

## LAMPIRAN

### A. Studi Preseden Fungsi

- **EP YAYING Fashion and Arts Centre**

Arsitektur : Atelier FCJZ

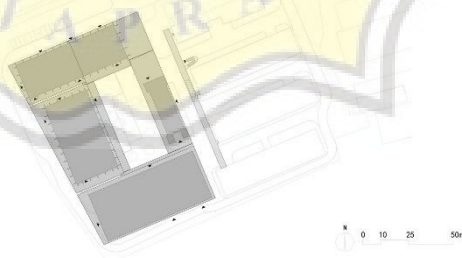
Lokasi : Jianxing, China



**Gambar.** Bangunan Utama Yaying Fashion and Arts Centre

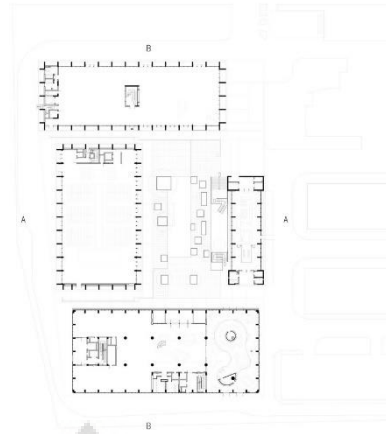
**Sumber :** [https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fcjk?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fcjk?ad_medium=gallery)

Memiliki luas 25.000 m<sup>2</sup> bangunan ini merupakan hasil dari redesain bangunan lama dari bawah tanah ke atas. Perubahan kolom grid 9 m<sup>2</sup> menjadi sistem struktur beton dengan menempatkan kolom interval 4,5 m yang membentang 28-32 m. Kolom yang baru berbentuk dinding geser setebal 0,3 m.



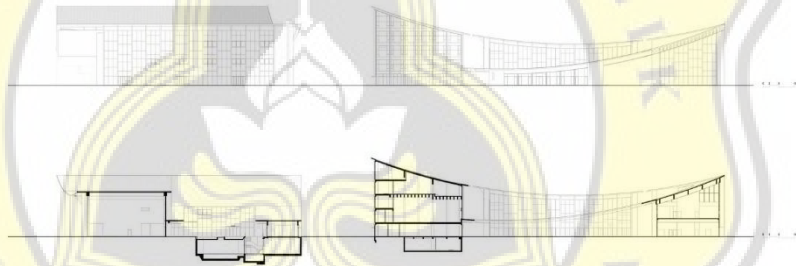
**Gambar** Situasi *Yaying Fashion and Arts Centre*

**Sumber :** [https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fcjk?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fcjk?ad_medium=gallery)



**Gambar** Denah *Yaying Fashion and Arts Centre*

**Sumber :** [https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fcjr?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fcjr?ad_medium=gallery)



**Gambar** Potongan *Yaying Fashion and Arts Centre*

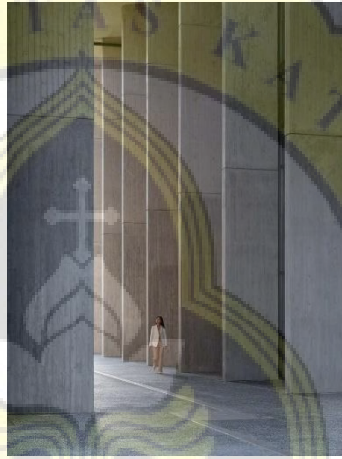
**Sumber :** [https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fcjr?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fcjr?ad_medium=gallery)

Bentuk U pada bangunan hasil dari penggabungan 4 struktur yang berdiri bebas dengan atap lengkung dan terdapat halaman pada tengah bangunan. Bentuk atap mengelilingi halaman tengah adalah respon terhadap iklim hujan yang ada disana. Arsitektur yang diadaptasi adalah gabungan dari arsitektur tradisional dan abstraksi modern. Garis atap yang berbentuk draping menunjukkan maksud kualitas kain menyesuaikan dengan fungsi bangunan fesyen.



**Gambar** Taman Bagian dalam Pintu Utama *Yaying Fashion and Arts Centre*

**Sumber :** [https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fcjr?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fcjr?ad_medium=gallery)



**Gambar.** Koridor *Yaying Fashion and Arts Centre*

**Sumber :** [https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fcjr?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fcjr?ad_medium=gallery)

Terdiri dari beberapa kompleks bangunan, koridor menjadi penghubung antara bangunan satu dengan yang lain. Lebar koridor panjang yaitu 3 meter dengan tinggi 3 lantai.



