

- Menggunakan kompor listrik untuk memanaskan lilin dan kompor gas untuk merebus air untuk menghilangkan lilin (*nglorod*) aktivitas untuk mengurangi penggunaan energi tak terbarukan dan emisi CO₂.
- Pembatik perlu membuat instalasi pengolah air limbah (IPAL) karena air limbah batik warna alam belum tentu aman, karena pembuatan batik warna alam juga melibatkan penggunaan bahan sintetis misalnya untuk mordanting, fiksasi warna dan pelorodan. Air limbah batik yang mengandung bahan-bahan sintetis tersebut apabila terakumulasi secara terus menerus dapat berpotensi mencemari lingkungan.



DAFTAR PUSTAKA

Andrew Dobson. (1998). Justice and The Environment. New York: Oxford University Press.

Bohman, J. (2005). Critical Theory. Diakses dari [Critical Theory \(Stanford Encyclopedia of Philosophy\)](#)

Bullard, Robert D., (2004). Making Environmental Justice a Reality in the 21st Century. *Sustain: A Journal of Environmental and Sustainability Issues*, Issue 10, The Kentucky Institute for the Environment and Sustainable Development. Diakses dari [viewcontent.cgi \(louisville.edu\)](#)

Clean Batik Initiative. (tanpa tahun). Sekilas tentang EKONID. Jakarta: German-Indonesia Chamber of Industry and Commerce.

Fajerman, M., & Adverser, C.T. (2013). ILO MAMPU Project – Akses terhadap Pekerjaan & Pekerjaan Layak bagi Perempuan Tinjauan Fase 2 Tujuan AusAID – Mampu Program. January, 1-14. Diakses dari [ILO MAMPU Project - Akses terhadap Pekerjaan & Pekerjaan Layak bagi Perempuan Tinjauan Fase 2 January 2013 \(123dok.com\)](#)

Handayani, Widhi. (2017). *Batik Warna Alam: Antara Harapan dan Kenyataan. (Studi pada Industri Batik Rumahan di Jarum, Klaten)*. Disertasi. Salatiga: Fakultas Pascasarjana Interdisiplin Universitas Kristen Satya Wacana. Tidak dipublikasikan.

Handayani, W., Kristijanto, A.I., & Hunga, A.I.R. (2018). Are natural dyes eco-friendly? A case study on water usage and wastewater characteristics of batik production by natural dyes application. December 2018. Diakses dari [Sustainable Water Resources Management](#) 4(3). DOI: [10.1007/s40899-018-0217-9](#). https://www.researchgate.net/publication/322880962_Are_natural_dyes_eco-friendly_A_case_study_on_water_usage_and_wastewater_characteristics_of_batik_production_by_natural_dyes_application

Handayani, W., Kristijanto, A.I., & Hunga, A.I.R. (2018b). Beyond The Money: A Case Study on the Benefit of Hand-Drawing Batik to Female Batik Workers in Jarum Klaten Regency. *Jurnal Kawistara*, 8 (2), 196. Diakses dari [BEYOND THE MONEY: A CASE STUDY ON THE BENEFIT OF HAND-DRAWING BATIK TO FEMALE BATIK WORKERS IN JARUM KLATEN REGENCY | Handayani | Jurnal Kawistara \(ugm.ac.id\)](#)

