

LAPORAN SKRIPSI

Analisis Framing Mengenai isu *Mental Health* dalam Film *Ku Kira Kau*

Rumah



Joshua Theo Wise Simamora

18.M1.0151

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2022

LAPORAN SKRIPSI

Analisis Framing Mengenai isu *Mental Health* dalam Film *Ku Kira Kau Rumah*

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana dan strata S-1 dalam Ilmu Komunikasi



Joshua Theo Wise Simamora

18.M1.0151

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Joshua Theo Wise Simamora

NIM : 18.M1.0151

Prodi/ Konsentrasi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Hukum dan Komunikasi

Dengan ini menyatakan Laporan Tugas Akhir dengan judul *Analisis Framing Mengenai Mental Health dalam Film Ku Kira Kau Rumah* tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 31 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Joshua Theo Wise Simamora

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi:

Analisis Framing Mengenai *Mental Health* dalam Film *Ku Kira Kau Rumah*

Disusun oleh:

Nama: Joshua Theo Wise Simamora

NIM: 18.M1.0151

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: 31 Oktober 2022

Dosen Penguji:

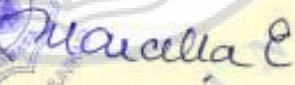
Drs. St. Hardiyarso M.Hum

Andreas Ryan Sanjaya, S.I.Kom., M.A.

F. Aggiornamento Sainio, S.Fil., M.I.Kom

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu
persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1
Ilmu Komunikasi

Pada tanggal:
31 Oktober 2022


Dr. Marcella Elwina Simandjuntak S.H., CN., M.Hum.
Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi
Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN
AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Joshua Theo Wise Simamora

Prodi/ Konsentrasi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Hukum dan Komunikasi

Jenis Karya : Laporan Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Non Eksklusif atas karya ilmiah yang berjudul **Analisis Framing Mengenai *Mental Health* dalam Film *Ku Kira Kau Rumah*** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan), Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Dengan pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 31 Oktober 2022
Yang menyatakan



Joshua Theo Wise Simamora

ABSTRACT

The issue of mental health that occurs in the community is important to be conveyed in the process of dealing with someone who experienced it. This requires mass media in delivering messages about mental health issues. The mass media used in this study is a film.

In presenting the issue of mental health, the film that supports the media in delivering the messages is *Ku Kira Kau Rumah*. The focus of the story is shown in a person who has mental health disorders named Niskala. Several scenes in the film showed a mental health disorder experienced by Niskala and the people around her who always limit her social activities.

This study was conducted to determine the issue of mental health discourse presented by Umay Shahab as the director in the *Ku Kira Kau Rumah*. This study is a descriptive qualitative using William A. Gamson's theory of framing analysis.

The results of the study indicated the role of the mass media in responding to mental health issues that occur in the lives of the public. The application of the *Ku Kira Kau Rumah* film had almost all elements of William A. Gamson's model used to frame mental health issues in framing devices such as metaphors, catchphrases, exemplars, depictions and visual images and reasoning devices such as roots, appeals to principle and consequences shown in sentences used to describe someone in a state of mental health disorder.

Kata Kunci: Film, *Mental Health*, Framing Analysis, Mass Media

ABSTRAK

Isu mengenai *mental health* yang terjadi di masyarakat menjadi hal yang penting untuk disampaikan dalam proses menghadapi seseorang yang mengalaminya. Hal tersebut membutuhkan media massa dalam penyampaian pesan mengenai isu *mental health*. Media massa yang digunakan dalam penelitian ini adalah berupa film.

Dalam menampilkan isu mengenai *mental health*, film yang mendukung penyampaian pesan tersebut adalah film *Ku Kira Kau Rumah*. Fokus pembingkai cerita dalam film *Ku Kira Kau Rumah* ditunjukkan dalam seseorang yang mengalami gangguan *mental health* bernama Niskala. Beberapa adegan pada film *Ku Kira Kau Rumah* menunjukkan adanya gangguan *mental health* yang dialami oleh Niskala dan orang-orang di lingkungan Niskala yang selalu membatasi aktivitas sosialnya.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui isu wacana *mental health* yang ditampilkan oleh Umay Shahab selaku sutradara dalam film *Ku Kira Kau Rumah*. Penelitian ini bersifat kualitatif deskriptif yang menggunakan teori analisis framing model William A. Gamson.

Hasil penelitian menunjukkan adanya peran media massa dalam menanggapi isu *mental health* yang terjadi di kehidupan khalayak. Penerapan film *Ku Kira Kau Rumah* memiliki hampir keseluruhan elemen model William A Gamson digunakan untuk membingkai isu *mental health* dalam perangkat pembingkai seperti adanya *metaphor, catchphrases, exemplar, depiction* dan *visual image* dan perangkat penalaran seperti *roots, appeals to principle* dan *consequences* yang ditunjukkan dalam kalimat-kalimat yang digunakan untuk menggambarkan seseorang dalam kondisi gangguan *mental health*.

