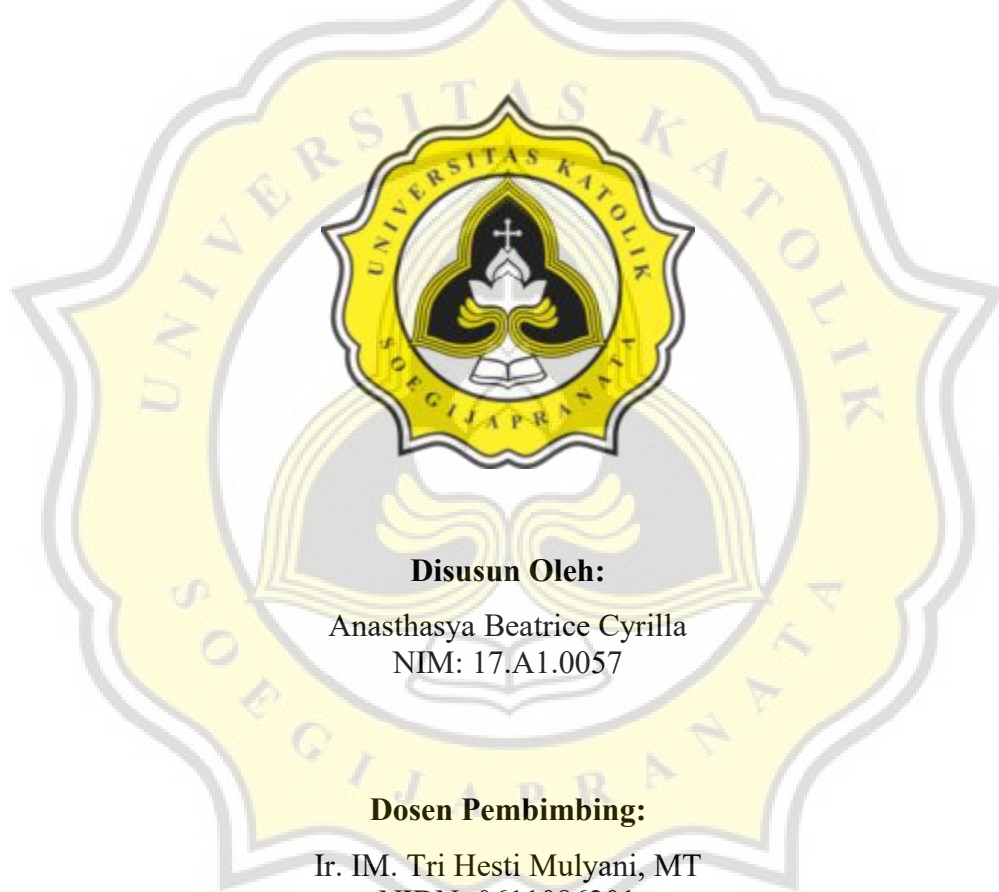


PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXXXII, Semester Ganjil, 2022/2023

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

PERPUSTAKAAN RAMAH ANAK
DI KOTA SEMARANG



Disusun Oleh:

Anasthasya Beatrice Cyrilla
NIM: 17.A1.0057

Dosen Pembimbing:

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT
NIDN: 0611086201

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG

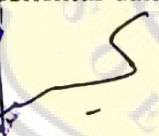
JANUARI 2023

HALAMAN PENGESAHAN

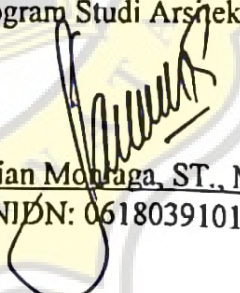
Projek Akhir Arsitektur
Periode LXXXII, semester ganjil, tahun akademik 2022/2023
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain
Universitas Katolik Soegijapranata

Judul : Perpustakaan Ramah Anak di Kota Semarang
Penyusun : Anasthasya Beatrice Cyrilla
NIM : 17.A1.0057
Pembimbing : Ir. IM. Tri Hesti Mulyani., MT
Penguji :
- Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo., MSA
- Christian Moniaga, ST., M. Ars
- Ir. Afriyanto Sofyan St B, MT

