

**KOMUNIKASI TRANSENDENTAL INDIGO  
(STUDI PADA KOMUNITAS INDIGO DI KOTA SEMARANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna  
memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana  
strata-1 dalam Ilmu Komunikasi**



**NICE LUIS INNEKE**

**21.M1.0070**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

**2022**

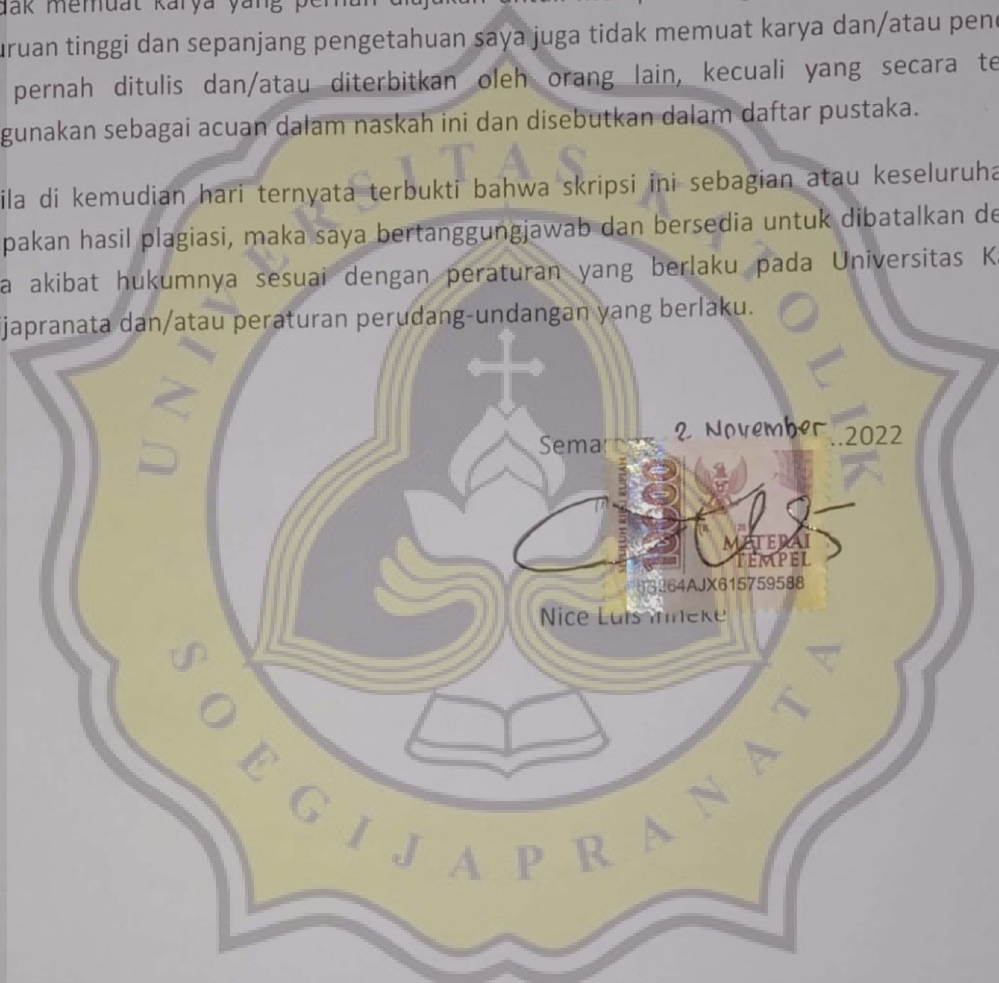
## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi dengan judul:

### **KOMUNIKASI TRANSENDENTAL INDIGO (Studi pada Komunitas Indigo di Kota Semarang)**

ini tidak memuat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak memuat karya dan/atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dipergunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau keseluruhannya merupakan hasil plagiasi, maka saya bertanggungjawab dan bersedia untuk dibatalkan dengan segala akibat hukumnya sesuai dengan peraturan yang berlaku pada Universitas Katolik Soegijapranata dan/atau peraturan perundang-undangan yang berlaku.



