

LAPORAN SKRIPSI
**REPRESENTASI DISKRIMINASI RAS PADA SERIAL ANIMASI “THE
RISING OF THE SHIELD HERO” STUDI SEMIOTIKA ROLAND
BARTHES**



Disusun oleh :

Ivan Lemuel Raykeefe

18.M1.0036

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2022

**REPRESENTASI DISKRIMINASI RAS PADA SERIAL ANIMASI “THE
RISING OF THE SHIELD HERO” – STUDI SEMIOTIKA ROLAND
BARTHES**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-I dalam Ilmu Komunikasi



Disusun oleh :

Ivan Lemuel Raykeefe

18.M1.0036

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

REPRESENTASI DISKRIMINASI RAS PADA SERIAL ANIMASI "THE RISING OF THE SHIELD HERO" STUDI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana srata-1 dalam Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

IVAN LEMUEL RAYKEEFE


18.M1.0036

Semarang, 13 Oktober 2022

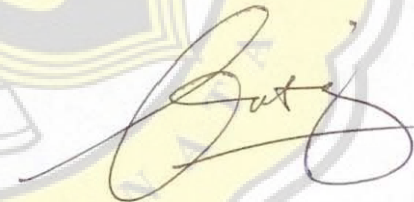
Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing Utama

Dosen Pembimbing Pendamping


Drs. St. Hardiyarso, M.Hum

NPP 05812014294


Adrianus Bintang Hanto N, M.A.

NPP 5812017312

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi:

REPRESENTASI DISKRIMINASI RAS PADA SERIAL ANIMASI “THE RISING OF THE SHIELD HERO” STUDI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

Disusun Oleh:

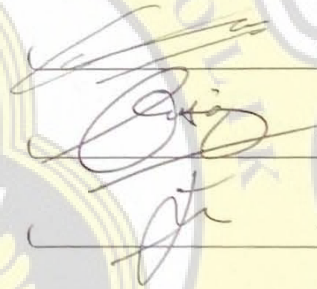
Nama: Ivan Lemuel Raykeefe

NIM: 18.M1.0036

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal: Selasa, 18 Oktober 2022

Dosen Penguji :

- 1 Drs. St. Hardiyarso, M.Hum
- 2 Adrianus Bintang Hanto N., M.A.
- 3 F.Aggiornamento Saincio, S.Fil., M.I.Kom



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata-I Ilmu-Komunikasi

Pada tanggal:



(Dr. Marcella Ewina Simandjuntak, S.H., CN., M.Hum)
Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi
Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi dengan judul

REPRESENTASI DISKRIMINASI RAS PADA SERIAL ANIMASI “THE RISING OF THE SHIELD HERO” STUDI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

Ini tidak memuat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak memuat karya dan/atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dipergunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau keseluruhannya merupakan hasil plagiasi, maka saya bertanggungjawab dan bersedia untuk dibatalkan dengan segala akibat hukumnya sesuai dengan peraturan yang berlaku pada Universitas Katolik Soegijapranata dan/atau peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Semarang, 13 Oktober 2022

Yang menyatakan,



Ivan Lemuel Raykeefe

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Ivan Lemuel Raykeefe
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Hukum dan Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Representasi Diskriminasi Ras Pada Serial Animasi “The Rising of The Shield Hero” Studi Semiotika Roland Barthes” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 25 Oktober 2022

Yang menyatakan


Ivan Lemuel Raykeefe

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkah, rahmat, dan karunia-Nya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Viral Marketing Glowinc Potion di Media Sosial Instagram Terhadap Keputusan Pembelian”. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-I dalam Ilmu Komunikasi, Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata.

Penelitian ini dapat selesai dengan baik berkat bantuan dari beberapa pihak. Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas dukungan, bimbingan, kerjasama, dan motivasi yang diberikan dari berbagai pihak, yaitu:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas anugerah dan rahmat-Nya
2. Keluarga tersayang, penulis ucapkan terimakasih atas segala doa dan dukungan baik moral atau materi yang diberikan selama pengerjaan skripsi berlangsung
3. Bapak Drs. St Hardiyarso, S.I.Kom., M.A., Bapak Yohanes Thianika Budiarsa, S.I.Kom., MGMC, dan Bapak Adrianus Bintang Hanto N, S.E., M.A. selaku dosen pembimbing I dan II dan dosen pembimbing II pengganti. Terimakasih atas bimbingan dan masukan yang diberikan sehingga skripsi ini dapat selesai.
4. Terima kasih untuk Viona Laurent atas dinamika dan dukungan yang diberikan selama proses perkuliahan sampai skripsi ini selesai.
5. Terima kasih Stanley Widjaja, Filemon, Muhammad Taqiy, Rivaldo Chandra, Veron Ihza atas dinamika dan dukungan selama proses perkuliahan sampai skripsi ini selesai.
6. Dan semua pihak yang turut membantu menyelesaikan pembuatan skripsi ini