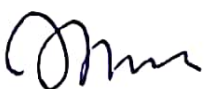
Semarang, 2 Januari 2023
Mengetahui dan Mengesahkan

Dekan,
Fakultas Arsitektur dan Desain

Dra. B. Tyas Susanti, M.A., Ph.D.
NIDN: 0626076501

Ketua,
Program Studi Arsitektur


Christian Moniaga, ST., M.Ars
NIDN: 0618039101

Koordinator,
Projek Akhir Arsitektur

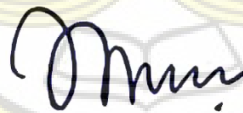

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani., MT
NIDN: 0611086201

HALAMAN PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur
Periode LXXXII, semester ganjil, tahun akademik 2022/2023
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain
Universitas Katolik Soegijapranata

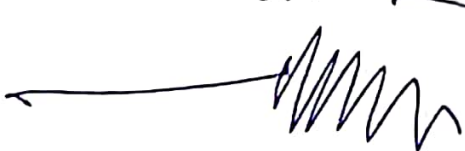
Judul : Perpustakaan Ramah Anak di Kota Semarang
Penyusun : Anasthasya Beatrice Cyrilla
NIM : 17.A1.0057
Pembimbing : Ir. IM. Tri Hesti Mulyani., MT
Penguji :
- Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo., MSA
- Christian Moniaga, ST., M. Ars
- Ir. Afriyanto Sofyan St B, MT

Semarang, 2 Januari 2023
Mengetahui dan Mengesahkan
Pembimbing,



Ir. IM. Tri Hesti Mulyani., MT
NIDN: 0611086201

Penguji,



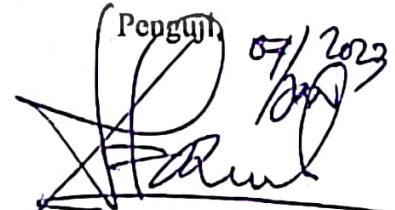
Dr. Ir. A. Rudyanto Soesilo., MSA
NIDN: 0020065402

Penguji,



Christian Moniaga, ST., M.Ars
NIDN: 0618039101

Penguji,



Ir. Afriyanto Sofyan St., B, MT
NIDN: 0616046301

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Anasthasya Beatrice Cyrilla

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul "Perpustakaan Ramah Anak di Kota Semarang" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 2 Januari 2023



Anasthasya Beatrice Cyrilla

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anasthasya Beatrice Cyrilla
NIM : 17.A1.0057
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Universitas : Universitas Katolik Soegijapranata

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa **Projek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program** dengan judul “**Perpustakaan Ramah Anak di Kota Semarang**” ini merupakan hasil karya, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri bebas dari plagiasi terhadap karya milik orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila kemudian hari **Projek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program** ini terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan keaslian, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh pihak Universitas.

Semarang, 2 Januari 2023



Anasthasya Beatrice Cyrilla

PRAKATA

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat-Nya penulis mampu menyelesaikan Landasan Teori dan Program Periode Semester Ganjil 2022/2023 dengan judul “PERPUSTAKAAN RAMAH ANAK DI KOTA SEMARANG”. Penyusunan Landasan Teori dan Program ini untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menempuh Proyek Akhir Arsitektur.

Dalam penyusunan Landasan Teori dan Program ini, penulis mendapatkan wawasan baru, serta dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Dengan demikian, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT, selaku dosen pembimbing Proyek Akhir Arsitektur Periode-82;
2. Ibu Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT, selaku dosen koordinator Proyek Akhir Arsitektur Periode-82;
3. Bapak Christian Moniaga, S.T, M.Ars, selaku Ketua Program Studi Arsitektur;
4. Orang tua dan teman-teman atas doa dan dukungannya.

