

BAB 4. PENELUSURAN MASALAH DESAIN

A. Analisa Masalah

- **Masalah Fungsi Bangunan Dengan Pengguna**

Perancangan bangunan galeri seni memiliki permasalahan dalam bentuk ruang, peletakan, ukuran, dan bentuk dari ruang itu sendiri. Yang perlu bagi pengguna bangunan tersebut dari segi alur cerita atau kegiatan dari galeri tersebut dan juga alur dari pengelola bangunan tersebut. Sehingga bangunan tersebut perlu diperhatikan dalam penataan ruang, bentuk, dan ukuran. Kemudian juga adanya jalur evakuasi

- **Masalah Fungsi Bangunan Dengan Tapak**

Pada musim hujan suhu rata – rata 25°C – 30°C. Kemudian di musim panas sekitar 24°C – 32°C. Kemudian dari untuk curah hujan di pati saat tertinggi 299,2 mm, untuk saat rendah 33,9 mm. Untuk kondisi alam pada tapak yang berada di jalan Kembang Joyo Pati, Desa Muktiharjo, sekitarnya terdapat bangunan kios dan juga terdapat beberapa vegetasi tersebut. Kemudian untuk ketinggian rata – rata yaitu ± 11,83 m yang dimana termasuk dataran rendah. Dengan begitu memiliki suhu

- **Masalah Fungsi Dengan Lingkungan di Luar Tapak**

Dalam perancangan bangunan ini tidak terlepas dari lingkungan sekitar tapak yang dimana berbagai macam hal dalam akses jalan menuju tapak yang terbelang memiliki jalan lebar dan cukup ramai dalam waktu jam kerja kemudian juga sekitar tapak hanya memiliki sedikit vegetasi sehingga menimbulkan hawa yang cukup panas

- **Masalah Fungsi Bangunan Dengan Topik**

Dalam perancangan bangunan kali ini dengan menggunakan pendekatan arsitektur nusantara yang dimana perlu diperhatikan dalam bentuk

bangunan dengan menyesuaikan fungsi yang dimana diperlukan penghawaan yang cukup tetapi dengan ruangan yang cukup steril sehingga tidak terjadinya kerusakan pada karya seni tersebut.

B. Identifikasi Permasalahan

1. Memiliki bentuk ruang yang cukup penghawaan dan bisa menjaga karya yang ada didalam. Dengan begitu karya dapat lebih tahan lama
2. Penataan ruang dengan sirkulasi pengguna bangunan tersebut
3. Ruang dapat memberikan ciri khas dari lingkungan sekitar supaya dapat memberikan kesan kelokalan yang khas

C. Pernyataan Masalah

1. Bagaimana cara untuk menata dan membentuk ruang dengan memiliki sirkulasi yang baik dan alur cerita?
2. Bagaimana penataan pada bangunan galeri seni dengan konsep arsitektur nusantara?