

**RANCANGAN BUDAYA KERJA 5S PADA PERUSAHAAN TRI
CAHYA PURNAMA SEMARANG**

SKRIPSI



Disusun oleh :

VERONICA INDI GUNAWAN SETIA

18.D1.0115

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2022

**RANCANGAN BUDAYA KERJA 5S PADA PERUSAHAAN TRI
CAHYA PURNAMA SEMARANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Guna
Mencapai Gelar Sarjana (S1)
Pada Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis



Disusun oleh :

VERONICA INDI GUNAWAN SETIA

18.D1.0115

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISIONALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Veronica Indi Gunawan Setia

NIM : 18.D1.0115

Progdi / Konsentrasi : Manajemen / Operasi

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul Rancangan Budaya Kerja 5S pada Perusahaan Tri Cahya Purnama tersebut bebas plagiasi dan hasil penelitian saya sendiri. Saya akan bertanggung jawab apabila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Semarang, 15 November 2022

Yang menyatakan,



Veronica Indi Gunawan Setia

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI



Judul Tugas Akhir : RANCANGAN BUDAYA KERJA 5S
PADA PERUSAHAAN TRI CAHYA PURNAMA SEMARANG

Diajukan oleh : VERONICA INDI G.S.

NIM : 18.D1.0115

Tanggal disetujui : 27 Januari 2023

Telah disetujui oleh

Pembimbing : Veronica Kusdiartini S.E., M.S.I.

Penguji 1 : Meniek Sringing Prapti S.E., M.Si.

Penguji 2 : Bayu Prestianto S.E., M.M.

Penguji 3 : Veronica Kusdiartini S.E., M.S.I.

Ketua Program Studi : Dr. Widuri Kurniasari S.E., M.Si.

Dekan : Drs. Theodorus Sudimin M.S.

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat dibawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=18.D1.0115

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Katolik Soegijapranata, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Veronica Indi Gunawan Setia

NIM : 18.D1.0115

Program Studi : Manajemen

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis

Demi mengembangkan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonekslusive Royalty Free Right*) atas skripsi yang berjudul :

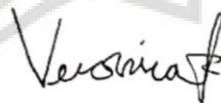
“Rancangan Budaya Kerja 5S Pada Perusahaan Tri Cahya Purnama”. Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi di atas dengan mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Semarang

Pada tanggal : 24 November 2022

Yang menyatakan



(Veronica Indi Gunawan Setia)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena rahmat yang telah diberikannya. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Rancangan Budaya Kerja 5S pada Perusahaan Tri Cahya Purnama Semarang”.

Penulisan skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk dapat menyelesaikan program studi (S1) Manajemen pada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Peneliti menyadari bahwa selama pengerjaan skripsi ini sering menemukan hambatan-hambatan. Apabila tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai macam pihak, skripsi ini tidak akan selesai tepat waktu. Oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa karena telah mencurahkan rahmat dan anugerah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Dosen pembimbing saya, Ibu Veronica Kusdiartini, SE., M.Si. Karena telah meluangkan waktu dan tenaga untuk membimbing peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
3. Bapak Bayu Prestianto, SE, MM dan Ibu Meniek Srining P, SE., M.Si. Selaku dosen penguji karena telah memberikan saran dan masukan kepada peneliti dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh bapak/ibu dosen program studi Manajemen Universitas Katolik Soegijapranata yang sudah memberikan ilmu kepada peneliti.
5. Untuk kedua orang tua yang sudah mendukung dan mendoakan yang terbaik.
6. Teman teman terutama Tjia Agatha Budi Christiani yang telah membantu memberikan semangat, arahan dan juga dorongan dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
7. Koh Vander, Mas Candra, dan Ibu Ely selaku pemilik perusahaan Tri Cahya Purnama karena sudah memberikan ijin dan membantu peneliti dalam melakukan penelitian.

8. Fransiskus Asisi Hermawan Soegiarso selaku kekasih yang selalu mendukung, selalu mendengarkan keluh kesah, mendoakan yang terbaik, dan selalu memberikan solusi yang terbaik sehingga penyusunan skripsi ini dapat selesai dengan baik.
9. Semua pihak yang ikut berperan membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh pihak baik peneliti sampai pembaca skripsi ini.



Semarang, 27 Januari 2023

Peneliti

Veronica Indi Gunawan Setia

ABSTRAK

Budaya kerja 5S sudah banyak dijadikan pedoman oleh perusahaan di Indonesia karena terbukti menjadikan karyawan menjadi lebih produktif sehingga seluruh kegiatan dalam bekerja dapat berjalan dengan efektif dan efisien. Namun tidak jarang perusahaan menerapkan 5S dengan tidak tepat. Hal tersebut dapat disebabkan oleh beberapa faktor diantaranya tidak dilakukan evaluasi untuk memperbaiki sistem budaya kerja 5S yang telah diterapkan sebelumnya.