Penulis juga menyadari masih terdapat kekurangan dalam penyusunan Landasan Teori dan Program Arsitektur ini. Oleh sebab itu, penulis sangat menghargai saran dan masukan untuk perkembangan Landasan Teori dan Program ini, sehingga penulis berharap dapat bermanfaat bagi pembacanya.

Semarang, 2 Januari 2023

Penyusun,



Anasthasya Beatrice Cyrilla
17.A1.0057

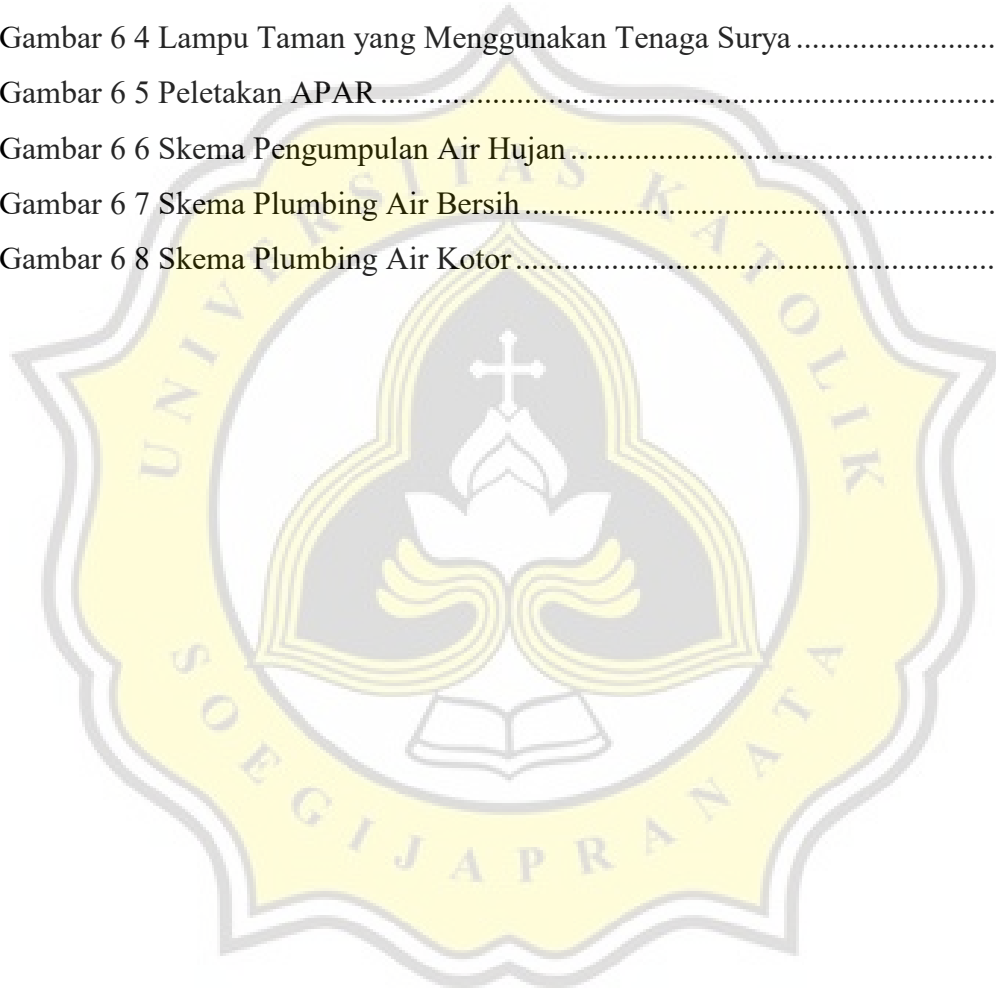
DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN | v |
| PRAKATA | vi |
| DAFTAR ISI | vii |
| DAFTAR GAMBAR | viii |
| DAFTAR TABEL | x |
| ABSTRAK | xi |
| BAB 1. PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Pernyataan Masalah | 5 |
| 1.3 Tujuan | 5 |
| 1.4 Orisinalitas | 5 |
| BAB 2. GAMBARAN UMUM | 7 |
| 2.1 Fungsi Bangunan | 7 |
| 2.2 Tinjauan Anak | 17 |
| 2.3 Gambaran Umum Lokasi | 19 |
| 2.4 Gambaran Umum Topik | 26 |
| 2.5 Studi Preseden | 27 |
| 2.6 Urgensi Tema | 30 |
| BAB 3. ANALISIS PROGRAM ARSITEKTUR | 31 |
| 3.1 Analisis Fungsi Bangunan | 31 |
| 3.2 Analisis dan Program Tapak | 40 |
| BAB 4. PENELUSURAN MASALAH DESAIN | 48 |
| 4.1 Analisa Masalah | 48 |
| 4.2 Identifikasi Permasalahan | 49 |
| 4.3 Pernyataan Masalah | 49 |
| BAB 5. LANDASAN TEORI | 50 |
| 5.1 Arsitektur Perilaku | 50 |
| 5.2 Arah Pandang pada Ruang Terbuka | 52 |
| 5.3 Tata Ruang atau Massa | 52 |
| 5.4 Penggunaan Warna | 53 |
| 5.5 Standar Ruang untuk Anak | 53 |
| BAB 6. PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN | 57 |
| 6.1 Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan | 57 |
| 6.2 Landasan Perancangan Bentuk dan Wajah Bangunan | 57 |
| 6.3 Landasan Perancangan Struktur Bangunan | 58 |