Kata Kunci: Film, *Mental Health*, Analisis Framing, Media Massa.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas penyertaan, dan karunia yang diberikan sehingga kemudahan serta kelancaran yang didapatkan peneliti selama proses penyusunan skripsi dapat selesai dengan baik. Peneliti mampu menyelesaikan skripsi yang disusun untuk memenuhi salah satu syarat menempuh sidang starta 1 (S-1) pada Fakultas Hukum dan Komunikasi Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Soegijapranata. Penelitian ini berjudul “Analisis Framing Mengenai *Mental Health* dalam Film *Ku Kira Kau Rumah*”. Dalam penyusunan tugas akhir ini, peneliti menyadari bahwa terdapat banyak kendala yang dihadapi, namun berkat bantuan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak kendala-kendala tersebut dapat teratasi. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada berbagai pihak yang turut memberikan bantuan dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan berkat dan kasih karunia-Nya kepada peneliti, sehingga penyusunan skripsi dapat selesai dengan baik.
2. Drs. St. Hardiyarso M. Hum. dan Andreas Ryan Sanjaya, S.I.Kom., M.A. selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia memberikan waktu, tenaga dan pikiran hingga skripsi ini selesai.
3. Fidelis Aggionamento Sainio S.Fil, M.I.Kom selaku Dosen Penguji yang senantiasa memberikan masukan dan arahan kepada peneliti.
4. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Soegijapranata. Terimakasih atas seluruh bimbingan yang telah diberikan kepada peneliti selama berkuliah di Universitas Soegijapranata.

5. Orang tua saya, yang senantiasa mendoakan dan memberikan waktu, tenaga, kasih sayang, dan memberikan dukungan baik moril maupun materil hingga saat ini, sehingga peneliti mampu menyelesaikan perkuliahan di Universitas Soegijapranata.

6. Teman-teman seperjuangan saya, dalam menyelesaikan kuliah dan skripsi yang selalu setia menemani, membantu, dalam canda dan tawa yang selalu bersama-sama berjuang untuk menyelesaikan studi di Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Soegijapranata.

7. Serta semua pihak yang belum bisa disebutkan, terimakasih atas dukungannya.

Akhir kata Tanpa bantuan dari berbagai pihak yang telah penulis sebutkan, kiranya Tuhan selalu memberikan kasih dan berkatNya kepada semua pihak yang telah terlibat dan berkontribusi memberikan bantuan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini juga dapat bermanfaat dan memberikan wawasan baru bagi semua pihak yang membacanya.

Semarang, 25 Oktober 2022



Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan.....	
Abstract.....	i
Abstrak.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	v
Daftar Gambar.....	vi
Daftar Tabel.....	vii
Bab I Pendahuluan.....	1
1.1 Latar Belakang.....	5
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan Laporan Akhir.....	6
Bab II Tinjauan Pustaka.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 <i>Mental Health</i>	12
2.3 Film sebagai Media Massa.....	14
2.4 Analisis Framing.....	16
2.5 Kerangka Berpikir.....	20
Bab III Metodologi Penelitian.....	22
3.1 Metode Riset.....	22

2.2	Jenis dan Sumber Data.....	22
3.3	Teknik Pengumpulan dan Pencatatan Data.....	23
3.4	Teknik Analisis Data.....	23
Bab IV Hasil Penelitian dan Pembahasan.....		25
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	25
4.1.1	Profil Film Ku Kira Kau Rumah.....	25
4.1.2	Sinopsis Film Ku Kira Kau Rumah.....	26
4.1.3	Para Pemain Film Ku Kira Kau Rumah.....	28
4.2	Temuan Data.....	30
4.3	Analisis Data Perangkat Pembingkai.....	58
4.4	Analisis Data Perangkat Penalaran.....	64
Bab V Kesimpulan dan Saran.....		68
5.1	Kesimpulan.....	68
5.2	Saran.....	69
Daftar Pustaka.....		70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Film Ku Kira Kau Rumah.....25



DAFTAR TABEL

Tabek 3.1 Model William A. Gamson	19
Tabel 3.2 Kerangka Berpikir.....	20
Tabel 4.1 Para Pemain Film Ku Kira Kau Rumah.....	28
Tabel 4.2 Temuan Adegan 1.....	30
Tabel 4.3 Temuan Adegan 2.....	32
Tabel 4.4 Temuan Adegan 3.....	34
Tabel 4.5 Temuan Adegan 4.....	35
Tabel 4.6 Temuan Adegan 5.....	36
Tabel 4.7 Temuan Adegan 6.....	38
Tabel 4.9 Temuan Adegan 7.....	39
Tabel 4.9 Temuan Adegan 8.....	40
Tabel 4.10 Temuan Adegan 9.....	42
Tabel 4.11 Temuan Adegan 10.....	43
Tabel 4.12 Temuan Adegan 11.....	44
Tabel 4.13 Temuan Adegan 12.....	45
Tabel 4.14 Temuan Adegan 13.....	46
Tabel 4.14 Temuan Adegan 14.....	48
Tabel 4.15 Temuan Adegan 15.....	49
Tabel 4.16 Temuan Adegan 16.....	50