

**PERAN YAYASAN KARYA CIPTA INDONESIA DALAM MELAKSANAKAN
PERJANJIAN LISENSI HAK CIPTA LAGU DITINJAU DARI UNDANG-
UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA (STUDI
KEPUSTAKAAN DI KARAOKE INUL VIZTA)**



Diajukan oleh:

YOHANNES IVAN PRADIPTA SANTOSO

17.C1.0074

Kepada:

**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

2023

**PERAN YAYASAN KARYA CIPTA INDONESIA DALAM MELAKSANAKAN
PERJANJIAN LISENSI HAK CIPTA LAGU DITINJAU DARI UNDANG-
UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA (STUDI
KEPUSTAKAAN DI KARAOKE INUL VIZTA**

Skripsi

Diajukan guna memenuhi salah satu syarat untuk

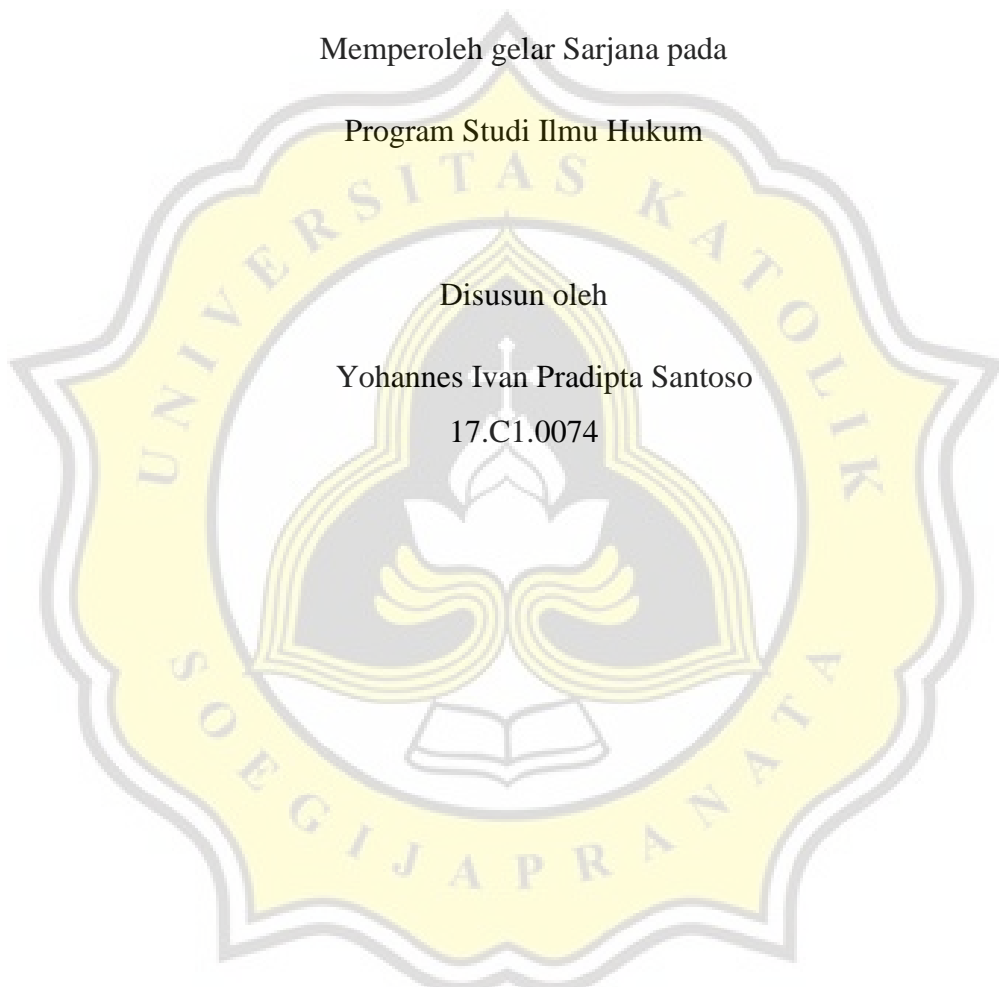
Memperoleh gelar Sarjana pada

Program Studi Ilmu Hukum

Disusun oleh

Yohannes Ivan Pradipta Santoso

17.C1.0074



PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERAN YAYASAN KARYA CIPTA INDONESIA DALAM MELAKSANAKAN
PERJANJIAN LISENSI HAK CIPTA LAGU DITINJAU DARI UNDANG-
UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA (STUDI
KEPUSTAKAAN DI KARAOKE INUL VIZTA)**

Skripsi

Diajukan guna memenuhi salah satu syarat untuk
memperoleh gelar sarjana pada
Program Studi Hukum

Disusun oleh:
Yohannes Ivan Pradipta Santoso
17.C1.0074

Disetujui Oleh:
Dosen Pembimbing Skripsi



Dr. Y. Budi Sarwo, SH., MH

NPP:5811988035

PENGESAHAN

Skripsi disusun oleh :

Nama : Yohannes Ivan Pradipta Santoso

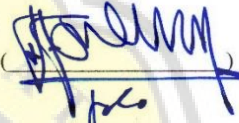
NIM : 17.C1.0074

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal : 25 Januari 2023

Dosen Penguji :

1. Dr. Y. Budi Sarwo, SH., MH.



2. Dr. A. Joko Purwoko, SH., MH.

(_____)

3. Ign. Hartyo Purwanto, SH., MH.

(_____)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Hukum
pada tanggal : 30 JAN 2023



Marcella E

Marcella E. Simandjuntak, S.H., C.N., M.Hum.

Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi

Universitas Katolik Soegijapranata

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya, Yohannes Ivan Pradipta Santoso, Mahasiswa Fakultas Hukum dan Komunikasi Program Studi Hukum, NIM 17.C1.0074, skripsi saya yang berjudul **“PERAN YAYASAN KARYA CIPTA INDONESIA DALAM MELAKSANAKAN PERJANJIAN LISENSI HAK CIPTA LAGU DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA (STUDI KEPUSTAKAAN DI KARAOKE INUL VIZTA)”**. Dengan ini menyatakan:

