

**PERAN PORTAL MEDIA *ONLINE* MOJOK.CO SEBAGAI
GATEKEEPER PLUS DALAM PRAKTIK JURNALISME WARGA
DI RUBRIK SUSUL**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

PASANDA RAQUEL DIVENA PUTRI
18.M1.0062

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERAN PORTAL MEDIA *ONLINE* MOJOK.CO SEBAGAI
GATEKEEPER PLUS DALAM PRAKTIK JURNALISME WARGA
DI RUBRIK SUSUL**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi

Disusun oleh :

PASANDA RAQUEL DIVENA PUTRI

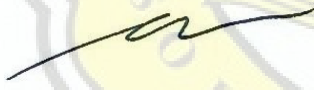
18.M1.0062

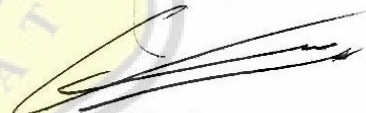
Semarang, 29 Agustus 2022

Menyetujui,

Pembimbing Pertama

Pembimbing Kedua


(Vincentia Ananda A.P, S.I.Kom., M.I.Kom.)
NPP 058.1.2015.299


(Drs. St. Hardiyarso, M.Hum)
NPP 058.1.1993.139

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi:

PERAN PORTAL MEDIA *ONLINE* MOJOK.CO SEBAGAI *GATEKEEPER* *PLUS* DALAM PRAKTIK JURNALISME WARGA DI RUBRIK SUSUL

Disusun oleh:


Nama : Pasanda Raquel Divena Putri


NIM : 18.M1.0062

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal : 29 Agustus 2022

Dosen Penguji:

1. Vincentia Ananda A.P, S.I.Kom., M.I.Kom. ()

2. Drs. St. Hardiyarso, M.Hum ()

3. Fidelis Aggiornamento Sainio, S.Fil., M.I.Kom ()

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjan Strata I Ilmu Komunikasi

Pada tanggal : 6 September 2022





Dr. Marcelina Elwina Simandjuntak, S.H., C.N., M.Hum)

Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi
Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Pasanda Raquel Divena Putri

Program Studi : Ilmu Komunikasi

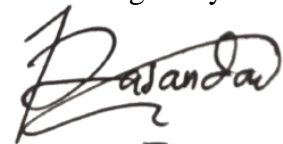
Fakultas : Hukum dan Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi (Tugas Akhir)

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Peran Portal Media *Online* Mojok.co Sebagai *Gatekeeper Plus* Dalam Praktik Jurnalisme Warga di Rubrik Susul” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 29 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Pasanda Raquel Divena Putri

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi dengan judul:

PERAN PORTAL MEDIA *ONLINE* MOJOK.CO SEBAGAI *GATEKEEPER* *PLUS* DALAM PRAKTIK JURNALISME WARGA DI RUBRIK SUSUL

Ini tidak memuat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak memuat karya dan/atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dipergunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau keseluruhannya merupakan hasil plagiasi, maka saya bertanggungjawab dan bersedia untuk dibatalkan dengan segala akibat hukumnya sesuai dengan pengaturan yang berlaku pada Universitas Katolik Soegijapranata dan/atau peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Semarang, 29 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Pasanda Raquel Divena Putri

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, hanya karena kasih anugerahNya peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Adapun judul skripsi yang peneliti ajukan adalah “PERAN PORTAL MEDIA *ONLINE* MOJOK.CO SEBAGAI *GATEKEEPER PLUS* DALAM PRAKTIK JURNALISME WARGA DI RUBRIK SUSUL”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah skripsi di Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dengan Program Studi Ilmu Komunikasi.