Semoga penelitian ini berguna bagi semua pihak. Laporan ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun.

Semarang, 2 Oktober 2022

Penulis,



Ivan Lemuel Raykeefe

ABSTRAK

REPRESENTASI DISKRIMINASI RAS PADA SERIAL ANIMASI “THE RISING OF THE SHIELD HERO” - STUDI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

Penyampaian pesan kini dapat dilakukan dengan berbagai cara baik verbal atau non-verbal. Media yang dipakai untuk komunikasi masa kini salah satunya adalah media digital. Berkembangnya media digital pun membuat media penyampaian pesan semakin beragam salah satunya adalah melalui serial animasi. Melalui serial animasi, pesan dapat disampaikan secara tersurat atau tersirat. Semiotika dalam hal ini dipakai sebagai media untuk menyampaikan makna-makna tersirat pada serial animasi.

Kemampuan serial animasi dalam menyampaikan pesan secara simbolik membuat serial animasi menjadi salah satu media penyampaian pesan. Adanya realitas bahwa masih terjadinya diskriminasi ras pada kehidupan sehari-hari membuat penelitian ini dibuat sebagai acuan untuk menganalisis adanya representasi diskriminasi ras minoritas pada serial animasi “The Rising of The Shield Hero” dan bagaimana bentuknya.

Adanya penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana serial animasi “The Rising of The Shield Hero” merepresentasikan diskriminasi ras. Konsep yang menjadi acuan pada penelitian ini adalah konsep semiotika spesifiknya adalah semiotika yang digagas oleh Roland Barthes dan konsep rasisme dalam masyarakat. Penelitian ini menggunakan teknik penelitian kualitatif deskriptif dimana peneliti melakukan observasi dan analisis dengan menonton serial animasinya dan menganalisis adegan yang mengandung penggambaran diskriminasi ras. Kemudian adegan tersebut dianalisis dengan teori semiotika Roland Barthes dengan tahap denotasi dan konotasi.

Pada akhirnya analisis ini menemukan bahwa dalam serial animasi “The Rising of The Shield Hero” menunjukkan representasi diskriminasi ras pada serial animasinya. Bentuk diskriminasi ras yang menonjol pada serial animasi ini adalah non-verbal dan secara tidak langsung. Representasi diskriminasi ras pun tidak ditampilkan secara eksplisit namun secara implisit.

Kata Kunci: semiotika, diskriminasi ras, film, minoritas, konotasi, denotasi, non-verbal

ABSTRACT

REPRESENTATION OF RACE DISCRIMINATION IN “THE RISING OF THE SHIELD HERO” ANIMATION SERIES - ROLAND BARTHES’S SEMIOTICS STUDY

Along with the times, the dynamics of life and communication keep changing. There’s more way to deliver a message either verbally or non-verbally. The media which is being use to deliver the message today is digital media. With the development of digital media makes more and more way to deliver a message and one of them is with animation series. Through animation series, a message could be delivered either explicitly or implicitly. In this case, semiotics is being used as a media to delivered implicit message in animation series.

The capability that animation series to deliver a message simbollicaly make it become one as a delivering message media. The reality exist that race discrimintaion still happened to daily life make this research as a reference to analyzis the existence of minority race discrimination representation in "The Rising of The Shield Hero" animated series.

This research is made in order to find out how “The Rising of The Shield Hero” animation series give a representation to race discrimination. This research is made using the concept of semiotics spesifically Roland Barthes’s semiotics and racism in society. This research is using qualitative descriptive where researcher using observation and analyze method by watching the animation series and analyze every scene with depiction of race discrimination. Then, the scene get analyzed with Roland Barthes’s semiotics theory till the denotiation and conotation stage.