Dari penelitian yang sudah dilakukan didapatkan bahwa penerapan 5S pada perusahaan Tri Cahya Purnama Semarang belum terlaksana dengan baik dan tepat. Dan pada penelitian ini terdapat perancangan untuk perbaikan pada ruang produksi kualitas lokal milik perusahaan Tri Cahya Purnama Semarang agar kedepannya dapat melaksanakan budaya kerja 5S lebih baik lagi.

Kata kunci: Metode 5S

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISIONALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I.....	15
PENDAHULUAN	15
1.1 LATAR BELAKANG.....	15
1.2 PERUMUSAN DAN PEMBATASAN MASALAH.....	23
1.3 TUJUAN DAN MANFAAT PENELITIAN.....	23
BAB II.....	24
LANDASAN TEORITIS	24
2.1 Pengertian Umum Budaya Kerja 5S	24
2.1.1 Tujuan Metode 5S.....	26
2.2 Pengertian <i>seiri</i> (Pemilahan)	27
2.3 Pengertian <i>seiton</i> (Penataan)	33
2.4 Pengertian <i>Seiso</i> (Pembersihan)	36
2.5 Pengertian <i>seiketsu</i> (Pemantapan)	38
2.6 Pengertian <i>Shitsuke</i> (Pembiasaan).....	40
2.7 PENELITIAN TERDAHULU	41
2.8 KERANGKA PIKIR PENELITIAN.....	42
2.9 DEFINISI OPERASIONAL.....	43
BAB III	48
METODE PENELITIAN.....	48
3.1 Obyek dan Lokasi Penelitian.....	48
3.2 Metode Pengumpulan Data	48
3.3 Teknik pengumpulan data	49

3.4	Metode Analisis Data	49
BAB IV		53
HASIL DAN PEMBAHASAN.....		53
4.1	Gambaran Umum Perusahaan	53
4.2	Mesin dan Peralatan	56
4.3	Hasil dan Pembahasan	60
4.3.1	Kondisi Awal, dan Rancangan Pada Perusahaan Tri Cahya Purnama 60	
1.	Kondisi Awal	60
2.	Perancangan 5S.....	66
1.	<i>Cutting</i>	66
1.	Seiri	66
2.	Seiton.....	68
3.	Seiso	70
4.	Seiketsu	73
5.	Shitsuke	74
2.	Bor.....	74
1.	Seiri	74
2.	Seiton.....	75
3.	Seiso	76
4.	Seiketsu	79
5.	Shitsuke	80
3.	<i>Edging</i>	81
1.	Seiri	81
2.	Seiton.....	82
3.	Seiso	83
4.	Seiketsu	85
5.	Shitsuke	85
4.	<i>Finishing</i>	85
1.	Seiri	85
3.	Seiton.....	86
4.	Seiso	87

4. Seiketsu	89
5. shitsuke	90
5. <i>Packing</i>	90
1. Seiri	90
2. Seiton	91
3. Seiso	92
4. Seiketsu	93
5. shitsuke	93
6. Area admin	93
1. Seiri	93
2. Seiton	95
3. Seiso	98
4. Seiketsu	100
5. shitsuke	101
7. Perancangan <i>layout</i>	102
BAB V	104
KESIMPULAN DAN SARAN	104
5.1 Kesimpulan	104
5.2 Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kondisi lini Bima	17
Gambar 1.2 Kondisi lini Bima	17
Gambar 1.3 Kondisi lini Sadewa	18
Gambar 1.4 Kondisi lini Sadewa	18
Gambar 1.5 Ruang Produksi yang Kotor dan Berdebu.....	19
Gambar 1.6 Terdapat Sawang pada Ruang Produksi.....	20
Gambar 1.7 Barang yang Berserakan.....	20
Gambar 1.8 Penataan Barang yang Tidak Rapi	21
Gambar 1.9 Pengolahan Limbah yang Kurang Maksimal	21
Gambar 1.10 Pengolahan Limbah yang Kurang Maksimal.....	22
Gambar 1.11 Ruang Produksi yang Pencahayaannya Kurang Akibat Debu	22
Gambar 2.1 Dasar pemilahan	28
Gambar 2.2 Proses pemilahan.....	30
Gambar 2.3 Melacak kotoran ke sumbernya.....	32
Gambar 2.4 Mempromosikan penataan	33
Gambar 2.5 Ancangan tiga langkah	36
Gambar 2.6 Yang ditonjolkan oleh manajemen visual	39
Gambar 2.7 Kerangka Pikir Penelitian.....	43
Gambar 2.8 Mempromosikan penataan	46
Gambar 4.1 Struktur Organisasi PT. Tri Cahya Purnama.....	55
Gambar 4.2 Mesin cutting untuk kayu ukuran besar	56
Gambar 4.3 Mesin cutting untuk kayu ukuran kecil	57
Gambar 4.4 Mesin bor sisi samping.....	57
Gambar 4.5 Mesin bor sisi atas	58
Gambar 4.6 Mesin edging	58
Gambar 4.7 Lokasi penyimpanan peralatan.....	60
Gambar 4.8 Kondisi meja admin	61
Gambar 4.9 Tumpukan barang yang tidak rapi dan tidak pada tempatnya.....	61
Gambar 4. 10 Langit-langit terdapat sarang laba-laba	62
Gambar 4. 11 manajemen visual yang ada.....	62
Gambar 4. 12 Penyimpanan peralatan produksi	62
Gambar 4. 13 Peralatan yang diletakkan tidak pada tempatnya	63
Gambar 4. 14 Penyimpanan mata pisau mesin cutting	63
Gambar 4. 15 Penyimpanan mata bor	64
Gambar 4. 16 Penyimpanan vanbelt mesin bor	64
Gambar 4. 17 Penyimpanan peralatan proses edging	64
Gambar 4. 18 Penyimpanan rol fiber edging	65
Gambar 4. 19 Peralatan finishing.....	65
Gambar 4. 20 Penyimpanan peralatan finishing	65
Gambar 4. 21 Area packing	66