Dibutuhkan banyak niat serta kegigihan untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Maka skripsi ini tidak akan selesai tanpa dukungan dari orang-orang terkasih disekiling peneliti. Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan penyertaan-Nya yang tak terhingga sehingga peneliti dapat menghadapi segala kesulitan.
2. Ibu Dr. Marcella Elwina Simanjuntak., S.H., CN., M.Hum selaku Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
3. Bapak Abraham Wahyu Nugroho, S.I.Kom., M.A, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
4. Ibu Vincentia Ananda Arum Permatasari, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen pembimbing pertama peneliti, Bapak Yohanes Thianika Budiarsa, S.I.Kom.,

MGMC selaku dosen pembimbing kedua peneliti, dan Bapak Drs. St. Hardiyarso, M.Hum selaku dosen pengganti pembimbing kedua peneliti serta dosen wali, Bapak Fidelis Aggiornamento Saintio, S.Fil., M.I.Kom selaku dosen penguji, terima kasih atas ilmu, bimbingan serta motivasinya sehingga peneliti dapat meraih gelar sarjana.

7. Segenap Bapak/ibu dosen Ilmu Komunikasi Fakultas Hukum Komunikasi Unika Soegijapranata yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama perkuliahan berlangsung.

8. Seluruh staf administrasi dan edukatif Fakultas Hukum Komunikasi Unika Soegijapranata yang telah memberikan informasi beserta data-data yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini.

9. Terima kasih kepada Mama, Papa, Yoris dan Alena atas dukungan finansial, doa, dan motivasi yang diberikan sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan semangat.

10. Bebe Bwahaha, Dista Maudykatakanapalagi, Dinda Whosonanda, Rahma Omoomo, Diva Nyak dan rekan-rekan mahasiswa Fakultas Hukum dan Komunikasi serta rekan-rekan mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Angkatan 2018, atas segala bantuan dan kerjasamanya.


11. Rekan-rekan Humas Kanwil Kemenag Prov. Jateng atas segala bantuan dan kerjasamanya.

12. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, for just being me at all times.*

Seperti pepatah ‘tak ada gading yang tak retak’ maka seperti itulah perjalanan penulisan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu yang peneliti miliki. Untuk itu dengan kerendahan hati, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari seluruh pihak. Harapannya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak terkait, dan seluruh pembaca serta dapat dijadikan referensi demi pengembangan ke arah yang lebih baik. Sekian dan terimakasih.

Semarang, Agustus 2022

Yang menyatakan,



Pasanda Raquel Divena Putri

ABSTRAK

Jurnalisme era baru adalah kondisi dimana warga tak lagi bersandar penuh pada informasi yang disediakan oleh pers. Ini memungkinkan siapapun, termasuk warga biasa dapat menjadi wartawan. Fenomena tersebut ialah jurnalisme warga. Kini jurnalisme warga makin masif dengan hadirnya internet. Produksi serta distribusi konten diinternet tergolong cepat, murah dan mudah dijangkau banyak orang.

Untuk menjaga kualitas konten yang diproduksi oleh warga, pers harus melakukan perannya sebagai *gatekeeper*. Secara luas, *gatekeeper* digunakan untuk menggambarkan proses seleksi media sebagai cara kerja mereka. Terutama keputusan mengenai apakah boleh atau tidak sebuah laporan berita tertentu melewati ‘pintu’ media berita ke dalam saluran berita.

Dewasa ini media tidak lagi sekadar menjadi *gatekeeper* namun perlu menjalankan perannya sebagai *gatekeeper plus* atas informasi yang dihasilkan oleh warga. *Gatekeeper plus* adalah fungsi yang lebih kompleks dari sekadar *gatekeeper* dan mengadopsi format baru dalam bertutur kata, publikasi dan melibatkan warga. Pada tingkat ini, jurnalisme tak lagi sekadar menggurui dengan mengatakan apa yang perlu diketahui oleh publik namun menginformasikan serta membantu memfasilitasi diskusi publik.