1. Bahwa dalam skripsi saya ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi;
2. Bahwa sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka;
3. Apabila dikemudian hari ternyata terbukti bahwa skripsi ini seluruhnya merupakan hasil plagiasi, maka saya rela dibatalkan dengan segala akibat hukumnya sesuai peraturan yang berlaku pada Universitas Katolik Soegijapranata dan/atau peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Semarang, 30 Januari 2023



(Yohannes Ivan Pradipta
Santoso)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yohannes Ivan Pradipta Santoso

Program Studi : Hukum

Fakultas : Hukum dan Komunikasi

Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“PERAN YAYASAN KARYA CIPTA INDONESIA DALAM MELAKSANAKAN PERJANJIAN LISENSI HAK CIPTA LAGU DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA (STUDI KEPUSTAKAAN DI KARAOKE INUL VIZTA)”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan sebagai penulis dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 30 Januari 2023



(Yohannes Ivan Pradipta
Santoso)

ABSTRAK

Indonesia merupakan suatu Negara yang memiliki keanekaragaman seni dan budaya yang sangat kaya. Hal ini sejalan dengan keanekaragaman etnik, suku bangsa dan agama yang secara keseluruhan merupakan potensi nasional yang perlu dilindungi. Kekayaan dan budaya itu merupakan salah satu sumber dari karya intelektual yang dapat dan perlu dilindungi oleh undang-undang. Hak Kekayaan Intelektual adalah hak yang timbul atas hasil olah pikir otak manusia yang menghasilkan suatu produk atau proses yang berguna untuk manusia. Pada umumnya Hak Kekayaan Intelektual berhubungan dengan melindungi penerapan ide-ide dan informasi yang memiliki nilai komersial dan juga kekayaan pribadi yang dapat dimiliki dan diperlakukan sama dengan bentuk-bentuk kekayaan lainnya.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Data dan analisis dilakukan secara kualitatif tanpa menggunakan suatu perhitungan secara matematis. Sumber data diperoleh dari hasil pencarian data di lapangan melalui teknik wawancara dengan narasumber dan studi pustaka.