**Gambar** Ruang Konferensi *Yaying Fashion and Arts Centre*

**Sumber :** [https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fciz?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fciz?ad_medium=gallery)



**Gambar** Hall Bawah Tanah dan Ruang Pertunjukan Atas *Yaying Fashion and Arts Centre*

**Sumber :** [https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fciz?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fciz?ad_medium=gallery)



**Gambar** Ruang Pameran Bawah Tanah *Yaying Fashion and Arts Centre*

**Sumber :** [https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fcjz?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fcjz?ad_medium=gallery)



**Gambar** Ruangan Semi Luar *Yaying Fashion and Arts Centre*

**Sumber :** [https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fcjz?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fcjz?ad_medium=gallery)



**Gambar** Rumah Teh *Yaying Fashion and Arts Centre*

**Sumber :** [https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fcjz?ad\\_medium=gallery](https://www.archdaily.com/971154/ep-yaying-fashion-and-arts-centre-atelier-fcjz?ad_medium=gallery)

Fasilitas yang terdapat pada bangunan ini yaitu : ruang pameran,ruang galeri,ruang konferensi,taman *waterscape*,rumah teh,ruang peragaan busana,ruang utama.

## B. Studi Preseden Konsep Feminisme

- **Campus de la Justicia de Madrid**



**Gambar.** Campus de la Justicia de Madrid

**Sumber :** <https://5osa.com/entry/Zaha-Hadid-Civil-Courts-of-Justice-Campus-de-la-Justicia>

Perancangan dari Campus de la Justicia pada Villa de Madrid ini bertempat pada ibukota negara Spanyol. Ini merupakan sebuah proyek kota. Bahan yang digunakan adalah logam panel dengan ventilasi double menjadikan sebuah bentuk yang dinamis. Dengan cara memindahkan komponen yang nantinya akan merespon lingkungan dengan cara buka-tutup. Sistem pemanasan, pendinginan serta ventilasi diawasi dengan baik.



**Gambar.** Bentuk Campus de la Justicia de Madrid

**Sumber :** <https://5osa.com/entry/Zaha-Hadid-Civil-Courts-of-Justice-Campus-de-la-Justicia>

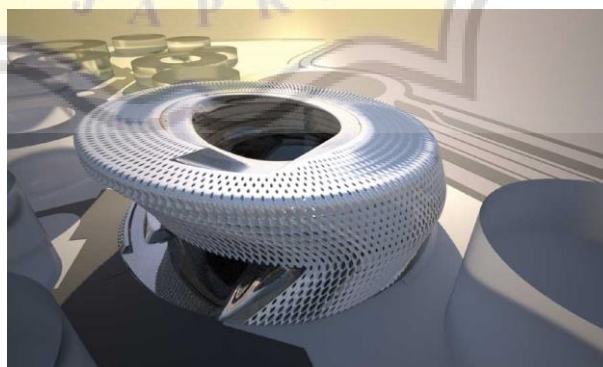
Logam panel ini mencakup fotovoltaik sel pada bagian atap. Dengan luas lahan yang dimiliki sebesar 74.500 m<sup>2</sup> dengan bentuk bangunan yang semi-circular (melengkung) dan juga atrium yang dapat mengarah pada halaman interior bagian publik. Menghubungkan bangunan satu dengan yang lain pada sekitar kampus menjadi tujuan salah satunya untuk menarik perhatian para pengunjung. Dengan bentuk yang dinamis serta memiliki bentuk lengkungan, hal ini dapat mencerminkan konsep feminisme.



**Gambar.** Tampak Samping Campus de la Justicia de Madrid

**Sumber :** <https://5osa.com/entry/Zaha-Hadid-Civil-Courts-of-Justice-Campus-de-la-Justicia>

Zaha Hadid merancang bangunan ini. Dapat dilihat konsep dari feminisme diaplikasikan pada bagian fasad dari bangunan. Terinspirasi dari salah satu aksesoris wanita yakni gelang tangan. Dari bangunan ini tidak terdapat inspirasi dari lekukan tubuh wanita ataupun dari segi warnanya. Karena dapat menyatu baik dengan bangunan disekitarnya, itu menjadi salah satu ciri bahwa bangunan ini dapat dianggap bangunan dengan konsep feminisme.



**Gambar.** Tampak Atas Campus de la Justicia de Madrid

**Sumber :** <https://5osa.com/entry/Zaha-Hadid-Civil-Courts-of-Justice-Campus-de-la-Justicia>

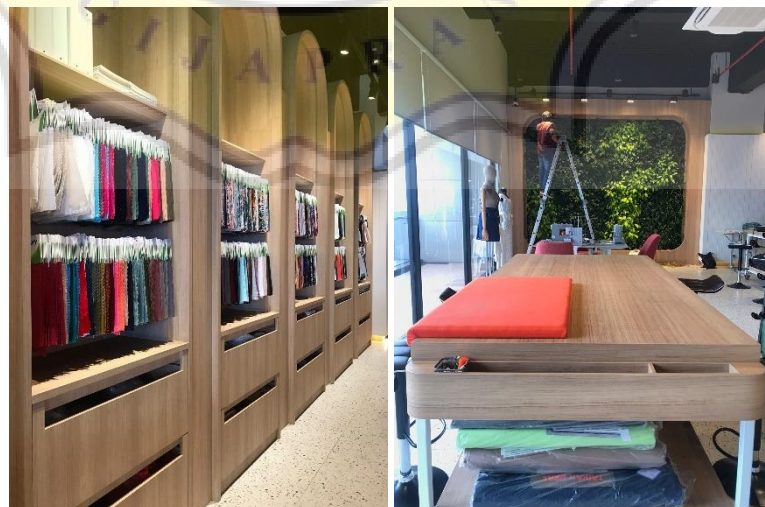
### C. Studi Preseden (Tinjauan Langsung)

