

SKRIPSI

**STUDI KOMUNIKASI VISUAL FOTO PERNIKAHAN PADA AKUN
INSTAGRAM “IRIS MOMENT” SEMARANG**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2022

**STUDI KOMUNIKASI VISUAL FOTO PERNIKAHAN PADA AKUN
INSTAGRAM “IRIS MOMENT” SEMARANG**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

Savero Afri Ramadhani

15.M1.0073

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

2022

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi dengan judul:

STUDI KOMUNIKASI VISUAL FOTO PERNIKAHAN PADA AKUN INSTAGRAM "IRIS MOMENT" SEMARANG

ini tidak memuat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak memuat karya dan/atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dipergunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau keseluruhannya merupakan hasil plagiasi, maka saya bertanggungjawab dan bersedia untuk dibatalkan dengan segala akibat hukumnya sesuai dengan peraturan yang berlaku pada Universitas Katolik Soegijapranata dan/atau peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Semarang,



Savero Afri Ramadhani

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi:

STUDI KOMUNIKASI VISUAL FOTO PERNIKAHAN PADA AKUN INSTAGRAM "IRIS MOMENT"
SEMARANG

Disusun oleh :

Nama : Savero Afri Ramadhani

NIM : 15.M1.0073

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal : 27 Oktober 2022

Dosen Penguji :

1 Drs. St. Hardiyarso, M.Hum.

()

2 V. Ananda arum P, S.I.Kom., M.I.Kom

()

3 Rotumiar Pasaribu, S.S., M. I. Kom

()

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I Ilmu Komunikasi

Pada tanggal :

Semarang, 27 Oktober 2022



(Dr. Marcella Elwina S., S.H., C.N., M.Hum.)

Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Savero Afri Ramadhani

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Hukum dan Komunikasi

Jenis Karya : Laporan Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul "**Studi Komunikasi Visual Foto Pernikahan Pada Akun Instagram Iris Moment Semarang**" beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 31 Oktober 2022

Yang menyatakan



Savero Afri Ramadhani

HALAMAN PERSETUJUAN

**STUDI KOMUNIKASI VISUAL FOTO PERNIKAHAN PADA AKUN INSTAGRAM "IRIS MOMENT"
SEMARANG**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Strata 1 pada
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Hukum dan Komunikasi
Universitas Katolik Soegijapranata

Disusun oleh:

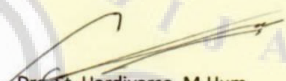
SAVERO AFRI RAMADHANI
15.M1.0073

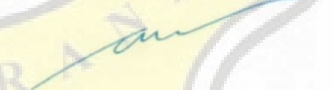
Semarang, 20 Juli 2022

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing Pertama

Dosen Pembimbing Kedua


Drs. St. Hardiyarso, M.Hum


V. Ananda Arum P, S.I.Kom., M.I.Kom

Halaman Persembahan

Skripsi penulis persembahkan kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Keluarga besar penulis yang telah memberikan semangat serta doa yang tiada putusnya, Segala perjuangan saya hingga titik ini saya persembahkan pada kedua orang tua paling berharga dalam hidup saya ayah penulis Mohammad Afif SH, dan ibu penulis Rini Purnaning M. Hidup menjadi begitu mudah dan lancar ketika kita memiliki orang tua yang lebih memahami kita daripada diri kita sendiri. Terima kasih telah menjadi orang tua yang sempurna. Kakak penulis Gema Ananda A.Md dan Demas Abi S.T yang terus-menerus memberikan arahan motivasi dan mendorong untuk segera menyelesaikan gelar sarjana untuk mendapatkan masa depan yang penulis inginkan tanpa kenal rasa lelah. Tidak terlupakan keluarga besar Ungaran, Bogor, Salatiga, Yogyakarta, Makassar dan terutama kakak sepupu Andun Chatrin yang memberikan kesenangan dan gambaran jika segera menyelesaikan skripsi, sehingga penulis terpacu untuk segera menyelesaikan skripsi. Serta keluarga penulis lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu dimanapun berada, terimakasih telah memberikan doa yang terbaik bagi penulis.
3. Prof. Dr. Ridwan Sanjaya, SE, S.Kom, MS. IEC. selaku rektor Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
4. Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Dr. Marcella Elwina S, S.H., C.N., M.Hum. Kepala Progdil Abraham Wahyu N, S.I.Kom, M.A. dosen yang memberi dorongan dalam penyusunan skripsi penulis sehingga dapat selesai

dengan cepat dan tepat. Wali dosen penulis Rotumiar Pasaribu, S.S., M. I. Kom. yang selalu ceria dan menghibur dengan kata-katanya. Dosen pembimbing pertama Drs. St. Hardiyarso, M. Hum dosen pembimbing yang selalu memberikan semangat baik dalam perkuliahan maupun penyusunan skripsi penulis. Dosen pembimbing kedua Vincentia Ananda Arum P, S.I.Kom., M.I.Kom dosen pembimbing yang sabar dalam membimbing penulis dan selalu memberikan solusi dalam penyusunan skripsi ini. Dan para dosen Fakultas Hukum dan Komunikasi yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, terimakasih telah membimbing penulis sampai penyusunan skripsi berakhir.