- Handayani, W., Kristijanto, A.I., & Hunga, A.I.R. (2017). Penetapan Skala Industri Batik Rumahan Menurut Kriteria Lokal: Studi di Desa Jarum, Kabupaten Klaten. *MANAJEMEN IKM: Jurnal Manajemen Pengembangan Industri Kecil Menengah*, 12(1), 25-34. Diakses dari <https://doi.org/10.29244/mikm.12.1.25-34>. [Penetapan Skala Industri Batik Rumahan Menurut Kriteria Lokal: Studi di Desa Jarum, Kabupaten Klaten | MANAJEMEN IKM: Jurnal Manajemen Pengembangan Industri Kecil Menengah \(ipb.ac.id\)](#)
- Hunga, Arianti Ina R. (2014). Ancaman Kerusakan Ekologis Produksi Batik Rumahan: Narasi Perlindungan Ruang Domestik. *Ekofeminisme II*. 187-212. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hunga, Arianti Ina R. & Mahatma, Tundjung. (2016). Paradoks & Marginalisasi Home-Workers di Industri Berbasis “Putting-Out” System (Studi Kasus Jawa Tengah). *Prosiding Konferensi Internasional Feminisme: Persilangan Identitas, Agensi dan Politik (20 Tahun Jurnal Perempuan)*. *Jurnal Perempuan*.
- Hunga, Arianti Ina R. (2011). Menanti Pengakuan: Industri Batik berbasis Putting-Out System dan Home-Workers. *Interdisciplinary Social Sciences*, 5(9). Diakses dari [MENANTI PENGAKUAN : INDUSTRI BATIK BERBASIS PUTTING-OUT SYSTEM DAN HOME-WORKERS \(STUDI KASUS DI JAWA TENGAH\) 1 Arianti Ina Restiani Hunga - PDF Free Download \(docplayer.info\)](#)
- Indonesia, S.N. & Nasional B.S. (2004). Kain mori primissima. Diakses dari [\(99+\) \(PDF\) Standar Nasional Indonesia Kain mori primissima | imam santoso - Academia.edu](#)
- Ismadi. (2010). *Batik Bayat Klaten: Tinjauan Sejarah, Bentuk, dan Gaya*. Yogyakarta: Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. Diakses dari http://staffnew.uny.ac.id/upload/132309876/penelitian/2010_Batik+Bayat.pdf
- Kementerian Perindustrian & Kementerian Lingkungan Hidup. (2009). *Pengenalan Prakarsa Batik Bersih (Clean Batik Initiative – CBI)*. Diakses dari [Pengenalan Prakarsa Batik Bersih \(Clean Batik Initiative - CBI\) - PDF Free Download \(adoc.pub\)](#)

Krippendorff., K. (2004). *Content Analysis an Introduction to Its Methodology* (2nd ed.) Thousand Oaks, CA Sage Publications.

Malik, A., Nadia, N., & Khairunnisa, K. (2016). Pengaruh Komposisi Damar Mata Kucing Pada Pembuatan Lilin Batik Terhadap Kualitas Pewarnaan Hasil Pematikan. *Teknoin*, 22(4), 252–260. DOI: <https://doi.org/10.20885/teknoin.vol22.iss4.art2> Diakses dari [PENGARUH KOMPOSISI DAMAR MATA KUCING PADA PEMBUATAN LILIN BATIK TERHADAP KUALITAS PEWARNAAN HASIL PEMBATIKAN | Malik | Teknoin \(uui.ac.id\)](https://doi.org/10.20885/teknoin.vol22.iss4.art2)

Marwansyah, A. N., Pramana, M. I., Sn, K. S., & Sn, M. (2016). *Perancangan Identitas Visual dan Promosi Desa Wisata Batik Jarum, Kecamatan Bayat, Kabupaten Klaten Visual Identity and Promotional Design for Batik Jarum Tourism Village, Bayat, Klaten*. 3(3), 771-778. [Perancangan Identitas Visual Dan Promosi Desa Wisata Batik Jarum, Kecamatan Bayat, Kabupaten Klaten | Marwansyah | eProceedings of Art & Design \(telkomuniversity.ac.id\)](https://doi.org/10.20885/teknoin.vol22.iss4.art2)

Masri Singarimbun & Sofian Efendi (Ed). (1989). *Metode Penelitian Survey*. Jakarta: LP3ES.

Moleong Lexy J. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Muslim. (2016). Varian-Varian Paradigma, Pendekatan, Metode, dan Jenis Penelitian dalam Ilmu Komunikasi. *Jurnal Wahana*, 1, No.10 (10), 77–85. Diakses dari <https://journal.unpak.ac.id/index.php/wahana/article/view/654>. [VARIAN-VARIAN PARADIGMA, PENDEKATAN, METODE, DAN JENIS PENELITIAN DALAM ILMU KOMUNIKASI | Muslim | Media Bahasa, Sastra, dan Budaya Wahana \(unpak.ac.id\)](https://journal.unpak.ac.id/index.php/wahana/article/view/654)

Notoatmodjo. (2014). *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Diakses dari http://bppsdmk.kemkes.go.id/pusdiksdmk/wp-content/uploads/2018/09/Metodologi-Penelitian-Kesehatan_SC.pdf

Nugroho, P., Tyas, W. P., & Damayanti, M. (2018). *Kebijakan Pengembangan Industri Batik Di Kabupaten*

Klaten, Quo Vadis? Jurnal Tataloka, 20 (2), 160. <https://doi.org/10.14710/tataloka.20.2.160-180>