- Jakarta Fashion Hub

Pusat fesyen resmi pertama Indonesia yang ada di Jakarta ini memiliki beberapa fasilitas. Beberapa diantaranya yaitu : lobby, galeri bahan kain, showroom, studio desain, mini studio photoshoot, pantry, dan workspace. Kegiatan yang ada didalamnya seperti workshop, rental workspace, dan jual-beli produk hasil dari Asia Pacific Rayon (APR) yang menggunakan bahan dasar viscose sebagai bahan tekstil yang digunakan. Desain ruangan dengan warna hangat *earth tone*, memberikan kesan yang nyaman, serta pencahayaan yang terdapat pencahayaan dengan lampu putih dan juga kuning ditata sedemikian rupa sesuai dengan ruangnya. Pada display diberikan lampu spotlight untuk kesan menunjukkan produk yang sedang dipajang. Dan terdapat lampu gantung pada ruangan *workspace*.

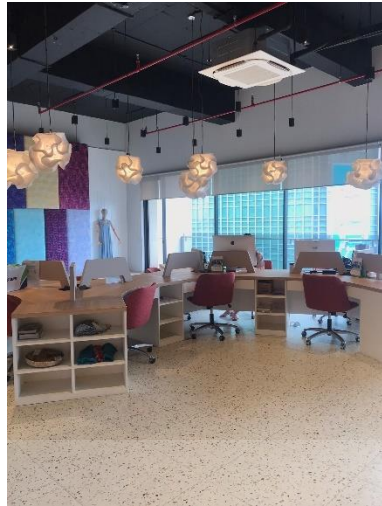


Sumber : Dokumen Pribadi



Sumber : Dokumen Pribadi

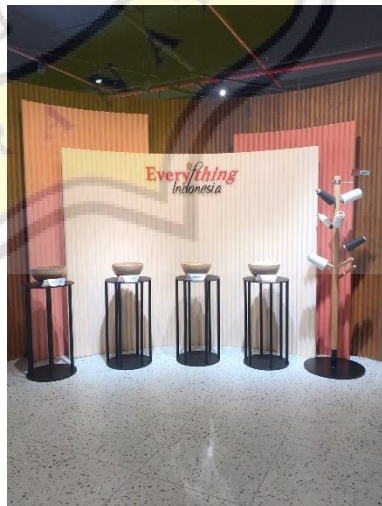




Sumber : Dokumen Pribadi



Sumber : Dokumen Pribadi



Sumber : Dokumen Pribadi



Sumber : Dokumen Pribadi

- Teras Malioboro

Pusat fesyen khas Kota Yogyakarta yang berasal dari UMKM dan pedagang-pedagang yang sebelumnya ada dipinggir jalan Malioboro ditempatkan disini. Memiliki 3 lantai dengan pembagian oleh-oleh makanan pada bagian atas dan 2 lantai dibawahnya bagian pakaian. Fasilitas yang tersedia cukup lengkap yaitu terdapat ruang laktasi, toilet wanita dan pria, ruang panel, eskalator, lift, tangga darurat, dan tangga biasa.



Sumber : Dokumen Pribadi



Sumber : Dokumen Pribadi



Sumber : Dokumen Pribadi



Sumber : Dokumen Pribadi

- *Mimpi Bag Workshop*

Mimpi Bag Workshop adalah tempat produksi di Kota Yogyakarta yang berfungsi untuk membuat aksesoris tas dari bahan yang ramah lingkungan. Bahan yang digunakan seperti : karung goni,kanvas,tenun dll. Ruangan yang tersedia dalam tempat produksi ini yaitu : ruang pola, ruang mesin jahit, ruang penyimpanan bahan,ruang penyimpanan dekorasi,dan ruang penerima tamu. Hasil produksi tiap harinya dapat mencapai 3-10 tas tergantung dengan model yang diinginkan.



