

**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**  
**Periode - 82, Semester Genap Tahun 2022/2023**

## **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

# **PANTI REHABILITASI SOSIAL PENYINTAS KUSTA DI KABUPATEN BREBES**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



**Disusun Oleh :**  
**Adam Dananjaya**  
**15.A1.0050**

**Dosen Pembimbing :**  
**Ir. Ch. Koesmartadi, M.T.**  
**NIDN : 0616035901**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**  
**JANUARI 2023**

## HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Panti Rehabilitasi Sosial Penyintas Kusta di Kabupaten Brebes

Diajukan oleh : ADAM DANANJAYA

NIM : 15.A1.0050

Tanggal disetujui : 21 Desember 2022

Telah setuju oleh

Pembimbing : Ir. Ch. Koesmartadi M.T.

Penguji 1 : Gustav Anandhita S.T., M.T.

Penguji 2 : Dr.Ir. Riandy Tarigan M.T.

Penguji 3 : Ir. Yulita Titik S. M.T.

Ketua Program Studi : Christian Moniaga S.T., M.TA.

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=15.A1.0050](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=15.A1.0050)

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Adam Dananjaya

NIM : 15.A1.0050

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Universitas : Universitas Arsitektur dan Desain

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan judul “Panti Rehabilitasi Sosial Penyintas Kusta di Kabupaten Brebes” ini merupakan hasil karya, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri bebas dari plagiasi terhadap karya milik orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, apabila kemudian hari Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program ini terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan keaslian, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh pihak Universitas.

Semarang, 2 Januari 2023



Adam Dananjaya

## HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Adam Dananjaya  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Arsitektur dan Desain  
Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Panti Rehabilitasi Sosial Penyintas Kusta di Kabupaten Brebes” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 2 Januari 2023

Yang Menvatakan



Adam Dananjaya

15.A1.0050

## LEMBAR PENGESAHAN

Proyek Akhir Arsitektur  
Periode LXXXII, semester ganjil tahun akademik 2022/2023  
Program Studi Arsitektur , Fakultas Arsitektur Dan Desain  
Universitas Katolik Soegijapranata

Judul : Panti Rehabilitasi Sosial Penyintas Kusta Di Kabupaten Brebes  
Penyusun : Adam Dananjaya  
NIM : 15.A1.0050  
Pembimbing : Ir. Ch. Koesmartadi, M.T.  
Penguji : Gustav Anandhita, S.T, M.T.  
Dr. Ir. Riandy Tarigan, M.T.  
Ir. Yulita Titik S., M.T.

Semarang, 2 Januari 2023  
Mengetahui dan Mengesahkan

Dekan Fakultas  
Arsitektur dan Desain



Dra. B. Tyas Susanti, M.A., Ph. D

NIDN. 0626076501

Ketua  
Program Studi Arsitektur

A blue ink signature of Christian Mornaga, S.T., M.Ars. is written over a circular official stamp of the Architecture Study Program, Soegijapranata University.

Christian Mornaga, S.T., M.Ars.

NIDN. 0618039101

Dosen Koordinator

A blue ink signature of Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, M.T. is written in the center of the page.

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, M.T.

NIDN. 0611086201

## HALAMAN PENGESAHAN

Proyek Akhir Arsitektur  
Periode LXXXII, semester ganjil tahun akademik 2022/2023  
Program Studi Arsitektur , Fakultas Arsitektur Dan Desain  
Universitas Katolik Soegijapranata

Judul : Panti Rehabilitasi Sosial Penyintas Kusta Di Kabupaten Brebes  
Penyusun : Adam Dananjaya  
NIM : 15.A1.0050  
Pembimbing : Ir. Ch. Koesmartadi, M.T.  
Penguji : Gustav Anandhita, S.T, M.T.  
Dr. Ir. Riandy Tarigan, M.T.  
Ir. Yulita Titik S., M.T.

Semarang, 2 Januari 2023  
Mengetahui dan Mengesahkan  
Dosen Pembimbing



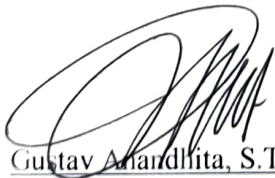
Ir. Ch. Koesmartadi, M.T.

