

**HARGA DIRI SEBAGAI MEDIATOR HUBUNGAN ANTARA
CITRA TUBUH DENGAN KECEMASAN PENAMPILAN
SOSIAL DI MEDIA SOSIAL PADA INDIVIDU
DEWASA AWAL**

SKRIPSI

Andra Lieng Shia Sito
19.E1.0058



PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2023

**HARGA DIRI SEBAGAI MEDIATOR HUBUNGAN ANTARA
CITRA TUBUH DENGAN KECEMASAN PENAMPILAN
SOSIAL DI MEDIA SOSIAL PADA INDIVIDU
DEWASA AWAL**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Program Studi Sarjana Psikologi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dan Diterima untuk
Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Psikologi

Oleh:

Andra Lieng Shia Satio
19.E1.0058



PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2023

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Sarjana Psikologi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dan Diterima
untuk Memenuhi Sebagian Syarat-syarat Guna Memperoleh
Gelara Sarjana Psikologi

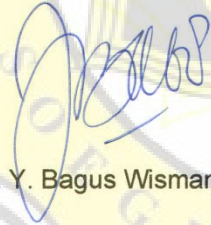
Pada Tanggal
10 Januari 2023

Mengesahkan
Ketua Program Studi Sarjana Psikologi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang



(Dra. Sri Sumijati, M.Si.)

Pembimbing Utama

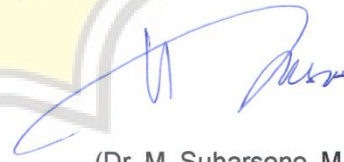


(Dr. Y. Bagus Wismanto, MS)

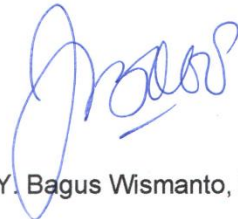
Dewan Penguji



(Dr. M. Sih Setija Utami, M.Kes.)



(Dr. M. Suharsono, M.Si.)



(Dr. Y. Bagus Wismanto, MS)

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Andra Lieng Shia Sitio
Program Studi : Psikologi
Fakultas : Psikologi
Jenis Karya : Laporan Tugas Akhir Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Harga Diri sebagai Mediator Hubungan antara Citra Tubuh dengan Kecemasan Penampilan Sosial di Media Sosial Pada Individu Dewasa Awal” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 3 Januari 2023

Yang menyatakan



Andra Lieng Shia Sitio

SURAT PERNYATAAN

Saya dengan ini menyatakan bahwa di dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah digunakan untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang sengaja diacu dalam naskah skripsi ini dan disebutkan dalam kepustakaan.

Semarang, 3 Januari 2023

Yang menyatakan



Andra Lieng Shia Satio

19.E1.0058



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada seluruh pihak yang pernah memandang saya sebelah mata. Terimakasih karena telah membuat saya lebih kuat hingga dapat menyelesaikan skripsi dan pendidikan sarjana dengan baik.



UCAPAN TERIMAKASIH

Penulis mengucapkan terimakasih kepada Tuhan Yesus atas berkat-Nya yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memberi dukungan selama proses penyusunan skripsi ini:

1. Ibu Dr. Kristiana Haryanti, M.Si. selaku Dekan dan Ibu Dra. Sri Sumijati, M.Si. selaku Ketua Pogram Studi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijaprnata yang telah memberikan izin penelitian serta mendukung setiap langkah penulis.
2. Bapak Dr. Y. Bagus Wismanto, MS. selaku dosen pembimbing yang telah sabar memberikan arahan dan bimbingan selama proses penulisan skripsi.
3. Bapak Drs. M. Suharsono, M.Si. selaku wali dosen penulis dalam kelas 01 angkatan 2019 yang telah membantu proses kelancaran skripsi.
4. Ibu Dr. M. Sih Setija Utami, M.Kes. dan Bapak Drs. M. Suharsono, M.Si. selaku dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan saat sidang akhir.
5. Seluruh dosen yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang senantiasa mendidik penulis dengan sabar dan mendampingi setiap langkah penulis dalam proses pendidikan sarjana.
6. Staff TU dan staff pelaksana fakultas psikologi yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang senantiasa membantu penulis menjawab pertanyaan dan administrasi skripsi, serta kesiapan teknis sidang proposal ataupun akhir.

