

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 JENIS PENELITIAN

Peneliti meneliti penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang menggunakan latar ilmiah dengan maksud menafsirkan fenomena yang terjadi dan dilakukan dengan melibatkan metode yang ada (Denzin dan Lincoln 1987, Moloeng, 2015: 3).

Menurut Moloeng (2015) penelitian kualitatif didasarkan pada upaya membangun pandangan mereka yang diteliti secara terperinci, dibentuk dengan kata-kata, gambaran holistic dan rumit. Data pada pendekatan secara deskriptif ini berupa kata-kata, gambar bukan angka-angka. Semua yang sudah dikumpulkan berkemungkinan menjadi kunci terhadap apa yang sudah diteliti. Laporan penelitian akan berisi kutipan data dengan memberikan gambaran penyajian laporan penelitian tersebut.

3.2 JENIS DAN SUMBER DATA

3.2.1 Jenis Data

Data pada penelitian ini menggunakan jenis data kualitatif yakni berupa dokumen. Peneliti menggunakan media film sebagai jenis data. Media film yang digunakan adalah film Kenapa Gue. Film ini dianggap sesuai dengan tema penelitian karena terdapat fenomena *bullying* didalamnya.

3.2.1 Sumber Data

A. Data Primer

Data primer merupakan jenis data yang diperoleh langsung dari audio dan visual yang terdapat dalam film *Kenapa Gue*.

B. Data Sekunder

Data yang dimasukkan berupa data-data yang melengkapi dari kebutuhan penelitian, seperti literatur buku dan jurnal yakni buku *Semiotika Komunikasi-Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi (Mitra Wacana Media)*. Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol. 1, No. 1, April 201, “Kajian Semiotika Dalam Film”. Jurnal Prilly Geah Reskiani, Erwin Resmawan, Nurliah, “Representasi Bullying di dalam Film IT”, *eJournal Ilmu Komunikasi*, 2021, 9 (2): 84-93. Jurnal Fadhila Nurul Atika “Representasi *Bullying* dalam Film *Joker* (Analisis Semiotika Model Roland Barthes), Jurnal Arie Nugraha “Representasi Nilai Bullying dalam Serial Kartun *Doraemon*”.

3.3 TAHAP-TAHAP PENELITIAN

Dalam melakukan sebuah penelitian, perlu mengetahui tahapan-tahapan yang akan dilakukan dalam proses penelitian. Diharapkan tahapan penelitian ini nantinya akan memberikan gambaran tentang keseluruhan perencanaan, pelaksanaan, pengumpulan data, analisis dan penafsiran data, sampai penulisan laporan (Moloeng, 2016:126). Adapun beberapa tahapan yang telah peneliti lakukan dalam penelitian:

A. Menentukan Tema

Menentukan sebuah tema yang menarik dan bermanfaat serta relevan dengan program studi ilmu komunikasi menjadi hal yang penting dalam penentuan tema. Dalam hal ini peneliti menentukan tema pemaknaan tentang *bullying* dalam film kenapa gue.

B. Merumuskan Masalah

Setelah menentukan sebuah tema dilanjutkan dengan perumusan sebuah masalah yang akan menjadi poin penting. Peneliti memfokuskan masalah pada pemaknaan tentang *bullying* dalam film kenapa gue.

C. Menentukan Metode Penelitian

Penentuan sebuah metode dalam meneliti juga menjadi hal yang penting, karena hal ini akan menjadi cara untuk mendapatkan data-data yang diperlukan dalam penelitian.

D. Mengklasifikasikan Data

Pada tahapan mengklasifikasikan data peneliti mengklasifikasikan data seperti *scene-scene* dalam film Kenapa Gue yang sesuai dengan tema penelitian.

E. Menganalisis Data

Setelah menentukan metode analisis data serta teori yang sudah ditentukan, peneliti melanjutkan dengan menganalisis data menggunakan analisis Semiotika Roland Barthes.

F. Menarik Kesimpulan

Setelah data dianalisis penulis akan menarik kesimpulan sebagai akhir atau tahap akhir dari penelitian.

