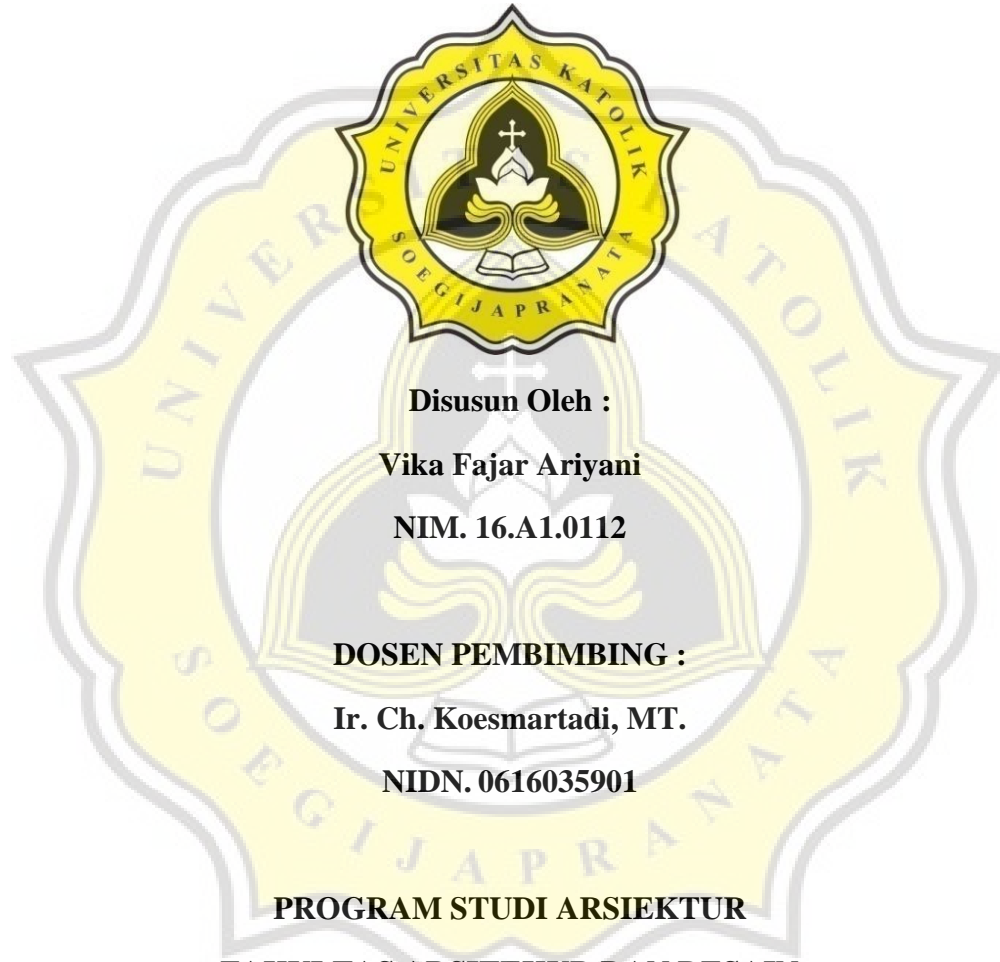


PROJEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode 82, Semester Ganjil Tahun 2022-2023

**LANDASAN TEORI DAN PROGRAM
PUSAT PEMASARAN PELATIHAN DAN
PELAYANAN UMKM DI KABUPATEN KLATEN**



Disusun Oleh :

Vika Fajar Ariyani

NIM. 16.A1.0112

DOSEN PEMBIMBING :

Ir. Ch. Koesmartadi, MT.

NIDN. 0616035901

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Januari 2023



HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Vika Fajar Ariyani

NIM : 16.A1.0112

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Universitas : Universitas Katolik Soegijapranata

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul “Pusat Pemasaran Pelatihan dan Pelayanan UMKM di Kabupaten Klaten” ini merupakan hasil karya, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri bebas dari plagiasi terhadap karya milik orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila kemudian hari Proyek Akhir Arsitektur tahap Laporan Perancangan ini terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan keaslian , maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh pihak Universitas.

Semarang, 2 Januari 2023



Vika Fajar Ariyani

16.A1.0112

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Vika Fajar Ariyani

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya ; Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Pusat Pemasaran Pelatihan dan Pelayanan UMKM di kabupaten Klaten” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan , mengalihkan media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 2 Januari 2023

Yang Menyatakan



Vika Fajar Ariyani

16.A1.0112

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN PROYEK AKHIR ARSITEKTUR Periode 82, Semester Ganjil, Tahun 2022/2023

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG

Judul : Pusat Pemasaran Pelatihan dan Pelayanan UMKM
Di Kabupaten Klaten

Penyusun : Vika Fajar Ariyani

NIM : 16.A1.0112

Pembimbing : Ir. CH. Koesmartadi, MT

NIDN : 0616035901

Dosen Penguji : Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT
: Dr.Ir. Antonius Ardiyanto, MT
: Christian Moniaga,ST.,M.Ars