NIDN. 0616035901

Penguji

Penguji

Penguji



Gustav Anandhita, S.T, M.T.

NIDN. 0622108904



Dr. Ir. Riandy Tarigan, M.T.

NIDN. 0629056402



Ir. Yulita Titik S., M.T.

NIDN. 0612066201

## PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa sebab atas segala berkat dan karunia-Nya, Landasan Teori dan Program (LTP) mengenai “Panti Rehabilitasi Sosial Penyintas Kusta di Kabupaten Brebes” untuk memenuhi persyaratan Proyek Akhir Arsitektur (PAA) dapat diselesaikan tepat waktu.

Dalam penyusunan LTP, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, M.T. selaku dosen koordinator PAA Periode – 82.
2. Bapak Ir. Ch. Koesmartadi, M.T. yang telah membimbing dalam memberikan kritik, saran dan dukungan terkait penyusunan LTP ini.
3. Orangtua dan keluarga yang telah memberikan dukungan doa dan materi sehingga LTP ini dapat diselesaikan tepat waktu.
4. Pengurus dan penghuni Panti Rehabilitasi Sosial Wireskat Blora.
5. Pihak-pihak yang telah ikut serta dalam proses penyusunan LTP ini.

Penulis berharap dengan adanya LTP ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca. Namun, tidak dapat dipungkiri bahwa dalam pembuatan LTP ini masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk kemudian LTP ini dapat diperbaiki dan menjadi lebih baik.

Semarang, 2 Januari 2023



Adam Dananjaya

## DAFTAR ISI

HALAMAN COVER .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR DIAGRAM .....	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pernyataan Masalah.....	2
1.3 Tujuan.....	2
1.4 Orisinalitas.....	3
BAB 2.....	4
GAMBARAN UMUM .....	4
2.1 Gambaran Umum Proyek.....	4
2.1.1 Terminologi Proyek.....	4



2.1.2 Klasifikasi dan Kecacatan Kusta .....	4
2.1.3 Gambaran Fungsi Bangunan .....	6
2.1.4 Persyaratan Khusus.....	7
2.1.5 Studi Preseden .....	12
2.2 Gambaran Umum Lokasi .....	14
2.2.1 Pemilihan Lokasi .....	14
2.2.2 Gambaran Umum Lokasi.....	16
BAB 3.....	19
ANALISIS DAN PEMROGRAMAN ARSITEKTUR .....	19
3.1 Analisis Fungsi Bangunan.....	19
3.1.1 Analisis Pengguna .....	19
3.1.2 Ruang Dalam .....	33
3.1.3 Struktur Ruang.....	46
3.2 Analisis Dan Program Tapak.....	48
3.2.1 Pemilihan Tapak .....	48
3.2.2 Analisis Tapak .....	50
3.2.3 Program Tapak .....	54
3.3 Analisis Struktur Dan Sistem Bangunan.....	55
3.3.1 Struktur Dan Konstruksi.....	55
3.3.2 Sistem Bangunan .....	56
3.4 Analisis Lingkungan Buatan .....	56
3.4.1 Analisis Bangunan Di Sekitar Tapak.....	56
3.4.2 Analisis Transportasi dan Utilitas Kota.....	56
3.4.3 Analisis Vegetasi (Perkotaan) .....	56
3.4.4 Analisis Hortikultura .....	56
3.4.5 Analisis Klimatik.....	57