| 6.4 Landasan Perancangan Bahan Bangunan | 58 |
| 6.5 Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak | 59 |
| 6.6 Landasan Perancangan Utilitas Bangunan | 59 |
| DAFTAR PUSTAKA | ix |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1 1 Peta Persebaran Perpustakaan Umum Pemerintah di Kota Semarang ... | 4 |
| Gambar 2 1 Perpustakaan Marickville, Australia | 10 |
| Gambar 2 2 Perpustakaan Rimba Baca, Jakarta | 10 |
| Gambar 2 3 Taman Pintar di Yogyakarta | 10 |
| Gambar 2 4 Diagram Aktivitas Pengelola Perpustakaan | 14 |
| Gambar 2 5 Diagram Aktivitas Pengunjung Perpustakaan | 15 |
| Gambar 2 6 Diagram Aktivitas Petugas Keamanan | 15 |
| Gambar 2 7 Diagram Aktivitas Pengelola Perpustakaan | 15 |
| Gambar 2 8 Peta Kota Semarang | 19 |
| Gambar 2 9 Alternatif Wilayah 1 | 22 |
| Gambar 2 10 Alternatif Wilayah 2 | 23 |
| Gambar 2 11 Alternatif Wilayah 3 | 24 |
| Gambar 2 12 Jaringan Drainase | 26 |
| Gambar 2 13 Jaringan Listrik | 26 |
| Gambar 2 14 Taman Pintar Yogyakarta | 27 |
| Gambar 2 15 Perpustakaan Umum Daerah Nyi Ageng Serang, Jakarta | 28 |
| Gambar 2 16 Perpustakaan Nasional RI, Jakarta | 29 |
| Gambar 3 1 Diagram Alur Kegiatan Pengunjung Dewasa dan atau Remaja | 32 |
| Gambar 3 2 Diagram Alur Kegiatan Pengunjung Anak-Anak | 33 |
| Gambar 3 3 Diagram Alur Kegiatan Pengelola | 33 |
| Gambar 3 4 Diagram Alur Kegiatan Pengelola | 34 |
| Gambar 3 5 Alternatif Tapak 1 | 42 |
| Gambar 3 6 Alternatif Tapak 2 | 42 |
| Gambar 3 7 Alternatif Tapak 3 | 43 |
| Gambar 3 8 Lokasi Tapak Yang Terpilih | 45 |
| Gambar 3 9 Kemiringan Tanah di Tapak | 45 |
| Gambar 3 10 Kondisi Jalan | 46 |
| Gambar 3 11 Kondisi Jalan | 46 |