5. Karyawan dan staf Fakultas Hukum dan Komunikas Universitas Katolik Soegijapranata Semarang staff BAA dan BAK yang baik hati dan sabar melayani mahasiswa. Ibu penjaga koperasi gedung mikael dan seluruh petugas kebersihan.
6. Teman-teman penulis yang selalu memberikan keceriaan, kehebohan, kekonyolan, dan semangat untuk menghibur penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu serta yang sedang sama-sama berjuang untuk mendapatkan gelar sarjana, keluarga besar “*by.karma*” John, Daniel (kentang), Rafilui, Mas Ajik, Brian yang sering berbagi ilmu dan selalu bekerja sama untuk mendapatkan cuan yang banyak, serta sampai sekarang masih berharap untuk menemukan uang seikat uang dipinggir jalan tanpa ada yang mengetahui. Keluarga “*SENUX Reborn*” Diog, Nobel, Rizal, Bobi, Jon. Keluarga “*Dr. Gembel*” Firli (bendot), Asbit, Acol, Fahmi, Bagus (pepenk), dan anggota lainnya yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu. UKM Futsal Unika Semarang dan seluruh pengurusnya. Paquita dan Ardi yang selalu bertukar uneg-uneg tentang skripsi, percintaan, dan pekerjaan. Keluarga “*MMA*” Agatha, Niak, Jems yang selalu ceria. Yang terakhir seluruh teman-teman angkatan 2014, 2015, 2016, 2017 yang telah memberikan dukungan kepada

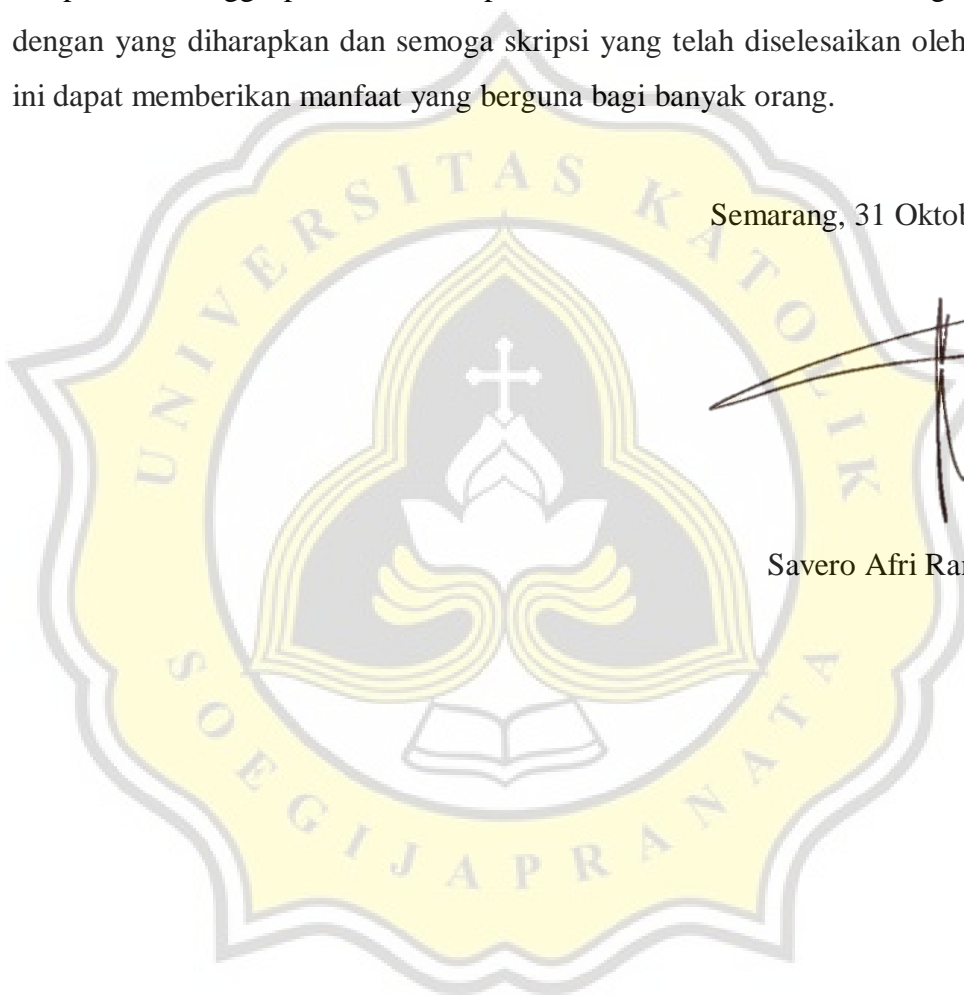
penulis baik yang diketahui penulis maupun yang tidak diketahui oleh penulis.