Semarang, 2 Januari 2023

Mengetahui dan Mengesahkan,

Dekan

Ketua

Koordinator

Fakultas Arsitektur dan Desain

Program Studi Arsitektur

Proyek Akhir Arsitektur



Dra. B. Tyas Susanti, MA, Ph.D
NIDN : 0626076501

Christian Moniaga, ST., M. Ars
NIDN : 0618039101

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT
NIDN : 0611086201

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode 82, Semester Ganjil Tahun 2022/ 2023

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG

Judul : Pusat Pemasaran Pelatihan Dan Pelayanan UMKM
Di Kabupaten Klaten
Penyusun : Vika Fajar Ariyani
NIM : 16.A1.0012
Pembimbing : Ir. Ch. Koesmartadi, MT
Penguji : Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT
Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, MT
Christian Moniaga, ST., M.Ars

Semarang, 2 Januari 2023
Mengetahui dan Mengesahkan

Pembimbing,



Ir. Ch. Koesmartadi, MT
NIDN : 0616035901

Penguji



Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, MT
NIDN: 0629056301

Penguji



Christian Moniaga, ST., M.Ars
NIDN: 0618039101

Penguji



Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT
NIDN: 0611086201

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan LTP tugas akhir yang berjudul “Pusat Pemasaran, Pelatihan dan Pelatihan UMKM di Kabupaten Klaten”. Laporan LTP ini dibuat untuk melengkapi syarat dalam mengerjakan skripsi pada program Sarjana prodi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata.

Penyusunan penulisan LTP ini dapat terlaksana dan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Christian Moniaga, ST., M.Ars., selaku Ketua Prodi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata.
2. Ibu Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT., selaku dosen koordinator tugas akhir dan skripsi prodi arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata.
3. Bapak Ir. CH. Koesmartadi, MT., selaku dosen pembimbing tugas akhir penulis.
4. Bapak Christian Moniaga, ST., M.Ars., Bapak Dr.Ir. Antonius Ardyanto, MT dan Ibu Ir.Tri Hesti Mulyani,MT , selaku dosen penguji atas saran dan kritikan yang diberikan.
5. Bapak dan Ibu , saudara-saudara penulis, atas doa dan semangat, dan kasih sayangnya yang selalu tercurah selama ini.

Dalam menyusun LTP , penulis menyadari bahwa masih banyak kesalahan-kesalahan dalam penyusunan dan penulisan. Untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan penulisan tugas akhir. Semoga LTP ini bermanfaat bagi kita semua terlebih bagi ilmu arsitektur.

Semarang, 2 Januari 2022



Vika Fajar Ariyani

ABSTRAK

Pembangunan daerah dalam bidang perdagangan dan jasa tidak jarang digunakan dan dimanfaatkan sebagai pendukung pertumbuhan ekonomi dalam suatu wilayah. Saat ini UMKM oleh pemerintah dijadikan sebagai parameter keberhasilan pertumbuhan ekonomi dalam suatu wilayah. Berawal dari Usaha Mikro, Kecil dan Menengah, angka pengangguran dapat terselamatkan dan angka kesempatan kerja meningkat.

Perancangan Pusat Pemasaran, Pelatihan dan Pelayanan di Kabupaten Klaten yang dekat dengan Kawasan Candi Prambanan, menggunakan pendekatan arsitektur ikonik. Arsitektur ikonik sendiri sering diartikan kurang menyatu dengan lingkungan sekitarnya sehingga bangunan ikonik menjadi daya tarik dari pada lingkungan sekitarnya..

Penerapan konsep ikonik dalam perencanaannya, akan didukung pula dengan konsep 3in1 yang berfungsi untuk memperjelas fungsi bangunan. Konsep 3in1 dalam bangunan Pusat Pemasaran, Pelatihan dan Pelayanan UMKM meliputi fungsi, Pemasaran, Pelatihan dan Pemasaran. Dalam desainnya bangunan akan menjadi idenitas dari kawasan Wisata Candi Prambanan namun tidak mengalahkan ikon Candi Prambanan yang telah lama ada.

Kata Kunci : *Pusat UMKM, Ikonik, Candi Prambanan*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PUBLIKASI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PRAKATA	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii-ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1-3
1.2 Pernyataan Masalah.....	3-4
1.3 Tujuan.....	4
1.4 Orisinalitas	4
BAB II GAMBARAN UMUM	5
2.1 Gambaran Umum Proyek.....	5
2.1.1 Pengertian UMKM	5-6
2.1.2 Pengertian Pusat Pemasaran	6-7
2.1.3 Pengertian Pusat Pelatihan	7
2.1.4 Pengertian Pusat Pelayanan	7-9
2.1.5 Persyaratan Pusat UMKM	9-11
2.1.6 Fasilitas Pusat UMKM	11-12
2.2 Gambaran Umum Data UMKM.....	12-13
2.2.1 UMKM Kabupaten Klaten	13-20
2.2.2 UMKM Kabupaten Sleman	20-27
2.2.3 UMKM Kabupaten Sukoharjo	27-29