Kovach dan Rosenstiel merumuskan delapan fungsi pers sebagai *gatekeeper plus* yang harus dipahami dan dilakukan oleh media, yaitu; *authenticator, sense maker, investigator, witness bearer, empowerer, smart aggregator, forum organizer, dan role model*. Delapan peran ini menggambarkan ide wartawan sebagai pelayan informasi dan penyedia dialog publik.

Portal media *online* Mojok.co, melalui rubrik Sungguh-sungguh Liputan (Susul) menjalankan praktik jurnalisme warga. Penelitian ini ingin melihat apakah redaksi Mojok.co mengimplementasikan ke delapan peran tersebut untuk menjaga kualitas berita dirubrik Susul. Peneliti menggunakan pendekatan fenomenologi dengan metode penelitian kualitatif deskriptif. Teknik analisis data yang digunakan ialah analisis interaktif milik Miles dan Huberman.

Dari hasil analisis, peneliti menarik kesimpulan bahwa redaksi Mojok.co telah mengimplementasikan delapan peran *gatekeeper plus* dalam praktik jurnalisme warga pada rubrik Susul. Menurut jenisnya, jurnalisme warga yang dilakukan oleh Mojok.co adalah *Portal Citizen Journalism* yang memiliki unsur *citizen journalism*

Kata kunci: Media *Online*, Elemen Jurnalisme ke-10, Jurnalisme Warga, *Gatekeeper plus*, Mojok.co

ABSTRACT

Journalism new era is a condition where citizens no longer rely fully on the information provided by the press. This allows anyone, including ordinary citizens to become journalists. This phenomenon is citizen journalism. Now, citizen journalism is becoming more massive with the internet. The production and distribution of content on the internet is fast, cheap and easily accessible to many people.

To maintain the quality of content produced by citizens, the press must perform a role as a gatekeeper. Broadly speaking, gatekeepers are used to describe the media selection process as how they work. Especially decisions about whether or not a particular news report can pass through the news media 'door' into the news channel.

Now media is no longer just a gatekeeper but needs to carry out its role as a gatekeeper plus of the information generated by citizens. Gatekeeper plus is a more complex function than just a gatekeeper and adopts new formats in speaking, publishing and engaging citizens. At this level, journalism is no longer just teach by telling what the public needs to know but informing and helping to facilitate public discussion.

Kovach and Rosenstiel formulate eight functions of the press as a gatekeeper plus that must be understood and carried out by the media, namely; authenticator, sense maker, investigator, witness bearer, empowerer, smart aggregator, forum organizer, and role model. These eight roles illustrate the idea of journalists as stewards of information and providers of public dialogue.

*Mojok.co, through the rubric *Sungguh-sungguh Liputan* (Susul) carries out the practice of citizen journalism. This study wants to see whether the editorial staff of Mojok.co implements these eight roles to maintain the quality of the news in the Susul section. Researchers used a phenomenological approach with descriptive qualitative research methods. The data analysis technique used is Miles and Huberman's interactive analysis.*

From the results of the analysis, the researchers concluded that the editorial staff of Mojok.co has implemented eight gatekeeper plus in the practice of citizen journalism on that rubric. According to its type, citizen journalism conducted by Mojok.co is Portal Citizen Journalism which has elements of citizen journalism media online.