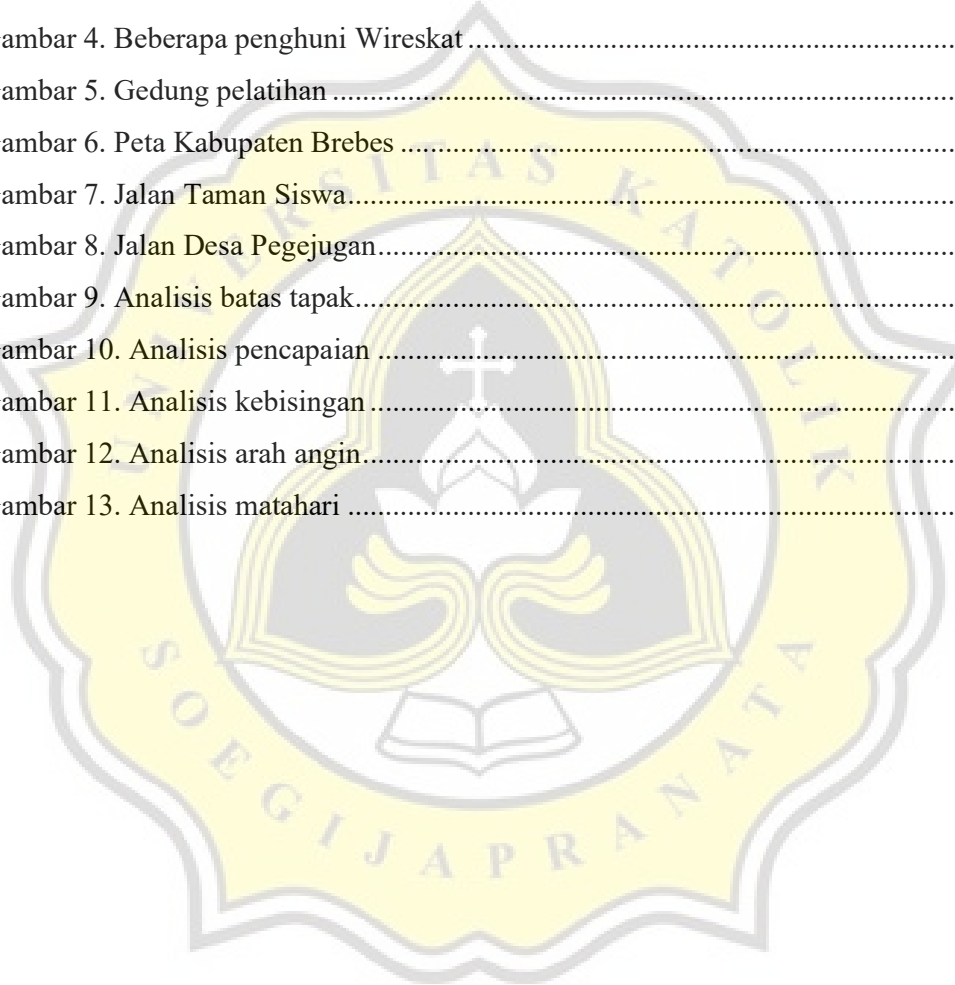
3.4.6 Analisis Lansekap .....	57
BAB 4.....	58
PENELUSURAN MASALAH.....	58
4.1 Analisis Masalah .....	58
4.1.1 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Aspek Pengguna .....	58
4.1.2 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Tapak .....	58
4.1.3 Masalah Fungsi Bangunan Dengan Lingkungan Diluar Tapak.....	58
4.1.4 Masalah Fungsi Bangunan, Lingkungan Tapak Dan Topik Tema Yang Akan Diangkat.....	59
4.1.5 Identifikasi Permasalahan.....	59
4.2 Pernyataan Masalah.....	59
BAB 5.....	60
LANDASAN TEORI.....	60
5.1 Landasan Teori Permasalahan 1 .....	60
5.2 Landasan Teori Permasalahan 2 .....	62
5.3 Landasan Teori Permasalahan 3 .....	62
BAB 6.....	64
PENDEKATAN DAN LANDASAN PERANCANGAN.....	64
6.1 Pendekatan Perancangan .....	64
6.2 Landasan Perancangan .....	64
6.2.1 Landasan Perancangan Tata Ruang Bangunan.....	64
6.2.2 Landasan Perancangan Bentuk Bangunan.....	64
6.2.3 Landasan Perancangan Struktur Bangunan Dan Teknologi .....	65
6.2.4 Landasan Perancangan Wajah Bangunan.....	65
6.2.5 Landasan Perancangan Tata Ruang Tapak .....	65
6.2.6 Landasan Perancangan Utilitas Bangunan .....	65