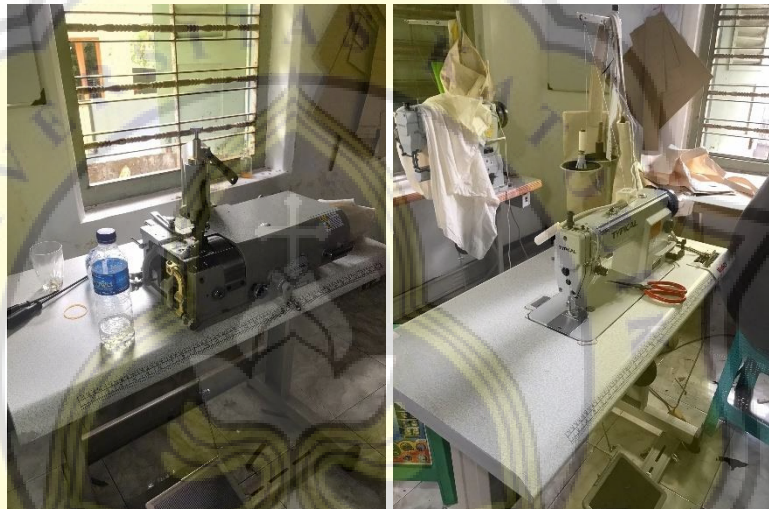
Sumber : Dokumen Pribadi



Sumber : Dokumen Pribadi



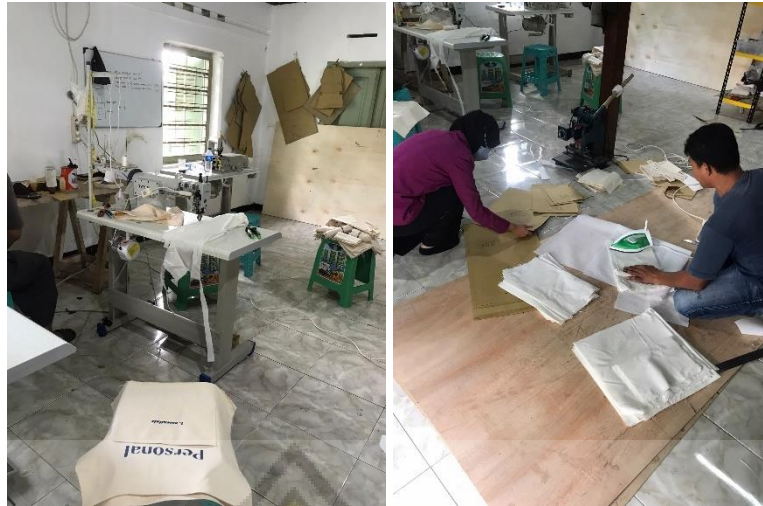
Sumber : Dokumen Pribadi



Sumber : Dokumen Pribadi



Sumber : Dokumen Pribadi



Sumber : Dokumen Pribadi

- Jagat Craft Jogja

Tempat kerajinan yang satu ini menghasilkan kerajinan tas buatan tangan asli dari Kota Yogyakarta. Bentuk produksi masih berada di rumah, dengan 1 pegawai tetap. Hasil produksi tiap hari sekitar 1-3 tas. Jenis bahan yang digunakan kain, kanvas, blaco, jeans, dan batik cap. Ruangan yang terdapat di rumah produksi ini yaitu galeri, ruang produksi, dan gudang.



Sumber : Dokumen Pribadi



Sumber : Dokumen Pribadi



Sumber : Dokumen Pribadi



Sumber : Dokumen Pribadi

No.	Aspek Fungsi Bangunan (Persyaratan dan Tuntutan)	Aspek Manusia dan Benda	Keterangan
1.	Kenyamanan	Manusia dan Benda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ada kenyamanan pada ruang dan bangunan.</li> <li>• Penempatan perabot yang tepat.</li> </ul>
		Usia dan Jenis Kelamin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bangunan dapat menyediakan fasilitas bagi pengunjung perempuan dan laki-laki.</li> <li>• Ruang bangunan dapat dimanfaatkan oleh pengunjung anak, remaja, dan dewasa.</li> </ul>
		Sosial dan Budaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adanya ruang terbuka yang menjadi area rekreasi.</li> <li>• Pandangan masyarakat terhadap batik kuno dapat berubah secara perlahan.</li> </ul>
		Perilaku dan Psikologis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penataan ruang mendukung sebagai tempat untuk edukasi, rekreasi, dan berbelanja.</li> </ul>
2.	Keselamatan	Usia dan Jenis Kelamin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terdapat keleluasaan dalam bangunan dan pandangan yang jelas.</li> <li>• Ruang dan bangunan harus aman dari barang-barang yang berbahaya.</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terdapat jalur evakuasi dan titik kumpul untuk pengunjung.</li> </ul>
		Perilaku dan Psikologis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perilaku panik dari pengunjung saat terjadi bencana alam dan kebakaran.</li> </ul>
3.	Kesehatan	Usia dan Jenis Kelamin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adanya perbedaan kondisi tubuh antara anak, remaja, dan dewasa.</li> <li>• Adanya perbedaan kondisi tubuh antara perempuan dan laki-laki.</li> </ul>
4.	Kemudahan	Usia dan Jenis Kelamin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aksesibilitas bangunan dan pencapaian bisa memberi kemudahan bagi segala usia dan jenis kelamin.</li> </ul>
		Manusia dan Benda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pergerakan dari kendaraan dan pengguna mudah.</li> </ul>
		Perilaku dan Psikologis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bangunan memberi efek yang menyenangkan dan menarik.</li> </ul>
5.	Bentuk	Usia dan Jenis Kelamin	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruang dan bentuk bangunan di dalamnya bisa diterima oleh setiap jenis kelamin dan kalangan usia.</li> </ul>
		Perilaku dan Psikologis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientasi bangunan menghadap pada pemandangan yang menarik.</li> <li>• Bentuk dari bangunan memberi kesan positif</li> </ul>