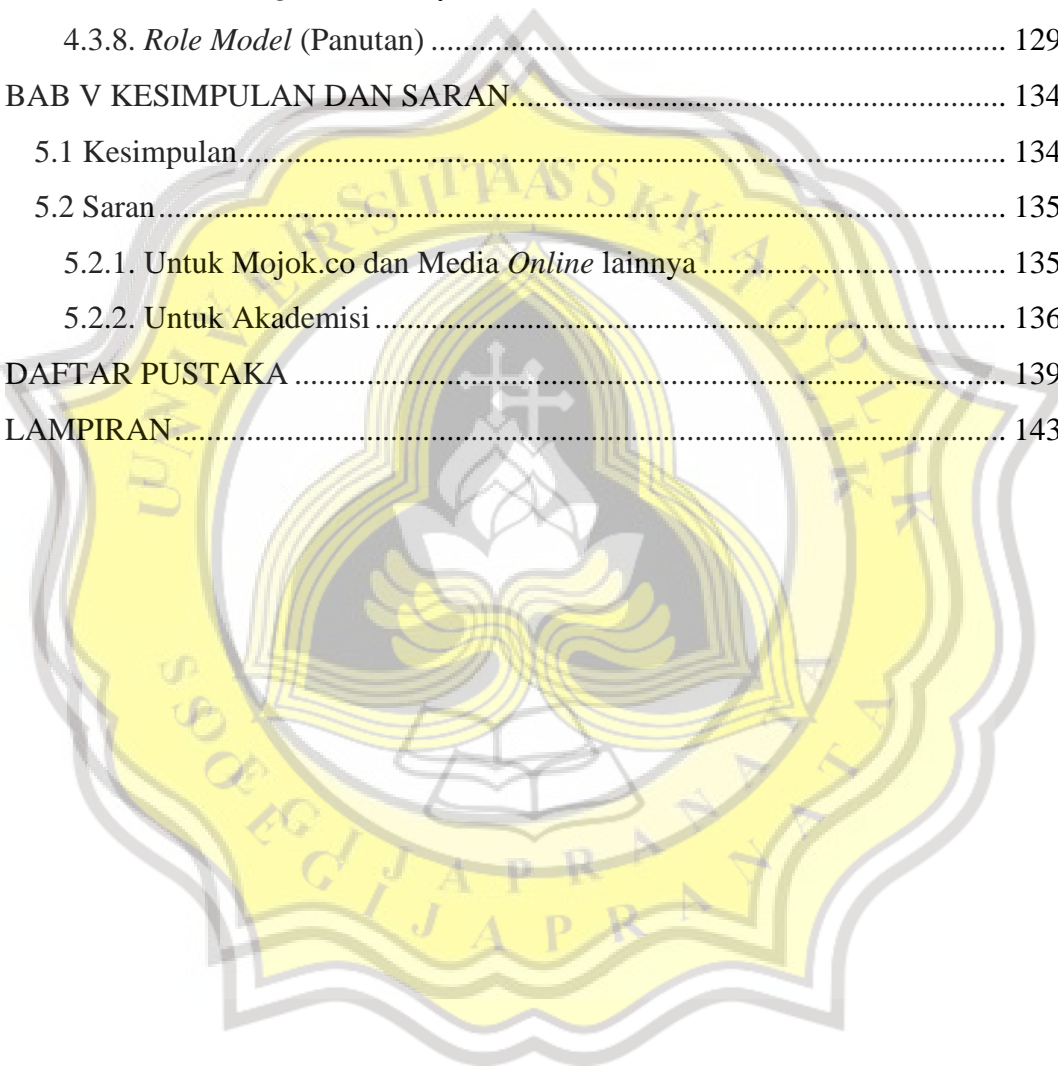
Keywords: Media Online, 10th Element of Journalism, Citizen Journalism, Gatekeeper plus, Mojok.co.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS... Error! Bookmark not defined.	
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK.....	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
GAMBAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Lokasi dan Tatakala Penelitian.....	11
1.6 Sistematika Penulisan.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Penelitian Terdahulu.....	13
2.2 Jurnalisme Era Baru	15
2.3 Media Online	17
2.3.1 Jenis Media Online	17
2.3.2 Kelebihan dan Kekurangan Media Online	18
2.4 Jurnalisme Warga	20
2.4.1 Kategori Jurnalisme Warga.....	21
2.5 <i>Gatekeeper</i>	26
2.6 Elemen Jurnalisme ke-10	32

