek.....	6
2.1.1 Terminologi Proyek.....	6
2.1.2 Latar Belakang Gambaran Umum.....	6
2.1.3 Gambaran Umum Fungsi Bangunan	21
2.2 Gambaran Umum Lokasi	25
2.2.1 Pemilihan Lokasi	25
2.2.2 Kondisi Geografis Kabupaten Tegal	26
2.2.3 Kondisi Topografi.....	27
2.2.4 Kondisi Geologi.....	27

2.2.6 Pemanfaatan Tata Ruang Kawasan	29
2.2.7 Karakteristik Lingkungan Sekitar	30
2.2.8 Karakteristik Lokasi Tapak	30
2.3. Studi Preseden	32
BAB III	39
ANALISIS PROGRAM ARSITEKTUR.....	39
3.1 Analisis Fungsi Bangunan.....	39
3.1.1 Karakteristik dan Kapasitas Pengguna	39
3.1.2 Analisis Pelaku dan Kegiatan	43
3.1.3 Fasilitas Bangunan.....	54
3.1.4 Perhitungan Kebutuhan Ruang	61
3.1.5 Struktur Ruang.....	65
3.2 Analisis dan Program Tapak	70
3.2.1 Kriteria Pemilihan Tapak.....	70
3.2.2 Program Tapak	74
3.2.3 Analisis Tapak	76
3.3 Analisis Struktur dan Sistem Bangunan.....	83
3.4 Analisis Lingkungan Buatan	87
3.4.1 Analisis Bangunan Sekitar.....	87
3.4.2 Analisis Transportasi dan Utilitas Kota	88
3.4.3 Analisis Vegetasi Perkotaan	90
3.5 Analisis Lingkungan Alami	91
3.5.1 Analisis Klimatik.....	91
3.5.2 Analisis Lanscape	91
BAB IV	92
PENELUSUSAN MASALAH DESAIN	92
4.1 Analisa Masalah	92
4.1.1 Analisa Masalah Fungsi Bangunan dengan Pengguna	92
4.1.2 Analisa Masalah Fungsi Bangunan dengan Persyaratan Khusus	93
4.1.3 Analisa Masalah Fungsi Bangunan dengan Tapak.....	94
4.1.4 Analisa Masalah Fungsi Bangunan dengan Lingkungan di luar Tapak	94

4.2 Identifikasi Masalah	95
4.3 Pernyataan Masalah.....	96
BAB V	97
LANDASAN TEORI.....	97
5.1 Pendekatan Arsitektur Perilaku.....	97
5.1.1 Definisi Arsitektur Perilaku.....	97
5.1.2 Prinsip dalam Arsitektur Perilaku.....	98
5.2 Pendekatan Arsitektur (<i>Behavioral Mapping dan Behavior Setting</i>).....	100
5.3 Landasan Teori Bentuk dan Tata Ruang Bangunan.....	102
5.3.1 Analisa Bentuk Dasar	102
5.3.2 Analisa Bentuk Bangunan	103
BAB VI.....	104
PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN.....	104
6.1 Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan.....	104
6.2 Penerapan Pendekatan Arsitektur Perilaku Pada Perancangan Desain.....	105
6.3 Landasan Perancangan Bentuk Bangunan	107
6.4 Landasan Perancangan Struktur Bangunan & Teknologi	109
6.5 Landasan Perancangan Bahan Bangunan.....	109
6.6 Landasan Perancangan Wajah Bangunan	112
6.7 Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak.....	112
6.8 Landasan Perancangan Utilitas Bangunan	114
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN.....	121

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Ilustrasi Studio Musik	13
Gambar 2 Ilustrasi Coding Komputer.....	14
Gambar 3 Ilustrasi Seni Digitak dan Animasi	15
Gambar 4 Sifat Anak Jalanan dan Sifat Ruangan yang Dibutuhkan	17
Gambar 5 Proses pemikiran konsep perencanaan dan perancangan rumah singgah	20
Gambar 6 Struktur organisasi rumah singgah.....	20
Gambar 7 Peta Kabupaten Tegal	26
Gambar 8 Peta Konstelasi Kabupaten Tegal	27
Gambar 9 Peta topografi kabupaten Tegal.....	28
Gambar 10 Peta Jenis Tanah Kabupaten Tegal	29
Gambar 11 Peta Kabupaten Tegal	30
Gambar 12 Rumah Singgah Kampung Jembatan dan DILTS	32
Gambar 13 Rumah Singgah The Bamboe's	33
Gambar 14 Fasilitas dalam Rumah Singgah The Bamboe's	33
Gambar 15 Rumah Singgah Bina Bangsa.....	34
Gambar 16 Ruang Tidur Anak Laki-laki dan Perempuan	35
Gambar 17 Area Dapur	35
Gambar 18 Fasilitas Dapur	36
Gambar 19 Diagram Alur Pengelola.....	50
Gambar 20 Diagram Alur Pengelola.....	51
Gambar 21 Diagram Hirarki Ruang.....	65
Gambar 22 Diagram Organisasi Ruang	66
Gambar 23 Diagram Organisasi Ruang Publik.....	67
Gambar 24 Diagram Organisasi Ruang Semi Publik	68
Gambar 25 Diagram Organisasi Ruang Privat.....	69
Gambar 26 Alternatif Tapak 1	70
Gambar 27 Alternatif Tapak 2	71
Gambar 28 Alternatif Tapak 3	72
Gambar 29 Identifikasi Tapak	76