Skripsi ini merupakan bukti bahwa penulis dapat melewatinya dan penulis telah berusaha secara maksimal untuk menyelesaikannya. Skripsi ini jauh dari kata sempurna, sehingga penulis berharap kritik dan saran untuk membangun sesuai dengan yang diharapkan dan semoga skripsi yang telah diselesaikan oleh penulis ini dapat memberikan manfaat yang berguna bagi banyak orang.

Semarang, 31 Oktober 2022



Savero Afri Ramadhani



Kata Pengantar

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Pertama-tama penulis panjatkan puja dan puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan hidayah yang telah diberikan untuk menuntun dan membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan pencarian judul, penelitian, penyusunan, serta penulisan skripsi hingga akhir. Skripsi yang berjudul “Studi Komunikasi Visual Foto Pernikahan Pada Akun Instagram Iris Moment Semarang” ini merupakan syarat untuk menempuh gelar strata I (S1) pada program studi ilmu komunikasi Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Alasan penulis memilih judul tersebut karena penulis tertarik di dunia fotografi dan terjun langsung untuk meneliti fenomena konsep pernikahan. Karena hampir setiap tahun konsep atau tema pernikahan memiliki perkembangan yang sangat pesat dan berbeda beda sesuai perkembangan jaman. Oleh karena itu saya melakukan penelitian ini agar menjadi inspirasi bagi orang lain. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui konsep dan perkembangan dari tahun ke tahun melalui akun instagram iris moment Semarang sebagai subjek penelitian serta sebagai sumber yang memiliki jasa yang berhubungan dengan fotografi pernikahan. Saat melakukan penelitian mulai dari pencarian judul, penelitian, penyusunan, hingga tahap akhir penyelesaian skripsi ini penulis banyak mendapatkan arahan, dorongan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Sehingga saya sebagai penulis mengucapkan banyak terimakasih sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu.

Semarang, 31 Oktober 2022



Savero Afri Ramadhani

Abstract

The preparation of this thesis, entitled illustration of the concept of marriage, the study of visual communication on the Iris Moment Instagram account in Semarang. From the title, the problem studied is how the concept of married life photos is illustrated on the Iris Moment Semarang Instagram account. The concept of a wedding photo contains several components of visual communication elements, namely illustrations, colors, and typography, and uses the principle of visual communication which consists of emphasis and unity. The theory used in this study is the theory of data analysis by Miles and Hubberman. Which consists of data reduction, data presentation, and conclusion. The method used in this research is the descriptive qualitative research method. The sampling technique used five photo samples with the most likes on Instagram Iris Moment Semarang post. The results found the samples that had been taken showed that the concept of photos that had been uploaded to the Iris Moment Semarang Instagram feed carried the concept of glamor that was supported. with colors with bright dominant contrasts as well as supporting properties.

Keywords : visual communication, illustration, photography

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Pernyataan Keaslian.....	ii
Lembar Pengesahan.....	iii
Pernyataan Publikas	iv
Lembar Persetujuan	v
Halaman Persembahan	vi
Kata Pengantar	ix
Abstrak	xi
Daftar Isi	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1. Latar Belakang	1
2. Rumusan Masalah	6
3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
3.1 Tujuan Penelitian.....	6
3.2 Manfaat Teoritis.....	6
3.3 Manfaat Praktis	6
4. Tatakala Penelitian	7
5. Sistematika Penulisan	8
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Kajian Konseptual.....	15
2.2.1 Komunikasi Visual.....	15
2.2.2 Unsur Komunikasi Visual	16
2.2.2.1 Warna	16
2.2.2.2 Ilustrasi	17
2.2.2.3 Tipografi	19
2.2.3 Prinsip Komunikasi Visual.....	19
2.2.3.1 Penekanan (<i>Emphasis</i>).....	19

2.2.3.1 Kesatuan (<i>Unity</i>)	20
2.2.4 Fotografi	21
2.2.5 Fotografi Pernikahan	22
2.3 Kerangka Pemikiran	24
BAB III.....	26
METODE PENELITIAN.....	26
3.1 Jenis Penelitian	26
3.2 Sumber Data	27
3.3 Pengumpulan Data	27
3.4 Analisis data	31
BAB IV	34
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	34
4.2 Profil Iris Moment Semarang.....	34
4.2 Hasil Penelitian.....	36
4.2.1 Hasil Foto dan Unsur Komunkasi Visual.....	37
4.2.2 Hasil Wawancara.....	42
4.3 Hasil Pembahasan.....	43
BAB V Kesimpulan dan Saran.....	45
5.1 Kesimpulan.....	45
5.2 Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA	47
Lampiran.....	51