			terhadap psikologis pengunjung.
		Sosial dan Budaya	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Budaya daerah sekitar terdapat di bangunan.</li> </ul>
6.	Dimensi Ruang	Manusia dan Benda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensi ruang cukup untuk benda dan manusia.</li> </ul>
		Perilaku dan Psikologis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Skala ruang sesuai fungsi ruangnya.</li> </ul>

### Analisis Tapak

No.	Aspek Fungsi Bangunan (Persyaratan dan Tuntutan)	Aspek Manusia dan Benda	Keterangan
1.	Kenyamanan	Topografi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Topografi tapak landai</li> </ul>
		Lingkungan Fisik Alami	<ul style="list-style-type: none"> <li>• View tapak menghadap ke bangunan lainnya.</li> <li>• Lingkungan alami dari sekitar tapak cukup panas.</li> </ul>
		Bentuk dan Luasan Tapak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bentuk tapak persegi panjang dengan luasan cukup sehingga perlu pengolahan massa bangunan.</li> </ul>
		Orientasi Tapak	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientasi tapak menghadap ke jalan raya.</li> </ul>
2.	Keselamatan	Tanah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jenis tanah adalah tanah persawahan.</li> </ul>
		Lingkungan Fisik Alami	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Daya dukung dari jenis tanah kurang kuat.</li> </ul>

		Bentuk dan Luasan Tapak	<ul style="list-style-type: none"> <li>Luasan tapak yang cukup memberikan pengolahan dalam merancang akses keselamatan pengunjung.</li> </ul>
3.	Kesehatan	Posisi Tapak Terhadap Lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lokasi tapak yang cukup ramai karena letaknya di dekat jalan raya.</li> </ul>
4.	Kemudahan	Topografi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kondisi topografi Memudahkan aksesibilitas dan sirkulasi karena landai.</li> </ul>
		Bentuk dan Luasan Tapak	<ul style="list-style-type: none"> <li>Luasan tapak dan bentuk memudahkan aksesibilitas serta sirkulasi.</li> </ul>
5.	Bentuk	Tanah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bentuk massa dan jumlah harus memperhatikan kondisi tanah.</li> </ul>
		Posisi Tapak Terhadap Lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bentuk tapak harus menyesuaikan lingkungan sekitar.</li> </ul>
6.	Kualitas Ruang	Lingkungan Fisik Alami	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kondisi alami pada tapak dapat digunakan dalam meningkatkan kualitas ruang.</li> </ul>
		Orientasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientasi pada bangunan memberi pencahayaan dan penghawaan.</li> </ul>
7.	Dimensi Ruang	Bentuk dan Luasan Tapak	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dimensi ruang sesuai dengan kebutuhan dan ideal.</li> </ul>

### Analisis Lingkungan di Luar Tapak

No.	Aspek Fungsi Bangunan (Persyaratan dan Tuntutan)	Aspek Manusia dan Benda	Keterangan
1.	Kenyamanan	Lingkungan Fisik Alami	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iklim tropis harus memperhatikan kenyamanan thermal.</li> </ul>
		Lingkungan Fisik Buatan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letak tapak berada di kawasan industri.</li> </ul>
2.	Keselamatan	Lingkungan Fisik Buatan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasilitas dan infrastruktur disekitar tapak sudah mendukung.</li> </ul>
3.	Kemudahan	Lingkungan Fisik Buatan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infrastruktur dan fasilitas yang ada di sekitar tapak sudah mendukung.</li> </ul>
4.	Bentuk	Regulasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperhatikan aturan yang ada untuk bentuk bangunan.</li> </ul>

**Tabel Daftar UMKM Fesyen Yogyakarta (Buatan Tangan)**

No	Nama Toko	Alamat	Jenis
1.	Weni Collection	Alamat Dukuh Mj1/1474 rt76 rw16	Kain shibori jumputan, ecoprint.
2.	Emmy 'D'Collections	Alamat XT Square JL. Feteran no 150/151 Pandean Umbulharjo, Yogyakarta 55161	Tas lukis, baju batik.
3.	Retno Batik	Alamat Dukuh Mj 1/1547 rt 78/17	Pembuatan jumputan dan batik.