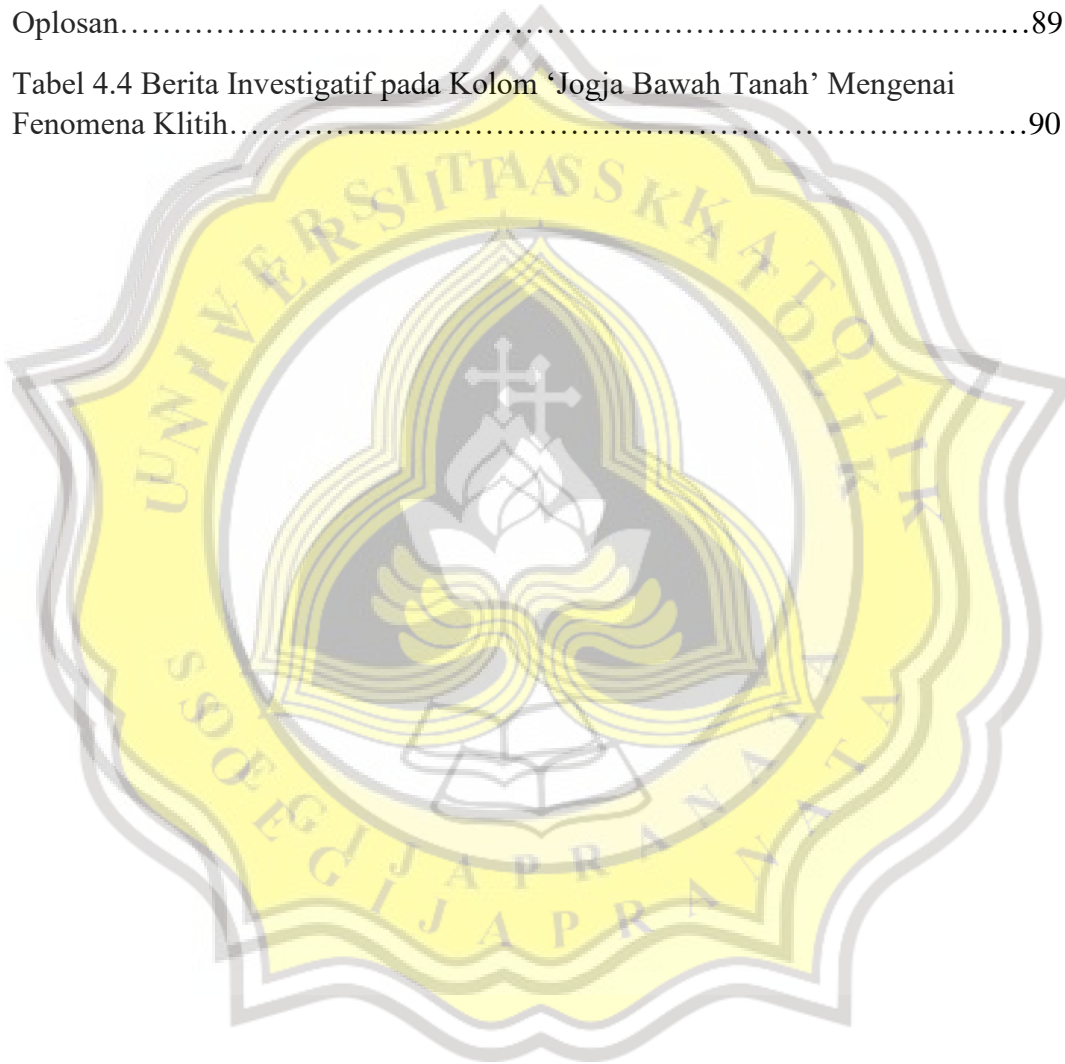
BAB III METODE PENELITIAN	35
3.1 Jenis Penelitian	35
3.2 Fokus Penelitian	35
3.3 Unit Analisis Data	36
3.4 Jenis Data	36
3.4.1 Data Primer	37
3.5 Teknik Pengumpulan Data	37
3.5.1 Observasi	38
3.5.2 Wawancara	38
3.6 Teknik Analisis Data	39
3.6.1 Tahap Reduksi Data	39
3.6.2 Tahap Penyajian Data	40
3.6.3 Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi	40
3.7 Kerangka Berpikir	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Rubrik Susul pada Mojok.co	43
4.2 Hasil Penelitian	46
4.2.1 Alur Gatekeeping yang dilakukan Redaksi Mojok.co pada Rubrik Susul	47
4.2.2 Peran Gatekeeper Plus yang dilakukan Redaksi Mojok.co pada Rubrik Susul	69
4.2.2.1 Authenticator/ Penyahih	69
4.2.2.2 <i>Sense Maker</i> (Penuntun Akal)	77
4.2.2.3 Investigator	87
4.2.2.4 <i>Witness Bearer</i> (Penyaksi)	91
4.2.2.5 <i>Empowerer</i> (Pemberdaya)	92
4.2.2.6 <i>Smart Aggregator</i> (Aggregator Cerdas)	93
4.2.2.7 <i>Forum Organizer</i> (Penyedia Forum)	98
4.2.2.8 <i>Role Model</i> (Panutan)	103
4.3 Pembahasan	110
4.3.1 <i>Authenticator</i> (Penyahih)	111

