

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil temuan dan analisis data yang dijabarkan dalam dua hal seperti *framing devices* dan *reasoning devices* maka penulis menarik kesimpulan bahwa

1. Film *Ku Kira Kau Rumah* yang membingkai isu *mental health* telah membuktikan bahwa media adalah agen konstruksi. Analisis pemberitaan isu yang disampaikan film *Ku Kira Kau Rumah* terdapat adanya elemen William A. Gamson yang membuktikan bahwa adanya konstruksi realitas pada media massa film
2. Elemen William A. Gamson adalah seperti adanya perangkat membingkai berupa *metaphor* (dipahami sebagai realisasi makna berupa pengandaian), *catchphrases* (sebagai frase menarik pada isu *mental health* berupa jargon yang menonjol), *exemplar* (ditunjukkan sebagai kemasan fakta yang muncul dalam isu *mental health*), *depiction* (sebagai penggambaran fakta dengan kalimat konotatif agar khalayak terarah pada citra tersebut) dan *visual image* (berupa pengungkapan fakta melalui gambar). Perangkat penalaran tersebut ditunjukkan dengan adanya *roots* (adanya pembenaran isu dengan menghubungkan objek dalam menimbulkan sebab-akibat), *appeals to principal* (penunjukkan klaim moral pada suatu isu yang diangkat), dan *consequences* (berupa adanya konsekuensi yang muncul dalam sebuah isu).

3. Bingkai penyampaian pesan dalam media massa pada isu *mental health* dalam film *Ku Kira Kau Rumah* menggambarkan seseorang dalam kondisi gangguan *mental health* sebenarnya perlu didukung sepenuhnya oleh banyak pihak termasuk oleh orang-orang disekitarnya.

## 5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian analisis framing yang terkandung dalam film *Kukira Kau Rumah* dalam model William A. Gamson memberikan saran sebagai berikut:

1. Kepada pembaca dan penonton agar dapat lebih cermat dalam melihat isi pesan di sebuah media. Pembaca atau penonton media massa diharapkan dapat lebih *aware* dan mendukung seseorang yang mengalami gangguan *mental health*.
2. Kepada khalayak bahwa film tidak hanya sebagai hiburan tetapi juga sebagai pesan informasi. Harapannya bahwa film *Ku Kira Kau Rumah* dapat menjadi wadah informasi agar khalayak mampu bersikap bijaksana bagi seseorang yang mengalami gangguan *mental health*.
3. Kepada pemerintah diharapkan menindak tegas isu *mental health* dengan berbagai penyuluhan berupa wadah dan kesempatan bagi masyarakat untuk mengetahui isu melalui media dengan penyampaian pesan yang menarik seperti dalam sebuah film.

4. Kepada peneliti selanjutnya agar dapat mengolah isu *mental health* dalam media massa lainnya selain film demi mendukung adanya penyampaian pesan secara luas bagi khalayak.