3.4 TEKNIK PENGUMPULAN DATA

Dalam melakukan penelitian hal yang perlu dilakukan yakni pengumpulan data yang lengkap dan akurat. Maka dari itu peneliti menggunakan teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1. Dokumentasi

Dokumentasi adalah penelitian dengan menggunakan bahan tertulis maupun dengan sebuah film (Moloeng,2016:216). Pada penelitian ini peneliti menggunakan film “Kenapa Gue” untuk mengumpulkan data untuk diteliti. Data dokumen yang digunakan dalam penelitian ini berupa *scene-scene* yang dipilih dan sesuai dengan tema penelitian yang dilakukan.

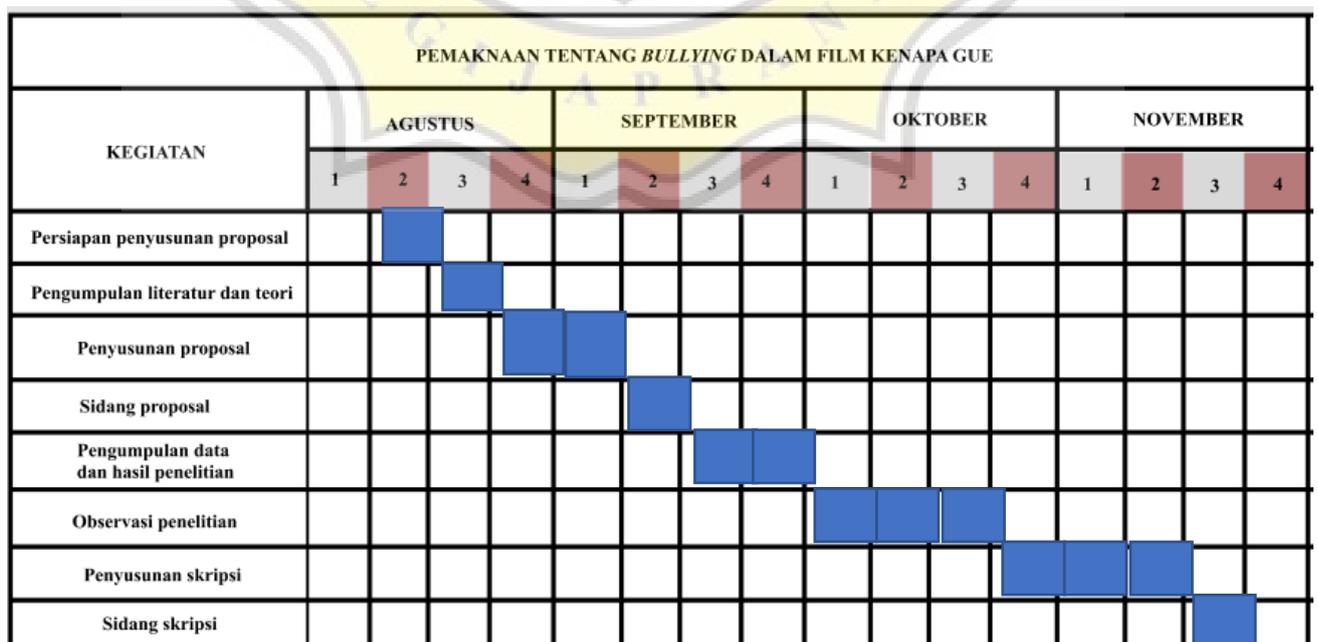
2. Studi Kepustakaan

Studi kepustakaan merupakan teknik pengumpulan data dengan mengambil referensi data yang berasal dari berbagai buku, literatur, catatan dan laporan yang berguna sebagai pemecahan masalah penelitian (Sobur, 2018:95). Disini penulis mengumpulkan data yang dapat dijadikan sebagai referensi penulis dalam meneliti penelitian.

3.5 TEKNIK ANALISIS DATA

Dengan ini penulis menganalisis data menggunakan metode semiotika model Roland Barthes. Secara lebih rinci, berikut penulis memaparkan langkah-langkah analisisnya yang diolah menggunakan analisis semiotika.

1. Peneliti mengamati film “Kenapa Gue”
2. Peneliti mengamati setiap adegan yang terjadi dalam *scene-scene* film.
3. Menggumpulkan *scene-scene* yang dianggap mewakili bentuk perilaku *bullying*.
4. Menganalisis data yang sudah dikumpulkan tersebut dengan membahas makna denotasi, konotasi dan mitos yang terkandung di dalam film.
5. Membuat kesimpulan serta penilaian terhadap data-data yang ditemukan dibahas dan dianalisis selama penelitian.



Gambar 1. 8 Tatakala Penelitian