4.3.2 <i>Sense Maker</i> (Penuntun Akal)	115
4.3.3 <i>Investigator</i> (Penyelidik)	118
4.3.4. <i>Witness Bearer</i> (Penyaksi).....	121
4.3.5. <i>Empowerer</i> (Pemberdaya)	123
4.3.6. <i>Smart Aggregator</i> (Agregator Cerdas)	125
4.3.7. <i>Forum Organizer</i> (Penyedia Forum).....	128
4.3.8. <i>Role Model</i> (Panutan)	129
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	134
5.1 Kesimpulan.....	134
5.2 Saran.....	135
5.2.1. Untuk Mojok.co dan Media <i>Online</i> lainnya	135
5.2.2. Untuk Akademisi	136
DAFTAR PUSTAKA	139
LAMPIRAN.....	143



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tatakala Penelitian.....	11
Tabel 4.1 Tabel Teknik Reportase.....	71
Tabel 4.2 Berita Berseri Mengenai Relokasi PKL di Malioboro, DIY.....	78
Tabel 4.3 Berita Investigatif pada Kolom ‘Jogja Bawah Tanah’ Mengenai Miras Oplosan.....	89
Tabel 4.4 Berita Investigatif pada Kolom ‘Jogja Bawah Tanah’ Mengenai Fenomena Klitih.....	90



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Penetrasi Internet per Wilayah di Indonesia 2019-2020.....	3
Gambar 3. 1 Kerangka Pemikiran Penelitian.....	42
Gambar 4.1 Rubrik Susul pada Mojok.co.....	43
Gambar 4.2 Alur <i>gatekeeping</i> berita <i>feature</i> Rubrik Susul pada Mojok.co.....	48
Gambar 4.3 Ide berita dan ToR Keluh dan Kisah Petani Muda.....	50
Gambar 4.4 Ide berita dan ToR Kotagede, Saksi Bisu Lahirnya Mataram Islam.....	51
Gambar 4.5 Pengiriman Naskah Melalui <i>Body Email</i>	53
Gambar 4.6 – 4.10 Naskah Hasil Liputan “Keluh dan Kisah Petani Muda”.....	54-58
Gambar 4.11 Editor Rubrik Susul.....	59
Gambar 4.12 Header Unggahan “Kisah Mufit Si Petani Muda, Tak Seindah Kampanye Sosial”.....	61
Gambar 4.3 – 4.20 Naskah Unggahan “Kisah Mufit Si Petani Muda, Tak Seindah Kampanye Sosial”.....	62-68
Gambar 4.21 Header “Tengah Malam, Kami Mencoba Ritual Pemanggilan Hantu di UGM”.....	73
Gambar 4.22 Berita “Tengah Malam, Kami Mencoba Ritual Pemanggilan Hantu di UGM”.....	74
Gambar 4.23 Potongan Berita Sekolah Mahal di Jogja, Ada Rupa Ada Harga....	75
Gambar 4.24 Potongan Berita Pasar Belut Godean, Dirundung Sepi Pembeli.....	76
Gambar 4.25 Berita “Alasan PKL Malioboro Ogah Dipindah”.....	80
Gambar 4.26 Tangkapan Layar Video Viral Kuliner Malioboro <i>Nuthuk</i>	83