Gambar 30 Batas Tapak	76
Gambar 31 Tingkat Kebisingan Suara	77
Gambar 32 Kebisingan Tapak	78
Gambar 33 Aksesibilitas Transportasi Umum	79
Gambar 34 Analisis Aksesibilitas Jalan Menggunakan Depthmap	79
Gambar 35 Rata-rata Suhu di Kota Tegal	80
Gambar 36 Iklim di Kota Tegal	81
Gambar 37 Suhu Rata-rata Per jam di Kota Tegal	82
Gambar 38 Tingkat Kelembapan di Kota Tegal	82
Gambar 39 Curah Hujan di Kota Tegal	83
Gambar 40 Kecepatan Angin di Kota Tegal	83
Gambar 41 Pencapaian Tapak	87
Gambar 42 Jenis Kendaraan yang Melintas	88
Gambar 43 Analisis Utilitas	89
Gambar 44 Analisis Vegetasi Perkotaan	90
Gambar 45 Data Klimatologi Dalam Satu Tahun	91
Gambar 46 Diagram Analisis Perilaku Bangunan dengan Pengguna	92
Gambar 47 Diagram Masalah Fungsi Bangunan dengan Persyaratan Khusus	93
Gambar 48 Jarak Proksemik Manusia	100
Gambar 49 Ilustrasi Pola Perilaku Anak Jalanan	101
Gambar 50 Diagram Organisasi Ruang	104
Gambar 51 Alur Perancangan dan Perencanaan	108
Gambar 52 Bentuk Bangunan	108
Gambar 53 Material Bangunan	110
Gambar 54 (Dekoruma, 2020)	112
Gambar 55 (Prospeku, 2021)	113
Gambar 56 (Ide Rumahku, 2015)	113
Gambar 57 (Tim Editorial Rumah, 2019)	113

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tabel Orisinilitas.....	4
Tabel 2 Ciri Anak Jalanan.....	10
Tabel 3 Karakter Ruang Rumah Singgah	18
Tabel 4 Tabel Analisis dan Potensi Kendala Lokasi Tapak	31
Tabel 5 Perilaku Anak Jalanan Berdasarkan Umur	36
Tabel 6 Kelebihan dan Kekurangan dari Kebutuhan Ruang	37
Tabel 7 Kegiatan Anak Rumah Singgah.....	37
Tabel 8 Tabel Jumlah Pengelola	41
Tabel 9 Kegiatan dan Jam Operasional Rumah Singgah.....	42
Tabel 10 Tabel Analisis Pelaku dan Kegiatan Rumah Singgah	43
Tabel 11 Peran dalam Rumah Singgah.....	44
Tabel 12 Tabel Analisis Pelaku dan Kegiatan Rumah Singgah	47
Tabel 13 Karakter Aktifitas Ruang	51
Tabel 14 Kebutuhan Fasilitas Ruang	54
Tabel 15 Perhitungan Kebutuhan Ruang	61
Tabel 16 Tabel Pola Hubungan Publik	67
Tabel 17 Tabel Pola Hubungan Semi Publik.....	68
Tabel 18 Tabel Pola Hubungan Privat	69
Tabel 19 Data Analisis Lokasi Tapak 1	71
Tabel 20 Data Analisis Lokasi Tapak 2	72
Tabel 21 Data Analisis Lokasi Tapak 3.....	73
Tabel 22 Penilaian Tapak.....	73
Tabel 23 Pemilihan Struktur Pondasi	83
Tabel 24 Pemilihan Struktur Bangunan	85
Tabel 25 Jaringan Sistem Utilitas	86
Tabel 26 Waktu dan Jumlah Kendaraan	88
Tabel 27 Identifikasi Masalah.....	95
Tabel 28 Analisa Bentuk Dasar	102
Tabel 29 Analisa Bentuk Bangunan	103

Tabel 30 Analisis Perilaku dengan Metode Individual Centered Mapping 105
Tabel 31 Jenis Tanaman yang Digunakan 112



ABSTRAK

Fungsi rumah singgah memiliki tugas untuk menjangkau anak jalanan dan menawarkan alternatif pelayanan pendidikan berbasis pengembangan minat dan bakat anak jalanan. Rumah singgah selain sebagai tempat pemondokan atau istirahat, membersihkan dirinya, tempat pelatihan yang berkaitan dengan skil, yang menarik adalah rumah singgah dapat dijadikan menjadi tempat untuk mendapat pendidikan dan pengembangan yang di dalamnya, seperti kegiatan belajar, pengembangan minat dan bakat, konseling secara berkala, serta sebagai wadah untuk melatih diri dalam menerapkan nilai-nilai dan norma yang ada di masyarakat.

Rumah Singgah merupakan salah satu wadah yang menampung anak jalanan untuk melakukan kegiatan yang positif. Di dalam rumah singgah tersebut anak jalanan dapat singgah, belajar, bermain, mengembangkan bakat, mendapatkan pembinaan karakter, dan mendapatkan perlindungan. Semua kegiatan yang dilakukan di rumah singgah tersebut menjadi bekal positif untuk kepentingan masyarakat yang dibutuhkan bagi anak jalanan. Besaran ruang yang tidak memadai menjadi masalah utama rumah singgah anak di Kota Tegal.

Oleh karena itu perlu adanya perancangan Rumah Singgah bagi Pengembangan Kreatifitas Anak Jalanan di Kabupaten Tegal.

Kata kunci : Arsitektur Perilaku, Bangunan Pendidikan, Rumah Singgah.