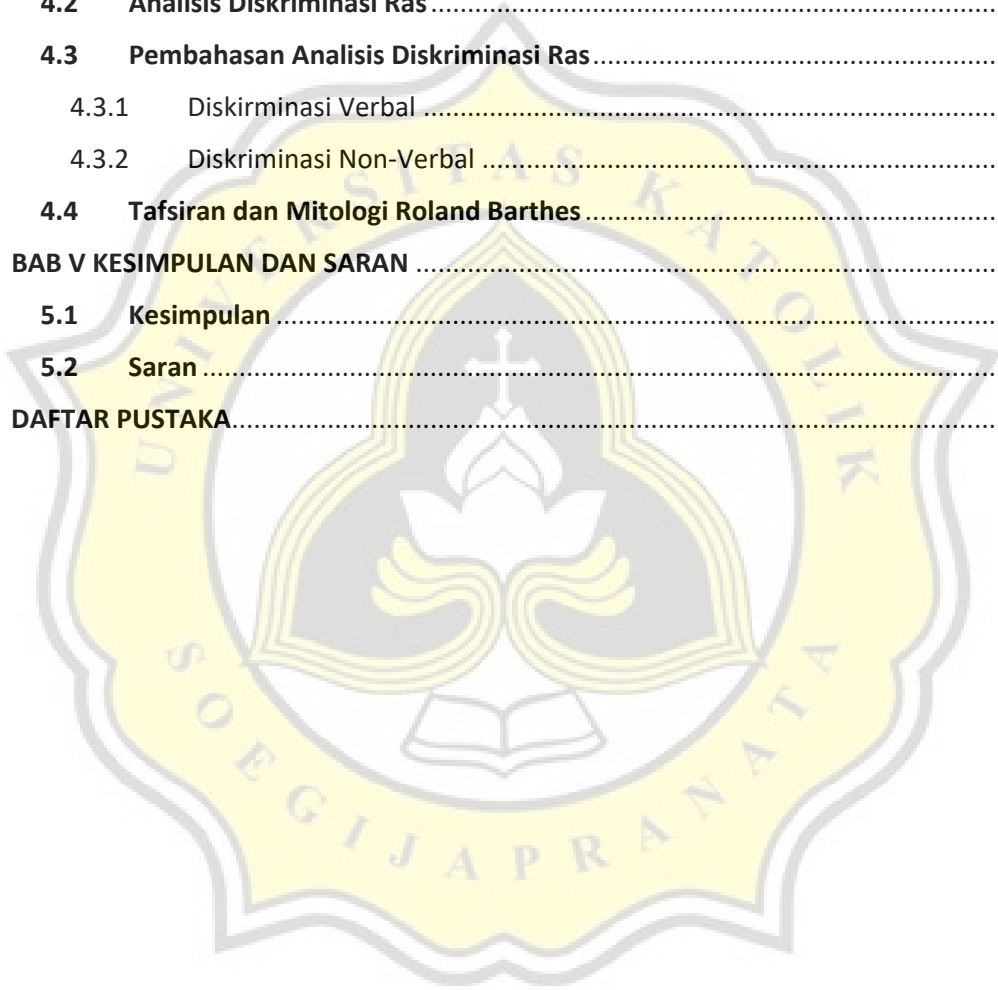
At the end of this research, the analytics found that in "The Rising of The Shield Hero" animated series show race discrimination representation. The form of race disrcrimination representation that stand out is non-verbal discrimination and indirectly. Race discrimination representation also didn't show explicitly but implicitly.

Keywords: semiotics, race discrimination, movie, minority, connotation, denotation, non-verbal