4.	Alfaaizah Collection	Alamat Gedongkiwo mj 1/1111 Yogyakarta	Aksesoris wanita
5.	Enny's Fashion	Alamat Dukuh Mj 1/1492 Rt 77/16 Jogja	Kain ecoprint, kain jumputan, kain sibhori
6.	Mayonatipe	Alamat Gedongkiwo MJI/723 Rt 042/Rw 009 Gedongkiwo Mantrijeron	Shibori / tiedie
7.	Batique	Alamat Dukuh MJ I/1402 rt73/rw15 gedongkiwo, mantrijeron, Kota Jogja	Produksi batik tulis, jumputan, shibori, ecoprint
8.	Wasti Collection	Minggiran mj2/1433 rt58 rw 16 kel suryodiningratan, Kec mantrijeron Yogyakarta.	Produksi kain jumputan shibori, ecoprint dan baju
9.	Jien Collection	Suryodiningratan MJ 2/636	Batik lawasan dagang/menjahit
10.	Penjahit Lik Lah	Pugeran 14 Yogyakarta, RT 03, RW 01	Jasa menjahit baju dan kebaya
11.	Widisanti	Suryodiningratan no 652 Rt 43, RW 10, Mantrijeron Yogyakarta	Kain batik tulis kontemporer
12.	Gerai Rtt	Kumendaman mj 2/400 Suryodiningratan, mantrijeron, Yogyakarta.	Batik, jumputan, ecoprint, accessories
13.	Tyasa Galery	Suryodingratan MJ II / 732 rt 37 rw 11 Mantrijeron Kota Yogyakarta	Kain Etnik
14.	Batik Narendra	D. I panjaitan no 102 Yogyakarta	Batik cap, tulis, printing
15.	Jari Chany Batik	Danunegaran MJ 3/928	Produksi Shibori dan Jumputan
16.	Jumputan Sari	Jogokariyan mj 3/544	Batik Jumputan
17.	Kamomel collection	JL. Mangkuyudan no 6, yk	Busana Wanita
18.	Giga Bag	Jogokariyan mj 3 no 689 rt 41 rw 11	Tas Kulit

19.	Dewi Anom Collection	Mangkuyudan mj 3/339 Yogyakarta.	Batik Jumputan
20.	Alternative Craft Group	Jl. Modang Mantrijeron III/451 Rt 31/Rw 09 Jogokariyan, Yogyakarta.	Kerajinan kulit, dompet kulit, tas kulit, ikat pin
21.	Diensa Batik	Danunegaran mu 3/1038 RT 67/Rw 18, Mantrijeron, Yogyakarta	Konveksi baju batik
22.	Peci Batik Jogokariyan	Jalan Suropto no. 781, Rt.47, Rw.12, Mantrijeron, Mantrijeron, Yogyakarta 55143	Peci batik dan udeng batik.
23.	The Kilisuci	Jl Parangtritis no 2 Jogjakarta	Produksi fashion dan accessories
24.	Kusumavignette Batik	Jl. Tirtodipuran 23 Yogyakarta	Batik
25.	Roemah Djoempoetan Srihadi	Jl. MAYJEN D I PANJAITAN no 17.	Jumputan kombinasi batik
26.	De Nur Batik	Taman KT1/434 Yogyakarta	Produksi Batik
27.	Segaran Art	Taman KT1/480 RT 37 RW 09 Patehan Kraton	Batik
28.	Daniels Clothing	Taman KT 1/480 RT 38 RW 09 Patehan Kraton Yogyakarta	Produksi Kaos Batik, Kaos Lukis, dan Kaos Jumputan
29.	Cempaka Canting	Taman KT I/481 RT 38 RW 09 Patehan Kraton Yogyakarta	Kaos Lukis
30.	Rupa Magenta	Desa Karangpule Rw 02	Tas kulit
31.	Batik Segaran	Segaran pb3/88 (KT 2/68) RT 025 RW 008 Panembahan Kraton Yogyakarta	Konveksi Baju Batik dan Konveksi Kaos.
32.	Aishwarya	Jl Panembahan 27 Kraton Yogyakarta	Batik, Pakaian jadi Pria dan Wanita
33.	Tjiptowarno Batik	Jl manunnegaran kulon no 17 yogya 55131	Produksi kain batik dan produksi jahit baju
34.	Kerajinan Tas Rottan	Jl. Wijilan no 20 Kraton Jogja	Kerajinan tas & plasmet / wadah dari rottan
35.	Toko Batik Wahyu Putro	Jl. Rotowijayan No.31 YK	Pakaian batik
36.	Jejak Alam	Brontokusuman MG 3/256 RT 18/ RW 06 Yogyakarta 55153	Produksi batik, ecoprint, shibori
37.	Eco. J	Karangkajen MG 3/886 E RT 43 RW 11 Brontokusuman Mergangsan Kota Yogyakarta	Aneka produk ecoprint, kain, fashion, kulit