7. Papa, Mama, dan adik-adik yang senantiasa hadir untuk memberikan doa, dukungan, dan material yang tiada henti.
8. Geraldus Bagus selaku partner yang telah bersedia untuk memberikan dukungan, tempat bercerita, dan perspektifnya terkait penyusunan skripsi ini.
9. Kelompok Pejuang S.Psi., Besty, dan Tebak-tebakan Ceria yang senantiasa memberikan dukungan dan tempat keluh kesah penulis.
10. Kak Erin yang telah bersedia memberikan perspektif penulis dalam penyusunan skripsi.
11. Kak Paula yang baik hati untuk berbagi informasi dan merespon setiap pertanyaan penulis.
12. Seluruh teman-teman penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terimakasih untuk dukungan dan doanya.

Semarang, 13 Januari 2023

Yang menyatakan



Andra Lieng Shia Sitio

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	8
1.3 Manfaat Penelitian.....	8
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Kecemasan Penampilan Sosial di Media Sosial pada Individu Dewasa Awal	9
2.2 Harga Diri.....	15
2.3 Citra Tubuh	18
2.4 Harga Diri sebagai Mediator Hubungan antara Citra Tubuh dengan Kecemasan Penampilan Sosial di Media Sosial pada Individu Dewasa Awal .	20
2.4 Hipotesis	22
BAB 3 METODE PENELITIAN.....	23
3.1 Metode Penelitian yang Digunakan	23
3.2 Identifikasi Variabel Penelitian.....	23
3.3 Definisi Operasional Variabel	24
3.4 Subjek Penelitian.....	25
3.5 Metode Pengumpulan Data	26
3.6. Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	28
3.7. Metode Analisis Data.....	29

BAB 4 PELAKSANAAN PENGUMPULAN DATA PENELITIAN	30
4.1. Orientasi Kancah Penelitian	30
4.2. Persiapan Pengumpulan Data.....	30
4.3. Uji Coba Alat Ukur.....	33
4.4. Pelaksanaan Pengumpulan Data	35
BAB 5 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
5.1. Uji Asumsi	37
5.2. Pembahasan Hasil Penelitian.....	45
5.3. Keterbatasan Penelitian	49
BAB 6 PENUTUP.....	50
6.1. Kesimpulan	50
6.2 Saran	50
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN.....	57



DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 3.1: <i>Blueprint</i> Skala Citra Tubuh	27
Tabel 3.2: <i>Blueprint</i> Skala Harga Diri	27
Tabel 3.3: <i>Blueprint</i> Skala Kecemasan Penampilan Sosial di Media Sosial	28
Tabel 4.1: Sebaran nomor item Skala Citra Tubuh	31
Tabel 4.2: Sebaran nomor item Skala Harga Diri	32
Tabel 4.3: Sebaran nomor item Skala Kecemasan Penampilan Sosial	32
Tabel 4.4: Sebaran item valid dan gugur Skala Citra Tubuh	34
Tabel 4.5: Sebaran item valid dan gugur Skala Harga Diri	34
Tabel 4.6: Sebaran item valid dan gugur Skala Kecemasan Penampilan Sosial di Media Sosial	35
Tabel 5.1: Statistik deskriptif usia subjek penelitian	38
Tabel 5.2: Statistik deskriptif jenis kelamin subjek penelitian.....	39
Tabel 5.3: Deskripsi data statistik citra tubuh	39
Tabel 5.4: Kategorisasi tingkatan citra tubuh	40
Tabel 5.5: Kategorisasi citra tubuh pada subjek penelitian.....	40
Tabel 5.6: Deskripsi data statistik harga diri.....	40
Tabel 5.7: Kategorisasi tingkatan harga diri	41
Tabel 5.8: Kategorisasi harga diri pada subjek penelitian	41
Tabel 5.9: Deskripsi data statistik kecemasan penampilan sosial di media sosial	41
Tabel 5.10: Kategorisasi tingkatan kecemasan penampilan sosial di media sosial	42
Tabel 5.11: Kategorisasi kecemasan penampilan sosial di media sosial pada subjek penelitian.....	42
Tabel 5.12: Analisis mediasi <i>direct effect</i> (langsung)	43
Tabel 5.13: Analisis mediasi <i>indirect effect</i> (tidak langsung)	43
Tabel 5.14: Analisis mediasi <i>total effect</i>	44
Tabel 5.15: Analisis bivariat	47