DAFTAR ISI

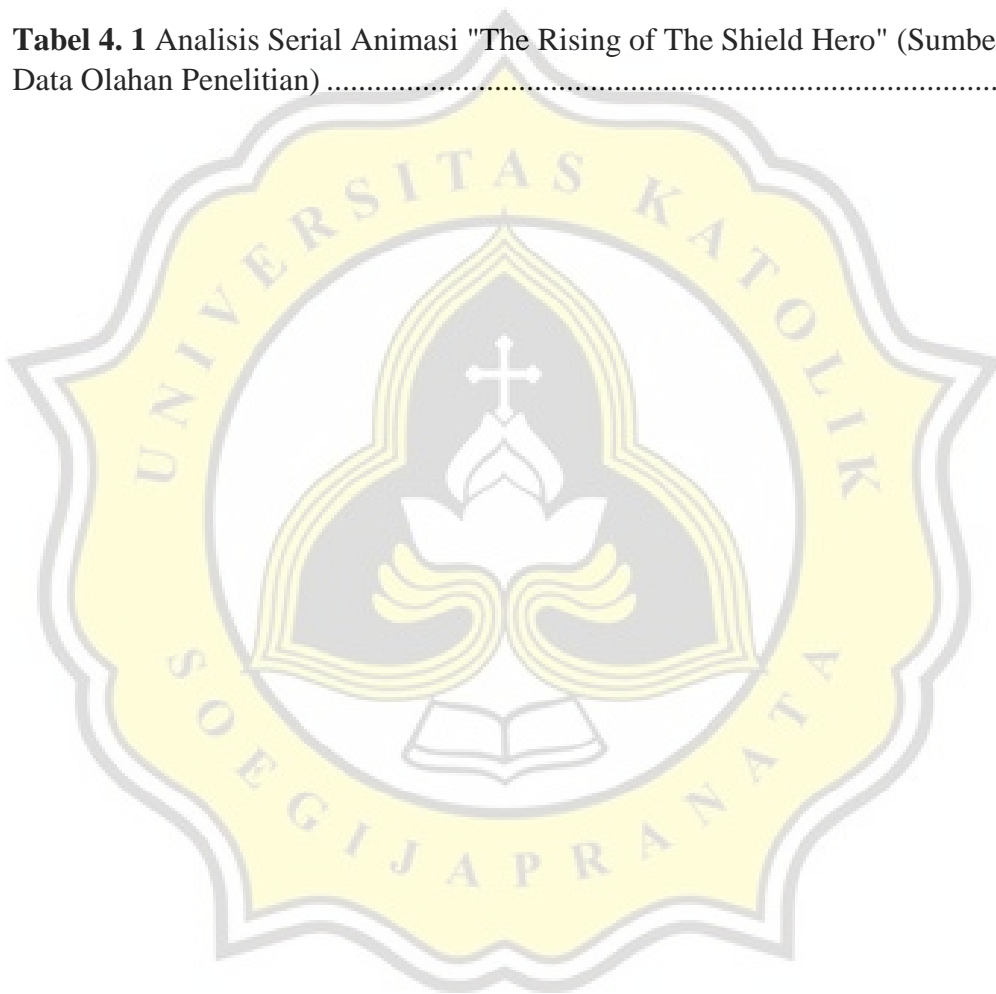
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMISv	
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Tatakala Penelitian.....	8
1.6 Sistematika Penulisan Laporan.....	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Semiotika	12
2.3 Semiotika Roland Barthes.....	13
2.4 Rasisme	16
2.5 Kerangka Penelitian	19
BAB III	20
METODE PENELITIAN.....	20
3.1 Metode Riset	20
3.2 Sumber Data	21

3.3	Teknik Pengumpulan dan Pencatatan Data	21
3.4	Teknik Analisis dan Interpretasi Data	22
BAB IV	24
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
4.1	The Rising of The Shield Hero	24
4.1.1	Sinopsis	24
4.2	Analisis Diskriminasi Ras	25
4.3	Pembahasan Analisis Diskriminasi Ras	41
4.3.1	Diskriminasi Verbal	41
4.3.2	Diskriminasi Non-Verbal	42
4.4	Tafsiran dan Mitologi Roland Barthes	45
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	48
5.1	Kesimpulan	48
5.2	Saran	50
DAFTAR PUSTAKA	51



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Tata Kala Penelitian (Sumber: Data Olahan Penelitian).....	8
Tabel 2. 1 Model Semiotika Roland Barthes (Sumber: Buku Analisis Semiotika dan Film oleh Prasetya (2019)).....	13
Tabel 4. 1 Analisis Serial Animasi "The Rising of The Shield Hero" (Sumber: Data Olahan Penelitian)	26



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Penelitian (Sumber: Data Olahan Penelitian).....	19
---	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data Pengguna Media Sosial (Sumber: Hootsuite.com)	2
Gambar 1. 2 Poster Serial Animasi "The Rising of The Shield Hero" (Sumber: Myanimelist.com)	5
Gambar 2. 1 Konsep Two Order of Signification Roland Barthes (Sumber: https://dshutkinedtech.education/semiotics-old-multimodal-exploration/)	16