38.	Candra Batik	Keparakan kidul mg 1/1155_1439	Pembuatan baju batik pria wanita
39.	Zhafira Collection	Keparakan kidul MG I/1124 Rt 54/Rw 13	Produksi alas kaki (sandal)
40.	Dien Souvenir	Keparakan Kidul MG 1/1341 RT 49 RW 11 Mergangsan Yogyakarta 55152	Tas wanita dan Souvenir Pengantin
41.	Rumah Batik Jinggar	Jl Tohpati no 17 Nyutran Tamansiswa Yogyakarta	Kain batik dan Fashion.
42.	Modiste/Fashion	Mergangsan Lor MG II/990	Produksi pakaian
43.	Anisa Accessories dan Rajut	Xt square blok c no 93 Pandeyan Umbulharjo	Produksi gelang, kalung, tas rajut dan sepatu rajut.
44.	RN Collection	Jl. Veteran 1T1 Pandeyan Umbulharjo Yogyakarta.	Batik
45.	Jumputageman	Golo UH5/896 Yogyakarta	Jumputannya, shibori
46.	Hebby Collection	Warungboto uh4/1016b rt 38 rw 09 Yogyakarta	Jumputan dan Shibori
47.	Griya Jumputan Mini Budiyo	Celeban UH3/511 Rt 22/Rw 05, Kel Tahunan, Kec Umbulharjo Yogyakarta.	Jumputan dan Shibori
48.	Alisha Jumputan	Celeban uh 3/408 Kel. Tahunan. Kec. Umbul Harjo	Jumputan. Ecoprint
49.	Emil Butik	Celeban uh3/249 rt19 rw05	Produksi kain batik dan jumputan, kemeja, dress, outer.
50.	Lilian Fashion	Xt Square Jl Veteran	Ecoprint
51.	Alisha Jumputan	Celeban Uh 3/408 RT 18 RW04 Kel.Tahunan Kec. Umbul Harjo	Jumputan dan Ecoprint
52.	Sanggar Jumputan Maharani	Jl. Soga no 67, Yogyakarta.	Produksi Kain jumputan dan Shibori
53.	Dea Modis	Jl soga 64A tahunan	Batik dan Jumputan Shibori.
54.	Gdeco Jogja	Muja muju Uh2 no. 882 Rt.44 Rw. 12 Yogyakarta 55165	Ecoprint
55.	Toko Ramah Indah Accessories	Balirejo UH II No 508 Rt.20 Rw.06 Yogyakarta	Jual accessories
56.	Azza Moda	Jl. Mondoliko UH 2/ 792 RT 46 RW 12 Muja Muju, Umbul Harjo, Yogyakarta.	Kerajinan dari kain (tas, baju, dompet, dll)

57.	Tosqa Batik	Jl timoho no 21muja muju yogyakarta	Batik dan Jahit seragam
58.	Kaja Shibori	Griya Timoho Asri I/C8 RT 03 RW 01 Muja Muju, Umbulharjo, Yogyakarta	Produksi fashion/pakaian jadi dengan motif shibori
59.	Irene Retna Handmade	Semaki Gede uh 1/175, Yogyakarta	Batik
60.	Seej Shibori dan Ecoprint	Iromejan gk3/759 klitren kota Yogyakarta	Kain, baju, jilbab shibori & ecoprint
61.	Apri Silvet	Rt11 Rw 04 basen kotagede jogjakarta	Perhiasan
62.	Sun Eco'42	Dalem kg3/871.Rt 42/ Rw 10. Purbayan Kotagede Yogyakarta	Ecoprint
63.	Elwe	XT Square Blok C 1 no 68 Jl. Veteran no 150-151 pandeyan umbulharjo	Rajut / Batik
64.	Creative Batik	Selokraman KG.III/1069 RT.49/11 Kotagede Yogyakarta	Produksi batik abstrak kontemporer
65.	Kelinara	Pilahan KG1/935 rt44 rw13 Rejowinangun Kotagede	Costum sepatu tas dompet baju bahan kulit.
66.	KaLu	Mangkukusuman GK IV 1572, Baciro, Yogyakarta	Produksi souvenir, Baju, Tas bahan tenun lurik.
67.	Idayucraft	Jl. Mutiara No.79, Gondokusuman, Yogyakarta	Produksi kerajinan accesories batu alam
68.	Malam Batik	Sapen GK I / 408 Yogyakarta	Batik Fashion
69.	DARKMOON	Klitren lor GK3 No 515 rt023/006 yogya	Kaos tie dye (jumputan)
70.	Nier Aksesories Craff dan Fashion Daur Ulang	Klitren lor Gk3/173 rt 05 rw 02 Gondokusuman Yk	Kerajinan dan baju daur ulang
71.	Benda Bumi Craft (kain shibori)	Terban GK 5 no 67 rt 02/rw 01	Produksi kain shibori
72.	Aletta Collections	Ledok Macanan DN 1/262	Produksi shibori, ecoprint, jumputan
73.	Biyant's Collection	Led	Produk Shibori, Jumputan
74.	Djogjacraft	Sonopakis kidul rt 01 dukuh X (titik balik garage)	Jual tas rajut tas kulit kaos tas kerajinan