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 5. 1: Model mediasi sederhana	45
Gambar 5. 2: Model mediasi sederhana (<i>Total effect</i>).....	46



DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

LAMPIRAN A UJI COBA SKALA PENELITIAN.....	58
LAMPIRAN B DATA UJI COBA SKALA PENELITIAN	63
LAMPIRAN C VALIDITAS DAN RELIABILITAS UJI COBA SKALA	70
LAMPIRAN D SKALA PENELITIAN	77
LAMPIRAN E DATA SKALA PENELITIAN.....	84
LAMPIRAN F UJI ASUMSI	100
LAMPIRAN G SURAT IZIN PENELITIAN	109



**HARGA DIRI SEBAGAI MEDIATOR HUBUNGAN ANTARA CITRA TUBUH
DENGAN KECEMASAN PENAMPILAN SOSIAL DI MEDIA SOSIAL PADA
INDIVIDU DEWASA AWAL**

Andra Lieng Shia Sitio

19.E1.0058

Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana harga diri sebagai mediator hubungan antara citra tubuh dengan kecemasan penampilan sosial di media sosial pada dewasa awal. Hipotesis yang diajukan adalah ada hubungan baik secara langsung maupun tidak langsung melalui harga diri antara citra tubuh dengan kecemasan penampilan sosial di media sosial pada individu dewasa awal. Subjek dalam penelitian ini adalah individu dewasa awal pengguna media sosial di Jawa Tengah. Jumlah keseluruhan subjek penelitian adalah 139 orang. Alat ukur yang digunakan adalah skala citra tubuh, harga diri, dan kecemasan penampilan sosial di media sosial yang disusun oleh peneliti. Alat ukur yang digunakan sudah teruji validitas dan reliabilitasnya. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis mediasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tidak ada hubungan baik secara langsung maupun tidak langsung melalui harga diri antara citra tubuh dengan kecemasan penampilan sosial di media sosial pada individu dewasa awal (secara langsung $p=0,153$, $z=-1,429$; tidak langsung $p=0,121$, $z=-1,553$). Dengan demikian hipotesis yang diajukan ditolak, sehingga disimpulkan bahwa harga diri tidak dapat berperan sebagai mediator antara citra tubuh dengan kecemasan penampilan sosial di media sosial pada individu dewasa awal.

Kata kunci: citra tubuh, harga diri, kecemasan penampilan sosial

**SELF-ESTEEM AS A MEDIATOR FOR THE RELATIONSHIP BETWEEN
BODY IMAGE AND SOCIAL APPEARANCE ANXIETY ON SOCIAL MEDIA IN
EARLY ADULT INDIVIDUALS**

Andra Lieng Shia Sitio

19.E1.0058

Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

ABSTRACT

This research aims to determine self-esteem as mediator in relationship between body image and social appearance anxiety on social media in early adulthood. The hypothesis put forward is that there is a relationship either directly or indirectly through self-esteem between body image and social appearance anxiety on social media in early adult individuals. The subjects in this study were young adult social media users in Central Java. The total number of research subjects was 139 people. The measurement tools used were body image, self-esteem, and social appearance anxiety scales on social media compiled by researchers. The measuring instrument used has been tested for its validity and reliability. The data analysis technique used is mediation analysis. The results showed that there was no direct or indirect relationship through self-esteem between body image and social appearance anxiety on social media in young adults (directly $p=0,153$, $z=-1,429$; indirectly $p=0,121$, $z=-1.553$). Thus the proposed hypothesis is rejected, so it is concluded that self-esteem cannot act as a mediator between body image and social appearance anxiety on social media in early adult individuals.

Key words: body image, self-esteem, social appearance anxiety