| | |
|--|----|
| Gambar 3 12 View to Site | 46 |
| Gambar 3 13 Garis Edar Matahari | 47 |
| Gambar 3 14 Tingkat Kebisingan pada Site | 47 |
| Gambar 3 15 Jaringan Listrik | 47 |
| Gambar 6 1 Perpustakaan Mediatheque Puzzle de Thionville, Perancis | 57 |
| Gambar 6 2 Ilustrasi saat Bahan Porous Pave Terkena Air | 58 |
| Gambar 6 3 Contoh Penggunaan Curtain Wall pada Bangunan | 59 |
| Gambar 6 4 Lampu Taman yang Menggunakan Tenaga Surya | 60 |
| Gambar 6 5 Peletakan APAR | 60 |
| Gambar 6 6 Skema Pengumpulan Air Hujan | 61 |
| Gambar 6 7 Skema Plumbing Air Bersih | 62 |
| Gambar 6 8 Skema Plumbing Air Kotor | 62 |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1 1 Peringkat Minat Baca di Dunia | 2 |
| Tabel 1 2 Jumlah Sekolah dan Peserta Didik 2021/2022 Per Kecamatan Semarang . | 3 |
| Tabel 1 3 Jumlah Pengunjung dan Petugas Perpustakaan Semarang 2017-2020 | 4 |
| Tabel 1 4 Tabel Orisinalitas | 5 |
| Tabel 2 1 Kecamatan dan Kelurahan di Kota Semarang | 20 |
| Tabel 2 2 Jumlah Penduduk Usia Anak 0-18 Tahun di Kota Semarang Per Kecamatan Tahun 2020 | 20 |
| Tabel 2 3 Tabel Nilai Perbandingan Alternatif Wilayah | 25 |
| Tabel 2 4 Tabel Kesimpulan Studi Preseden | 29 |
| Tabel 3 1 Contoh Perhitungan Jumlah Penduduk | 31 |
| Tabel 3 2 Jumlah Pengelola dan Staf | 31 |
| Tabel 3 3 Kebutuhan Ruang, Kegiatan, Sifat Ruang, dan Jenis Ruang | 34 |
| Tabel 3 4 Persyaratan Ruang Dalam | 36 |
| Tabel 3 5 Standar Sirkulasi Ruang | 37 |
| Tabel 3 6 Besaran Ruang | 37 |
| Tabel 3 7 Kebutuhan Ruang Luar | 40 |
| Tabel 3 8 Tabel Nilai Perbandingan Alternatif Tapak | 44 |
| Tabel 5 1 Hubungan Proporsi Ruang dan Tingkat Ketertutupan Menurut Yoshinobu Ashihara | 52 |

ABSTRAK

Pada tahun 2021, Kota Semarang menduduki peringkat dua sebagai Kota Ramah Anak, yang sebelumnya pada tahun 2020 menduduki peringkat lima. Akan tetapi jika dilihat dari jumlah minat baca di Indonesia sangat rendah, hanya 0,01% per tahun, dan Indonesia menduduki peringkat nomor dua dari bawah. Pentingnya minat baca, membuat tertarik untuk membangun Perpustakaan Ramah Anak di Semarang. Bangunan ini akan dibangun di wilayah Pedurungan, Kota Semarang, dengan dasar jumlah anak, jumlah sekolah, dan fungsi sosial terbanyak. Fungsi bangunan ini tidak hanya sebagai ‘tempat buku’ saja, akan tetapi sebagai tempat yang menyenangkan untuk anak, dengan adanya salah satu fasilitas taman bermain untuk anak-anak dapat interaksi, bertujuan anak-anak dapat belajar dengan bermain. Dengan penggunaan pendekatan arsitektur perilaku dan adanya taman bermain, penggunaan warna pada bangunan, diharapkan dapat menarik mata anak untuk datang mengunjungi dan nyaman dalam beraktivitas pada proyek perpustakaan yang hendak dikerjakan ini.

Kata Kunci: *Kota Ramah Anak, Perpustakaan Ramah Anak*