Gambar 4.27 Hasil pencarian berita mengenai kuliner di Malioboro <i>Nuthuk</i>	83
Gambar 4.28 Berita “Kami Membuktikan Apakah Makan di Malioboro Semahal yang Dikeluhkan”.....	84
Gambar 4.29 Potongan Berita “Kami Membuktikan Apakah Makan di Malioboro Semahal yang Dikeluhkan”.....	85
Gambar 4.30 Daftar menu makanan di penjual pecel di Malioboro.....	86
Gambar 4.31 Lesehan di Malioboro yang memiliki banner daftar menu.....	86
Gambar 4. 32 Kolom Jogja Bawah Tanah Pada Rubrik Susul.....	88
Gambar 4. 33 Header Kasman Singodimedjo, Menagih Janji 7 Kata Piagam Jakarta pada Sukarno.....	92
Gambar 4. 34 Berita Kasman Singodimedjo, Menagih Janji 7 Kata Piagam Jakarta pada Sukarno.....	92
Gambar 4.35 Rubrik Susul Milik Mojok.co.....	93
Gambar 4. 36 Seri Liputan Susul.....	94
Gambar 4. 37 Potongan berita Mie Ayam Pak Pendek ‘Naryo’, Berkah dari Badan Tertutup Gerobak.....	94
Gambar 4. 38 Akun Instagram Javafoodie.....	95
Gambar 4.39 Akun Twitter @infomieyamYK.....	95
Gambar 4. 40 Contoh Rekomendasi Baca Rubrik Susul.....	96
Gambar 4. 41 Contoh Rekomendasi Baca Untuk Rubrik Lainnya.....	97
Gambar 4. 42 dan 4.43 Tampilan Sorotan Media Instagram Mojok.co.....	97

Gambar 4.44 Postingan Instagram Mojok.co.....	98
Gambar 4.45 Group Telegram Mojok.co.....	98
Gambar 4.46 dan 4.47 Potongan Chat di Group Telegram Mojok.co.....	99
Gambar 4.48 Kolom Komentar Laman Website Mojok.co.....	100
Gambar 4.49 Launching Forum Mojok di Twitter @mojok.co.....	101
Gambar 4.50 Forum Mojok di Twitter @mojok.co.....	101
Gambar 4.51 Contoh Postingan di Instagram @mojok.co.....	102
Gambar 4.52 Contoh Jumlah Komen di Instagram @mojok.co.....	102
Gambar 4.53 Contoh Diskusi di Komentar Postingan Instagram @mojok.co...	103
Gambar 4.54 Suasana Jambore Pembaca Mojok.co.....	103
Gambar 4.55 Postingan Instagram Mojok.co Seminar ‘Urip Mung Mampir Ngguyu’.....	105
Gambar 4.56 Postingan Instagram Mojok.co Workshop ‘Getting Paid What You Love’.....	106
Gambar 4.57 Postingan Informasi Magang di Mojok.co.....	107

GAMBAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Observasi.....	145
Lampiran 2 Daftar Pertanyaan Wawancara.....	147
Lampiran 2 Transkrip Hasil Wawancara.....	150
Lampiran 3 Foto Bukti Wawancara.....	164