75.	Yayuk Collection	Ronidigdayan dn 3/449	Produksi batik shibori
76.	Batik SUMOATMODJO	Bausasran DN 3/773 RT.038/RW.010	Pakaian berbahan batik
77.	JHENONG	SAYIDAN GM II no 28 YOGYAKARTA	Pakaian batik, kombinasi polos batik
78.	NAURIS COLLECTION	PRAWIRODIRJAN GM II / 847 RT 58 RW 18 YOGYAKARTA	Produksi Shibori
79.	Par Aksesoris	Jl Margomulyo / Malioboro depan pasar beringharjo	Aksesoris gantungan kunci, gelang, kalung
80.	Penjual Baju Batik	Jl amat yani (tkp malioboro)	Jualan baju batik di pasar sore malioboro
81.	Debora Art	Beskalan utara GM 1/ 443 jogja	Kain jumputan/shibori, batik, baju ready to wear
82.	Batik "DR"	RATMAKAN GM 1/663 RT.026 RQ.07 YOGYAKARTA	Produksi kain dan baju Ecoprint
83.	Kana Shibori	Serangan NG 2 no 18 Yogyakarta	Produksi shibori, ecoprint dan batik
84.	Airikan Production	Suronatan Ng 2/873 Yogyakarta	Kerajinan daur ulang dan kain shibori
85.	Javanic Batik	Jl. H. Agus Salim No. 21 A Yogyakarta	Blous, Dress, Kulot, Kemeja yang semua berbahan batik
86.	WB ECOPRINT	Jl Tegalmulyo no 22 RT 11 RW 02 Kelurahan Pakuncen, Kecamatan Wirobrajan, Kota Yogyakarta, Provinsi DIY	Kain Batik, Jumputan, Sibori & Ecoprint
87.	Asto Ibu	Jlagran Gt 2/281 rt 08/02 Pringgokusuman /Gedong tengen Yogyakarta	Batik tulis, ecoprint, jempunan, shibori
88.	Kaos Canting	Kaki lima Malioboro	Kaos Canting
89.	Batik Jogja	Jl maliobor depan T2 distro	Batik
90.	Pedagang Tas Batik	Sosrodipuran GT 1 402 RT 21 RW 05	Tas Batik

91.	SHIROSHIMA INDONESIA	Gandekan Lor no.8 Jogjakarta	Produksi fashion batik cap
92.	Abhinaya Batique	Badran JT I/517 RT 51 RW 11	Produksi kain jumputan dan batik tulis
93.	TABS CATALOG	BUMIJO LOR JT /1246 RT 024 RW 006 BUMIJO, JETIS, YOGYAKARTA	Batik tulis yang diaplikasikan pada baju, tas, pouch
94.	Batik Jumput	Cokrodingratan JT 2/ 110 , RT 015 RW 004, Kelurahan Cokrodingratan,Kecamatan Jetis, Kota Yogyakarta	Kain jumput
95.	Rose	Tegal rejo tr3/46. rt.12. Rw.04	Jumputan
96.	Griya lukis dan painting	Karangwaru kidul TR II/472 RT 50 RW 13 yogyakarta	Baju Lukis
97.	My TR Ecoprint	Blunyahrejo TR II/1019 A Karangwaru Yogyakarta	Memproduksi hijab, pasmina, tas, kain ecoprint
98.	Indria's Shop	Tegal Panggung DN 2/895	Hand made tas, kalung, & gelang dari manik-manik &
99.	Dwi Perca dki Fashion Jogja	Jl Ki mangunsarkoro no.32 rt 10 /rw 03 kel. Gunung ketur kec.pakualaman	Produksi aneka produk dari perca
100.	Kerajinan Batik	Gunungketur PA II/ 294 Yogyakarta	Batik tulis & cap, jumputan

**Tabel Daftar UMKM Fesyen Yogyakarta (Buatan Tangan)**

Sumber : Data fesyen yang terdaftar *Ekraf (jogjakota.go.id)*

PAPER NAME

**WIDYASARI ARUM - 17.A1.0114 - BAB I  
SAMPAI BAB VI.docx**

WORD COUNT

**12203 Words**

CHARACTER COUNT

**65480 Characters**

PAGE COUNT

**73 Pages**

FILE SIZE

**95.2KB**

SUBMISSION DATE

**Dec 23, 2022 1:33 PM GMT+7**

REPORT DATE

**Dec 23, 2022 1:34 PM GMT+7****● 17% Overall Similarity**

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 16% Internet database
- 1% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 8% Submitted Works database

**● Excluded from Similarity Report**

- Bibliographic material
- Quoted material
- Cited material
- Small Matches (Less than 10 words)
- Manually excluded text blocks