Gambar 4. 22 Rancangan pemilahan penyimpanan limbah produksi.....	68
Gambar 4. 23 Perancangan penataan peralatan.....	69
Gambar 4. 24 Rancangan rak dinding tempel.....	69
Gambar 4. 25 Rancangan Karung Kemas.....	71
Gambar 4. 26 Perancangan manajemen visual area cutting.....	73
Gambar 4. 27 Rancangan pemilahan penyimpanan limbah area bor.....	75
Gambar 4. 28 Perancangan penataan peralatan area bor.....	75
Gambar 4. 29 Perancangan penyimpanan vanbelt.....	76
Gambar 4. 30 Perancangan karung kemas.....	78
Gambar 4. 31 Perancangan manajemen visual area bor.....	79
Gambar 4. 32 Perancangan poster 5S.....	80
Gambar 4. 33 Perancangan rak penyimpanan area edging.....	82
Gambar 4. 34 Perancangan manajemen visual area edging.....	85
Gambar 4. 35 Perancangan rak area finishing.....	87
Gambar 4. 36 Perancangan manajemen visual area finishing.....	90
Gambar 4. 37 Perancangan meja packing.....	91
Gambar 4. 38 Perancangan manajemen visual area packing.....	93
Gambar 4.39 Rak penyimpanan yang dirancang.....	96
Gambar 4.40 Piranti meja admin.....	97
Gambar 4.41 Meja admin.....	98
Gambar 4. 42 Perancangan manajemen visual area admin.....	100
Gambar 4. 43 Perancangan layout.....	102

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Azas pemilahan.....	29
Tabel 2.2 Menyimpan barang yang diperlukan.....	30
Tabel 2. 3 Penelitian Terdahulu.....	41
Tabel 2.4 Azas Pemilahan.....	45
Tabel 3.1 Azas Pemilahan.....	50
Tabel 4.1 Daftar nama peralatan yang digunakan.....	59
Tabel 4. 2 Daftar peralatan kebersihan yang tersedia.....	60
Tabel 4. 3 Azas Pemilahan.....	66
Tabel 4. 4 daftar limbah yang dihasilkan.....	67
Tabel 4. 5 Perancangan jadwal pembersihan area produksi cutting.....	72
Tabel 4. 6 Azas Pemilahan.....	74
Tabel 4. 7 Limbah yang ada pada area bor.....	75
Tabel 4. 8 Perancangan jadwal pembersihan area bor.....	79
Tabel 4. 9 Azas pemilahan area edging.....	81
Tabel 4. 10 Limbah yang ada pada area edging.....	81
Tabel 4. 11 Perancangan jadwal pembersihan area produksi edging.....	84
Tabel 4. 12 Azas pemilahan.....	85

Tabel 4. 13 Limbah yang ada pada area finishing	86
Tabel 4. 14 Perancangan jadwal pembersihan area produksi finishing	89
Tabel 4. 15 daftar limbah yang dihasilkan	91
Tabel 4. 16 Perancangan jadwal pembersihan area packing.....	92
Tabel 4. 17 Azas Pemilahan.....	93
Tabel 4. 18 Daftar limbah yang ada pada area admin.....	94
Tabel 4. 19 Perancangan jadwal pembersihan area admin	100