Hasil penelitian dan pembahasan menunjukkan bahwa Peran Yayasan Karya Cipta Indonesia dalam melaksanakan perjanjian lisensi hak cipta lagu ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta studi kepustakaan di karaoke Inul Vizta, yakni Peran Yayasan Karya Cipta Indonesia dalam melakukan perjanjian lisensi karya cipta lagu dengan mempertemukan pihak pemberi lisensi (pencipta lagu) dan penerima lisensi (pengusaha karaoke) untuk melakukan perjanjian lisensi karya cipta lagu, Hambatan yang dihadapi oleh Yayasan Karya Cipta Indonesia dalam melakukan pelaksanaan perjanjian lisensi hak cipta lagu dengan pengusaha karaoke di Kota Semarang, yakni hanya terdapat kendala eksternal berupa ketidakpahaman pengusaha karaoke mengenai kewajibannya untuk melakukan perjanjian lisensi karya cipta lagu dan membayar Royalti kepada pencipta lagu membuat beberapa pengusaha karaoke enggan membuat perjanjian karya cipta lagu dan membayar Royalti, oleh karena itu pemerintah harus melakukan sosialisasi mengenai Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Kesimpulan Penulis adalah peran Yayasan Karya Cipta Indonesia dalam melaksanakan perjanjian lisensi hak cipta lagu ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta studi kepustakaan di Karaoke Inul Vizta, yakni Peran Yayasan Karya Cipta Indonesia dalam melakukan perjanjian lisensi karya cipta lagu dengan mempertemukan pihak pemberi lisensi (pencipta lagu) dan penerima lisensi (pengusaha karaoke) untuk melakukan perjanjian lisensi karya cipta lagu, yang dimana para pihak menuangkan hak dan kewajibannya Hambatan yang dihadapi oleh Yayasan Karya Cipta Indonesia dalam melakukan perjanjian lisensi hak cipta lagu dengan pengusaha karaoke di Kota Semarang, yakni terdapat kendala eksternal.

Kata Kunci: Perjanjian Lisensi, Hak Cipta Lagu, Yayasan Karya Cipta Indonesia, Pengusaha Karaoke.

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Semua impian kita akan menjadi nyata jika kita memiliki keberanian untuk
mengejanya”

Skripsi ini saya persembahkan khusus untuk:

1. Tuhan Yesus atas karunia dan rahmat-Nya sudah membimbing Penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
2. Ibunda tercinta penulis yaitu Birgitta Cecillia Endang Winarni Budi Utami yang selalu senantiasa mendoakan, serta sebagai seorang motivasi pembangkit semangat untuk tetap melakukan yang terbaik bagi Penulis;
3. Ayahanda tercinta penulis yaitu Fransiskus Xaverius Bambang Santoso yang selalu senantiasa mendoakan, dan pembangkit semangat untuk melakukan yang terbaik bagi Penulis;
4. Kakak- kakak saya yaitu Theresia Olga Vania Christianty dan Maria Catharina Laras Dessyanawaty yang selalu membantu dan membagi ilmunya dalam mengerjakan skripsi ini.
5. Terimakasih kepada teman Penulis yaitu, Gerry William Koronka deVries yang senantiasa memberikan motivasi dan membagi ilmunya dalam mengerjakan skripsi ini.
6. Terimakasih kepada teman-teman UKM Gratia Choir yang senantiasa menemani dan memberikan semangat dalam mengerjakan skripsi ini.

PRAKATA

Puji syukur Penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, nikmat serta tuntunan-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan penulisan Hukum yang berjudul: **“PERAN YAYASAN KARYA CIPTA INDONESIA DALAM MELAKSANAKAN PERJANJIAN LISENSI HAK CIPTA LAGU DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA (STUDI KEPUSTAKAAN DI KARAOKE INUL VIZTA)”**.

