

DAFTAR PUSTAKA

- Admin. (2022, January 25). Seni Ukir Kayu Jepara : Sejarah Dan Fakta. Retrieved August 30, 2022, from Indonesia Women's Empowerment Program website: <https://iwep-indonesia.org/seni-ukir-kayu-jepara-sejarah-dan-fakta/>
- BPS Kabupaten Jepara. 2021. Jepara dalam Angka 2021. Badan Pusat Statistik & Bappeda Kabupaten Jepara. Jepara. <https://jeparakab.bps.go.id>
- Dalida&Mulyadi,1935:50. Etnomatika Eksplorasi Seni Ukir Jepara https://www.academia.edu/54102779/Etnomatematika_Eksplorasi_seni_ukir_Jepara
- Devayanti, Raissa, Noviani Suryasari, dan Abraham Mohammad Ridjal. "Efisiensi dan Efektivitas Tata Ruang Area Pahat pada Perancangan Pusat Pelatihan Seni Ukir di Jepara." PhD diss., Universitas Brawijaya, 2015. <http://arsitektur.studentjournal.ub.ac.id/index.php/jma/article/view/147>
- D.K. Ching, Francis. 2000. *Arsitektur Bentuk Ruang dan Susunannya*. Erlangga. Jakarta. https://www.academia.edu/9046736/Arsitektur_by_Francis_D_K_Ching_Bentuk_Ruang_dan_Tatanan
-
- Eka Safitri, Kurniawati Hapsari, Ernani Rustiadi, dan Ferdinand Yulianda. "Pengembangan wilayah pesisir pantai utara Jawa Tengah berdasarkan infrastruktur daerah: Studi kasus Kabupaten Jepara." *Jurnal Perencanaan Pembangunan Wilayah dan Perdesaan* 1.2 (2017):145-157. https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=0CAQQw7AJahcKEwioj5-rIN_8AhUAAAAAHQAAAAQAw&url=https%3A%2F%2Fjournal.ipb.ac.id%2Findex.php%2Fp2wd%2Farticle%2Fdownload%2F17390%2F12530%2F&psig=AOvVaw0Dh6WONfB0Mk1vpJlay2Az&ust=1674613707800152
- Fitria Febriana 2018, Analisis Pengembangan Wilayah Pesisir Kuala Langsa Berdasarkan Infrastruktur Daerah, jurnal Samudra Geografi, volume 1 no 2, <https://ejournalunsam.id/index.php/jsq/article/view/1011>
- Lenteramata. (2020, January 27). √ Pengertian Seni Ukir {Jenis, Fungsi, Teknik, Motif Seni Ukir }. Retrieved August 30, 2022, from Lenteramata website: <https://lenteramata.com/pengertian-seni-ukir/>
- Masarrang, Fennyrian, dan Joseph Rengkung. "Pendekatan kenyamanan termal pada arsitektur tradisional." *Media Matrasain* 10.2(2013):27-37. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jmm/article/view/4111>
- Perda Jepara no 2 tahun 2011. RTRW Kabupaten Jepara. <https://pusdataru.jatengprov.go.id/dokumen/RTRW-Prov/9-Kab-Jepara/PERDA-NO-2-TH-2011-RTRW-KABUPATEN-JEPARA.pdf>

(Purnomo Kusumandyoko, 2017:570). Etnomatematika: Eksplorasi Seni Ukir Jepara

https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAQQw7AJahcKEwjo9Jbrmt_8AhUAAAAAHQAAAAAQAw&url=https%3A%2F%2Fjurnal.unsil.ac.id%2Findex.php%2Fjp3m%2Farticle%2Fdownload%2FUTA71%2F1758&psig=AOvVaw0MdOLhQV9eXr8UZTbA_QxD&ust=1674615434152254

Suharson, A. (2015). SENI HIAS WUWUNG MAYONG JEPARA JAWA TENGAH KAJIAN BENTUK, MAKNA, DAN FUNGSI. *Corak: Jurnal Seni Kriya*, 4 (2).
https://www.researchgate.net/publication/329617901_SENI_HIAS_WUWUNG_MAYONG_JEPARA_JAWA_TENGAH_KAJIAN_BENTUK_MAKNA_DAN_FUNGSI

Sudjana, manajemen sdm ,hal331. Manajemen sumber daya manusia
https://www.researchgate.net/publication/358734113_MANAJEMEN_SUMBER_DAYA_MANUSIA

Utami, Rahmi Nur Fitria, dkk. "Etnomatematika: eksplorasi seni ukir Jepara." *JP3M (Jurnal Penelitian Pendidikan dan Pengajaran Matematika)* 7.1 (2021): 23-38.
https://www.researchgate.net/publication/351842932_Etnomatematika_Eksplorasi_seni_ukir_Jepara

Yaqin, Ainul. "Pitutor Luhur Sebagai Teks Kaligrafi Jawa Dalam Karya Ukir Kayu." *Arty: Jurnal Seni Rupa* 2.1 (2013). <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/artly/article/view/2426>