Semarang, 2 November 2022

Nice Luis Mireke

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi:

**KOMUNIKASI TRANSENDENTAL INDIGO**

**(Studi pada Komunitas Indigo di Kota Semarang)**

Disusun oleh :

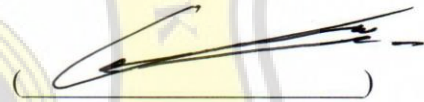
Nama : Nice Luis Inneke

NIM : 21.M1.0070

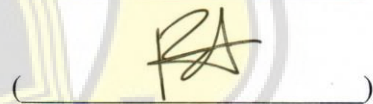
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal : 1 November

Dosen Penguji :


1 DRS. St. Hardiyarso. M. Hum.



2 Rotumiar Pasaribu, SS., M.I.KOM



3 Emanuela Agra S.K.D., S.I.Kom., M.I.Kom



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I Ilmu Komunikasi

Pada tanggal : 1 November 2022



(Dr. Marcella Elwina Simandjuntak, SH.CN. M. Hum)

Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

HALAMAN PERSETUJUAN

**KOMUNIKASI TRANSENDENTAL INDIGO**  
**(Studi pada Komunitas Indigo di Kota Semarang)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Strata 1 pada  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Hukum dan Komunikasi  
Universitas Katolik Soegijapranata

Disusun oleh:

NICE LUIS INNEKE

21.M1.0070

Semarang, 1 November 2022

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing Pertama

Dosen Pembimbing Kedua

  
Drs. St. Hardiyarso, M. Hum.

NPP 058.1.1992.122



Rotumiar Pasaribu, SS., M.I.Kom

NPP 058.1.2014.29

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK  
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nice Luis Inneke

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Hukum dan Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Non eksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Komunikasi Transendental Indigo ( Studi Pada Komunitas Indigo di Kota Semarang)” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik HakCipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Semarang, 2 November 2022

Yang menyatakan



(Nice Luis Inneke)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas segala berkat dan karuniaNya penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Komunikasi Transendental Indigo ( Studi Pada Komunitas Indigo di Kota Semarang)” sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (S-1) Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Hukum dan Komunikasi Unika Soegijapranata. Dalam proses pembuatan laporan skripsi ini, penulis mendapat banyak sekali bantuan dalam bentuk bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam pembuatan laporan skripsi ini, antara lain kepada:

1. Allah SWT yang selalu menuntun dan memberi kekuatan kepada penulis sampai detik ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
2. Dr. Marcella E Simanjuntak, SH., CN., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
3. Dr. Y. Budi Sarwo, S.H., M.H, selaku Wakil Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
4. Abraham Wahyu Nugroho, S.IKom., M.A, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
5. Bapak Drs. St. Hardiyarso. M. Hum sebagai dosen pembimbing pertamayang telah meluangkan waktu, memberikan tenaga, pikiran serta dukungan untuk membantu penulis dalam pembuatan skripsi.
6. Ibu Rotumiar Pasaribu S.S., M.I.Kom sebagai dosen pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu, memberikan tenaga, pikiran serta dukungan untuk membantu penulis dalam pembuatan skripsi.
7. Seluruh staf dosen dan karyawan Fakultas Hukum dan Komunikasi Unika Soegijapranata yang telah memberikan pengetahuan dan wawasan yang luas kepada penulis.
8. Terimakasih untuk kedua orang tua ku yang selalu memberi doa pada setiap hembusan nafasnya
9. Para informan yang tergabung pada Komunitas Indigo Kota Semarang yang telah bersedia menjadi narasumber pada penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi teman-teman mahasiswa dan pembaca sekaligus menambah pengetahuan di bidang Ilmu Komunikasi

Semarang, 02 November 2022



Nice Luis Inneke

## ABSTRAK

### **KOMUNIKASI TRANSENDENTAL INDIGO (Studi Pada Komunitas Indigo di Kota Semarang)**

Oleh:

**Nice Luis Inneke**

Penelitian ini adalah studi yang menggambarkan proses komunikasi yang dijalani oleh seorang indigo yang memiliki teman ghaib. Definisi dari ghaib bukanlah sesuatu yang dianggap mistis atau hal-hal yang berbau klenik, melainkan ghaib dari sudut pandang yang lebih baik. Seperti seseorang yang memiliki teman ghaib seperti “Khodam” atau leluhur yang menjaga dirinya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan cara indigo berkomunikasi secara transendental. Pengambilan data dilakukan dengan wawancara kepada orang indigo. Wawancara dilakukan secara mendalam berdasarkan dengan panduan wawancara yang telah ditentukan. Informan pada penelitian ini yaitu 3 orang indigo dengan tipe indigo interdimensional, indigo yang mampu menembus dimensi lain. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa proses komunikasi transendental yang dialami para indigo mulanya adalah dengan mengalami pengalaman puncak masing-masing yang bersifat intim. Mereka melakukan interaksi dengan makhluk metafisik secara telepati atau melalui konsentrasi mendalam dan mengalihkan pikiran tanpa media apapun. Untuk melakukan komunikasi transendental 2 dari 3 informan membutuhkan tempat dan waktu yang khusus untuk bisa mencapai ke dalam dimensi yang mereka inginkan. Sedangkan informan yang lain tidak membutuhkan waktu dan tempat yang khusus untuk melakukan komunikasi transendental, jika ia sedang ingin berkomunikasi dan makhluk metafisiknya ada ia akan berkomunikasi langsung secara *non-verbal*. Semua informan juga berpendapat jika mereka senang bisa melakukan komunikasi transendental dengan teman ghaibnya, menurut informan setelah melakukan komunikasi dengan teman ghaibnya perasaan mereka menjadi lega, lebih senang dan memiliki rasa kepuasan tersendiri.

**Kata Kunci: Komunikasi Transendental, Indigo, Ngrogosukmo, Semedi, Interdimensional**

## **ABSTRACT**

### **INDIGO TRANSCENDENTAL COMMUNICATION (Study on Indigo Community in Semarang City)**

**By:  
Nice Luis Inneke**

*This research is a study that describes the communication process experienced by an indigo who has a supernatural friend. The definition of unseen is not something that is considered mystical or occult, but supernatural from a better point of view. Like someone who has supernatural friends like “Khodam” or ancestors who take care of him. The purpose of this research is to describe the way indigo communicate transcendently. Data collection was done by interviewing indigo people. Interviews were conducted in-depth based on predetermined interview guides. Informants in this study were 3 indigo people with interdimensional indigo types, indigos who were able to penetrate other dimensions. The results of this study indicate that the process of transcendental communication experienced by indigos initially is by experiencing each other's intimate peak experiences. They interact with metaphysical beings telepathically or through deep concentration and distracting thoughts without any medium. To carry out transcendental communication 2 out of 3 informants need a special place and time to be able to reach into the dimensions they want. While the other informants do not need a special time and place to carry out transcendental communication, if they want to communicate and have metaphysical beings, they will communicate directly non-verbally. All informants also thought that if they were happy to be able to communicate transcendently with their supernatural friends, according to the informants after communicating with their magical friends they felt relieved, happier and had a sense of satisfaction of their own.*

**Keywords: Transcendental Communication, Indigo, Ngrogosukmo, Semedi**



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>1</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	8
1.3. Tujuan Penelitian .....	8
1.4. Manfaat Penelitian .....	8
1.5. Tatakala Penelitian .....	8
1.6. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II .....</b>	<b>11</b>
2.1. Penelitian Terdahulu .....	11
2.2. Komunikasi Transendental.....	14
2.3. Psikologi Transpersonal.....	19
2.4. Indigo .....	22
2.5. Kerangka Berpikir.....	30
<b>BAB III.....</b>	<b>31</b>
3.1. Jenis Penelitian.....	31
3.2. Tipe Penelitian .....	32
3.3. Fokus Penelitian.....	32
3.4. Penentuan Informan .....	33
3.5. Sumber Data.....	33
3.6. Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.7. Reduksi Data .....	35
<b>BAB IV .....</b>	<b>37</b>
4.1. Gambaran Umum Indigo.....	37
4.2. Indigo di Kota Semarang .....	38
4.3. Hasil Wawancara Subjek .....	41
4.4. Analisis Subjek .....	49

4.5. Pembahasan.....	56
<b>BAB IV .....</b>	<b>61</b>
5.1. Kesimpulan .....	61
5.2. Saran .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>lxxiii</b>



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1.</b> Tata Kala Penelitian .....	9
<b>Tabel 2.1.</b> Penelitian Terdahulu.....	11
<b>Tabel 4.1.</b> Jadwal Pengambilan Data.....	40



## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 1.1.</b> Kerangka Pemikiran.....	29
<b>Bagan 4.1.</b> Tahapan Komunikasi Transendental.....	48