Penulisan hukum ini diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat-syarat guna menyelesaikan Program Sarjana (S1) Ilmu Hukum di Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata.

Keberhasilan Penulis dalam menyelesaikan penulisan hukum ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini Penulis dengan segala kerendahan hati ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ferdinandus Hindiarto, Psi., CN., M.Hum., selaku Rektor Universitas Katolik Soegijapranata Semarang;
2. Dr. Marcella Elwina S., S.H., CN., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang;
3. Dr. Y. Budi Sarwo, S.H.,MH, selaku Dosen Pembimbing Penulis
4. Dr. B. Resti Nurhayati, S.H., M.Hum, S.H., M.Hum, selaku Kaprodi Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang;
5. Dr. Hotmauli Sidabalok,, S.H., C,N., M.Hum, selaku Dosen Wali Penulis;

6. Seluruh Dosen Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang;
7. Seluruh Staf Pengajaran Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang;
8. Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah berdinamika selama ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan hukum ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, Penulis berharap adanya kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan penulisan hukum ini. Semoga penulisan hukum ini dapat bermanfaat bagi Penulis maupun bagi banyak pihak.

Semarang, 30 Januari 2023



(Yohannes Ivan Pradipta
Santoso)

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| SURAT PERNYATAAN KEASLIAN | v |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISI | vi |
| ABSTRAK | vii |
| MOTO DAN PERSEMBAHAN | viii |
| PRAKATA | ix |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Perumusan Masalah..... | 5 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| E. Metode Penelitian..... | 7 |
| F. Sistematika Penulisan..... | 12 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | |
| A. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual..... | 14 |
| 1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual..... | 14 |
| 2. Pengaturan dan Objek Hak Kekayaan Intelektual..... | 15 |

| | |
|--|----|
| B. Hak Cipta..... | 16 |
| 1. Pengetian Hak Cipta..... | 16 |
| 2. Pendaftaran Hak Cipta..... | 17 |
| 3. Ruang Lingkup Hak Cipta..... | 18 |
| 4. Hak Ekonomi dan Hak Moral..... | 19 |
| 5. Hak Terkait Hak Cipta..... | 19 |
| 6. Pengalihan Hak Cipta..... | 19 |
| 7. Sifat Dasar Hak Cipta..... | 20 |
| 8. Pengertian Pencipta..... | 20 |
| 9. Keadilan bagi Pemegang Hak Cipta..... | 21 |
| 10. Objek Hak Cipta..... | 22 |
| C. Perjanjian Lisensi..... | 23 |
| 1. Pengertian Perjanjian Lisensi..... | 23 |
| 2. Hak dan Kewajiban para Pihak..... | 24 |
| 3. Asas-Asas Lisensi..... | 26 |
| D. Karaoke..... | 27 |
| 1. Pengertian Karaoke..... | 27 |
| 2. Pengertian Usaha Jasa Karaoke..... | 28 |

BAB III HASIL PEMBAHASAN DAN PENELITIAN

| | |
|---|----|
| A. Hasil Penelitian..... | 29 |
| B. Pembahasan..... | 34 |
| 1. Peran Yayasan Karya Cipta Indonesia dalam Melaksanakan | |

| | |
|---|----|
| Perjanjian Lisensi Hak Cipta Lagu Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta Studi Kepustakaan di Karaoke Inul Vizta..... | 34 |
| 2. Hambatan yang dihadapi oleh Yayasan Karya Cipta Indonesia dalam Melakukan Perjanjian Lisensi Hak Cipta Lagu dengan Pengusaha Karaoke di Kota Semarang..... | 44 |
| BAB IV PENUTUP | |
| A. Kesimpulan..... | 48 |
| B. Saran..... | 49 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 51 |
| LAMPIRAN..... | 53 |