2.2.4 UMKM Kabupaten Boyolali	29- 32
2.3 Gambaran Umum Jenis UMKM	32
2.3.1 UMKM Kriya	32-34
2.3.2 UMKM Fashion.....	34-35
2.3.3 UMKM Kuliner	35-36
2.4 Gambaran Umum Kantor Lembaga Pengembangan UMKM.....	36-37
2.5 Gambaran Umum Lokasi	37-38
2.5.1 Pemilihan Lokasi	38-39
2.5.2 Peraturan Daerah Kabupaen Klaten	39-40
2.5.3 Geografis	40-41
2.5.4 Karakter Iklim	41-42
2.5.5 Karakter Topografi	42
2.5.6 Karakter Lingkungan	42-45
2.6 Studi Preseden	46-54
BAB III ANALISA PROGRAM ARSITEKTUR	55
3.1 Analisa Fungsi Bangunan	55
3.1.1 Studi Aktivitas	55-62
3.1.2 Studi Pelaku	63
3.1.3 Studi Kebutuhan Ruang	63-65
3.1.4 Analisa Besaran Pelaku	66-69
3.1.5 Persyaratan Ruang	69-70
3.1.6 Hubungan Ruang Makro	71
3.1.7 Dimensi Ruang	71-76
3.2 Analisa dan Program Tapak	76
3.2.1 Pemilihan Tapak	76-79
3.2.2 Analisa Lingkungan Alami	79-86

3.2.3 Analisa Lingkungan Buatan	86-90
3.3 Analisa Struktur	90-91
BAB IV PENELUSURAN MASALAH DESAIN	92
4.1 Analisa Masalah	92-93
4.2 Identifikasi Masalah	93-94
4.3 Pernyataan Masalah	94
BAB V LANDASAN TEORI	95
5.1 Sirkulasi Bangunan	95
5.1.1 Definisi	95
5.1.2 Jenis-jenis Sirkulasi	95
5.1.3 Bentuk Pola Sirkulasi	96-98
5.1.2 Elemen Sirkulasi	98-103
5.2 Utilitas Limbah	104-105
5.3 Arsitektur Ikonik	106
BAB VI PENDEKATAN PERANCANGAN	107
6.1 Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan	107
6.1.1 Konsep Tata Ruang	107-108
6.1.2 Penataan Interior	109-123
6.1.3 Penataan Ruang Luar	124-125
6.2 Landasan Perancangan Bentuk dan Wajah Bangunan	130-131
6.3 Landasan Perancangan Struktur Bangunan	131-133
6.4 Landasan Perancangan Bahan Bangunan	133-138
6.5 Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak dan Sirkulasi Jalan	138-140
6.6 Landasan Perancangan Utilitas Bangunan	140-143
DAFTAR PUSTAKA	144

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.5.6- (1-8) Karakteristik Bangunan Sekitar	46-49
Gambar 2.6- 1 Gallery Kerajinan Smesco	52
Gambar 2.6-2 Gallery Batik Jatim Smesco	52
Gambar 2.6- 3 Gallery Fashion Smesco.....	52
Gambar 2.6- 4 Gallery Papua Smesco	53
Gambar 2.6- 5 Gallery Kuliner Smesco	53
Gambar 2.6- 6 Gedung Sarinah.....	56
Gambar 2.6- 7 Revitalisasi Gedung Sarinah	56
Gambar 2.6- 8 Interior Gedung Sarinah.....	57
Gambar 2.6- 9 Gedung UMKM Center Semarang	58
Gambar 3.2.1 - 1 Alternatif Tapak 1	80
Gambar 3.2.1 - 2 Alternatif Tapak 2	81
Gambar 3.2.2 – 1 View From Site	85
Gambar 3.2.2 – 2 Respon View From Site	87
Gambar 3.2.2 – 3 View To Site.....	88
Gambar 3.2.3 – 1 Hubungan Tapak dengan Sekitar.....	89
Gambar 3.2.3 – 2 Bangunan Sekitar Tapak	90
Gambar 3.2.3 – 3 Transportasi dan Utilitas	91
Gambar 4.1.3 Pola Sirkulasi.....	101
Gambar 4.1.4 - 1 Ilustrasi Penerapan Approach	102
Gambar 4.1.4 – 2 Ilustrasi Penerapan Entrance	103
Gambar 6.1.2 – (3-4) Interior Pemasaran Kriya.....	123
Gambar 6.1.2 – (5-7) Interior Pemasaran Kuliner	124-125
Gambar 6.1.2 – (10-12) Interior Pelatihan Rajut & Anyam.....	129-130
Gambar 6.1.2 – 13 Interior Pelatihan Gerabah.....	130
Gambar 6.1.2 – (14-15) Interior Pelatihan Ecoprint	131
Gambar 6.1.2 – (16-17) Interior Pelatihan Menjahit.....	132
Gambar 6.1.2 – 18 Interior Pelatihan Kuliner	133