DAFTAR PUSTAKA .....	67
LAMPIRAN.....	71



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Gerbang utama Wireskat Blora.....	12
Gambar 2. Pendopo di Wireskat Blora .....	13
Gambar 3. Suasana unit rumah Wireskat.....	13
Gambar 4. Beberapa penghuni Wireskat.....	13
Gambar 5. Gedung pelatihan .....	14
Gambar 6. Peta Kabupaten Brebes .....	14
Gambar 7. Jalan Taman Siswa.....	49
Gambar 8. Jalan Desa Pegejungan.....	49
Gambar 9. Analisis batas tapak.....	51
Gambar 10. Analisis pencapaian .....	52
Gambar 11. Analisis kebisingan.....	52
Gambar 12. Analisis arah angin.....	53
Gambar 13. Analisis matahari .....	54



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Modifikasi tingkat kecacatan akibat kusta.....	6
Tabel 2. Pengelompokan kegiatan.....	21
Tabel 3. Kapasitas Pelaku.....	23
Tabel 4. Persyaratan kegiatan.....	27
Tabel 5. Dampak kegiatan.....	30
Tabel 6. Kebutuhan ruang pengelola.....	33
Tabel 7. Studi besaran ruang.....	35
Tabel 8. Persyaratan ruang.....	44
Tabel 9. Pengelompokan ruang.....	46
Tabel 10. Kriteria pemilihan tapak.....	49
Tabel 11. Kebutuhan ruang luar.....	54

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Proses reaksi kecacatan akibat kusta.....	5
Diagram 2. Pergerakan kegiatan pengelola.....	24
Diagram 3. Pergerakan kegiatan pengasuhan.....	24
Diagram 4. Pergerakan kegiatan tenaga ahli.....	25
Diagram 5. Pergerakan kegiatan karyawan.....	25
Diagram 6. Pergerakan kegiatan penghuni.....	26
Diagram 7. Pergerakan kegiatan pengunjung.....	26
Diagram 8. Alur pergerakan ruang pada panti rehabilitasi sosial.....	48

**ABSTRAK**  
**PANTI REHABILITASI SOSIAL PENYINTAS KUSTA**  
**DI KABUPATEN BREBES**

Penyakit kusta merupakan salah satu penyakit menular yang telah ada sejak ribuan tahun silam. Penularan penyakit kusta sebenarnya tidak mudah, akan tetapi penyakit kusta bukan sebuah penyakit yang tidak bisa disembuhkan. Walau dapat disembuhkan secara total, penyakit kusta yang tidak tertangani dengan tepat dapat memberikan kemungkinan kecacatan permanen pada anggota tubuh Orang Yang Pernah Menderita Kusta (OYPMK)/penyintas kusta yang menyebabkan ketidakmampuan penyintas kusta untuk dapat beraktivitas secara normal serta memberikan stigma negatif dan diskriminasi didalam lingkungan masyarakat. Keadaan tersebut sangat berpengaruh terhadap kondisi psikologi dan sosial para penyintas kusta. Maka dari itu, penyintas kusta membutuhkan sebuah ruang untuk dapat melanjutkan kehidupan dengan segala keterbatasan yang dimiliki. Wilayah pantai utara (pantura) di Jawa Tengah merupakan daerah persebaran penyakit kusta. Salah satu daerah dengan kasus kusta tertinggi di Jawa Tengah adalah Kabupaten Brebes. Informasi tersebut menjadi latar belakang terhadap perencanaan dan perancangan Panti Rehabilitasi Sosial Penyintas Kusta di Kabupaten Brebes. Metode yang digunakan adalah metode perancangan arsitektur dengan menggunakan pendekatan Arsitektur *Healing Environment*. Hasil yang diperoleh melalui metode tersebut adalah desain arsitektural yang menerapkan Arsitektur *Healing Environment* dengan penekanan pada desain bangunan yang meningkatkan kualitas hidup penyintas kusta. Melalui pendekatan Arsitektur *Healing Environment* diharapkan dapat memberikan harapan positif bagi penghuni panti rehabilitasi sosial penyintas kusta dan masyarakat.

Kata kunci : Panti Rehabilitasi Sosial, Penyintas Kusta, Arsitektur *Healing Environment*, Kabupaten Brebes