Diakses dari [KEBIJAKAN PENGEMBANGAN INDUSTRI BATIK DI KABUPATEN KLATEN, QUO VADIS? | Nugroho | TATALOKA \(undip.ac.id\)](#)

Nurdalia, Ida. (2006). Kajian dan Analisis Peluang Penerapan Produksi Bersih pada Usaha Kecil Batik Cap (Studi Kasus pada Tiga Industri Kecil Batik Cap di Pekalongan). Tesis. Program Magister Ilmu Lingkungan Program Pascasarjana Universitas Diponegoro. 1–143. Diakses dari http://eprints.undip.ac.id/15638/1/Ida_Nurdalia.pdf

Purwanto. (2005). Penerapan Produksi Bersih Di Kawasan Industri. Seminar Penerapan Program Produksi Bersih dalam Mendorong Kawasan Eco-Industri di Indonesia, 1-10. Diakses dari [PENERAPAN PRODUKSI BERSIH DI KAWASAN INDUSTRI* - PDF Free Download \(adoc.pub\)](#)

Rahayu, D. (2016). *Kreativitas Batik Natural Sarwidi Desa Jarum Bayat Klaten*. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta. Diakses dari <http://repository.isi-ska.ac.id/1499/1/Desi%20Rahayu.pdf>

Ribbot, Jesse dan Peluso, Nancy L.. (2003). A Theory of Access, Rural Sociology; Jun 2003; 68, 2; Research Library. Diakses dari https://ourenvironment.berkeley.edu/wp-content/uploads/2011/09/Theory_of_Access.pdf

Rumata, Vience Mutiara. (2017). ANALISIS ISI KUALITATIF TWITTER “#TaxAmnesty” DAN “#AmnestiPajak”. JURNAL PIKOM (Penelitian Komunikasi dan Pembangunan). Vol. 18 No. 1 Juni 2017. Diakses dari: [230996-analisis-isi-kualitatif-twitter-taxamnes-03e34dce.pdf \(neliti.com\)](https://www.neliti.com/publications/230996-analisis-isi-kualitatif-twitter-taxamnes-03e34dce.pdf)

Sezen, B., & Çankaya, S. Y. (2013). Effects of Green Manufacturing and Eco-innovation on Sustainability Performance. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 99, 154–163. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.10.481> Diakses dari [Effects of Green Manufacturing and Eco-innovation on Sustainability Performance | Elsevier Enhanced Reader](#)

Shiva, Vandana dan Maria Mies. (2005). *Ecofeminism Perspektif Gerakan Perempuan dan Lingkungan*. Alih

Bahasa oleh Kelik Ismunanto. Yogyakarta: IRE Press.

Warren, J., Karen. et.al. (1993). Ecosystem Ecology and Metaphysical Ecology. A Case Study and Economics, Ethics, and Long-Term Environmental Damage. Environmental Ethics Magazine Summer 1993 Vol. 15 (2).

Wenz, Peter S. (1988). Environmental Justice, State University of New York Press, New York. Hal. 2.

Widowati, T. B. &, & Sutapa, G. (1996). Pemanfaatan bagian cabang dan pucuk cabang Dalbergia latifolia sebagai pewarna alami kain batik. Prosiding Seminar Nasional MAPEKI XVI, 160–166. Diakses dari [Bagian Cabang dan Pucuk Dalbergia latifolia sebagai Pewarna Alami-1.pdf \(ugm.ac.id\)](#)

Yin, Robert K., (2008). Studi kasus: desain & metode. Penerjemah, M. Djauzi Mudzakir. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008.

Sumber lain:

[Kemenperin: Diminati Pasar Global, Ekspor Batik Nasional Tembus USD 18 Juta](#)

<https://www.kemenperin.go.id>

<https://www.klatenkab.go.id>

<https://www.katadata.co.id/ekarina/berita/5ed7c7e8cbb2a/survei-ilo-70-umkm-di-indonesia-setop-produksi-akibat-covid-19>

<https://www.lingkarjateng.com/2020/07/23/26-568-umkm-di-jateng-melemah-akibat-corona/>

<http://www.kainmori.com>

<https://www.bahankain.com>

<https://www.infobatik.id/tujuan-mordanting-pada-proses-pewarnaan-kain-batik/>

<https://www.insanwisata.com>

<https://www.unep.org>