

**KEAKURATAN KONTEN BERITA INSTAGRAM @KEJADIANSMG  
PADA PERIODE 1-31 MARET 2022**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG  
2022**

**KEAKURATAN KONTEN BERITA INSTAGRAM @KEJADIANSMG  
PADA PERIODE 1-31 MARET 2022**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Hukum dan Komunikasi guna memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata-1 dalam Ilmu Komunikasi



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUKUM DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG  
2022**

## **PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi dengan judul:

### **KEAKURATAN KONTEN BERITA INSTAGRAM @KEJADIANSMG PADA PERIODE 1- 31 MARET 2022**

ini tidak memuat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak memuat karya dan/atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dipergunakan sebagai acuan dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ternyata terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau keseluruhannya merupakan hasil plagiasi, maka saya bertanggungjawab dan bersedia untuk dibatalkan dengan segala akibat hukumnya sesuai dengan peraturan yang berlaku pada Universitas Katolik Soegijapranata dan/atau peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Semarang, 5 Juli 2022



Tri Utomo

# LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi:

**Keakuratan Konten Berita Instagram @kejadiansmg Pada Periode 1-31  
Maret 2022**

Disusun oleh :

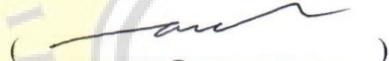
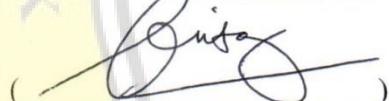
Nama : Tri Utomo

NIM : 16.M1.0044

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji  
pada tanggal : 12 Juli 2022

Dosen Pengaji :

- 1 Vincentia Ananda Arum P., S.I.Kom., M.I.Kom.
- 2 Adrianus Bintang Hauto Nugroho, S.E., M.A.
- 3 Emanuela Agra S.K.D., S.I.Kom., M.A

(  
(  
(

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Straça I Ilmu Komunikasi

Pada tanggal :

29 Juli 2022



Dr. Marcella Elwina Simandjuntak, S.H., CN., M.Hum)

Fakultas Hukum dan Komunikasi

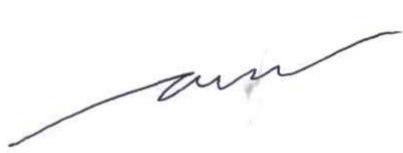
Universitas Katolik Soegijapranata  
Semarang

HALAMAN PERSETUJUAN

KEAKURATAN KONTEN BERITA INSTAGRAM @KEJADIANSMG PADA PERIODE 1-  
31 MARET 2022

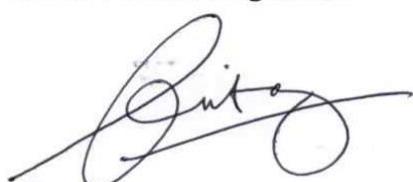


Dosen Pembimbing Pertama



V. ANANDA A.P., S.I.KOM., M.I.KOM

Dosen Pembimbing Kedua



A. BINTANG H.N., S.E., M.A

## HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tri Utomo

NIM : 16.M1.0044

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Hukum dan Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“KEAKURATAN KONTEN BERITA INSTAGRAM @KEJADIANSMG PADA PERIODE 1-31 MARET 2022”** berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk data (database), merawat, dan mempublikasi tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 5 Juli 2022

Yang menyatakan



Tri Utomo

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat, rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Keakuratan Konten Berita Instagram @kejadianmsg Pada Periode 1-31 Maret 2022” sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (S-1) Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Hukum dan Komunikasi Unika Soegijapranata.

Dalam proses pembutan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang sudah membantu penulis dalam pembuatan skripsi ini, antara lain kepada:

1. Allah SWT atas Berkat dan Rahmat-Nya, hingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Orang tua dan kakak yang selalu mendukung dan mendoakan penulis dalam proses pembutan skripsi.
3. Dr. Marcella E Simanjutak, SH., CN., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
4. Dr. Y. Budi Sarwo, S.H., M.H, selaku Wakil Dekan Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

5. Abraham Wahyu Nugroho, S.IKom., M.A, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Hukum dan Komunikasi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
6. Ibu Vincentia Ananda A.P., S.I.Kom., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing pertama yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membantu penulis bisa menyelesaikan skripsi.
7. Bapak Adrianus Bintang Hanto Nugroho, S.E., M.A. selaku dosen pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk membantu penulis bisa menyelesaikan skripsi.
8. Paza Gilar dan Serafina Indah yang sudah terlibat dalam penyusunan skripsi ini dan seluruh teman-teman Ilmu Komunikasi 2016.
9. Pihak-pihak yang tidak tertuliskan yang sudah mendukung sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap hal baik selalu menaungi pihak-pihak yang sudah membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dan semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembaca.

Semarang, 5 Juli 2022



Tri Utomo

## ABSTRAK

Perkembangan teknologi yang semakin canggih saat ini berdampak pada perkembangan media massa. Saat ini hampir semua aktivitas menggunakan internet, salah satunya aktivitas jurnalistik. Berkembangnya dunia jurnalistik memuncul istilah baru yaitu *citizen journalism*. Genre baru dalam menyampaikan informasi kepada masyarakat yang masih menjadi pro kontra kehadirannya. Berbagai *platform digital* membuat setiap orang berkesempatan untuk bisa seolah menjadi wartawan yang memberikan informasi untuk dikonsumsi oleh publik. Seperti media sosial Instagram yang banyak dimanfaatkan sebagai penyebaran informasi dengan karakteristiknya yang dimilikinya. Penelitian ini ingin melihat keakuratan konten berita yang ada di Instagram @kejadiansmg sepanjang bulan Maret 2022.

Fokus penelitian ini mengacu pada Kode Etik Jurnalistik pasal 1, 2 dan 3 dengan pendekatan analisis isi deskriptif dengan metode kuantitatif. Data hasil penelitian didapat melalui dokumentasi dan dibantu dengan indikator penelitian berupa lembar koding yang sudah disusun oleh peneliti.

Hasil penelitian menunjukkan yang sudah memenuhi enam indikator yang sudah dibuat peneliti bahwa keakuratan konten berita yang ada di Instagram @kejadiansmg dengan menerapkan Kode Etik Jurnalistik pasal 1, 2 dan 3 sebagian besar belum sepenuhnya dikatakan akurat dengan presentase 30%.

**Kata Kunci:** Jurnalis Warga, Media Sosial, Kode Etik Jurnalistik

## **ABSTRACT**

*The development of increasingly sophisticated technology today has an impact on the development of mass media. Currently, almost all activities use the internet, one of which is journalistic activity. The development of the world of journalism has emerged a new term, namely citizen journalism. A new genre in conveying information to the public which is still the pros and cons of its presence. Various digital platforms give everyone the opportunity to be like a journalist who provides information for the public to consume. Like the social media Instagram, which is widely used as a means of disseminating information with its characteristics. This study wants to see the accuracy of the news content on Instagram @kejadiansmg throughout March 2022.*

*The focus of this research refers to the Journalistic Code of Ethics Articles 1, 2 and 3 with a descriptive content analysis approach with quantitative methods. The research data were obtained through documentation and assisted by research indicators in the form of coding sheets that had been prepared by the researchers.*

*The results of the study show that those who have met the six indicators that have been made by researchers that the accuracy of news content on Instagram @kejadiansmg by applying the Journalistic Code of Ethics articles 1, 2 and 3 are mostly not fully accurate with a percentage of 30%.*

**Keywords:** Citizen Journalists, Social Media, Journalistic Code of Ethics

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Pernyataan Keaslian Skripsi .....	iii
Halaman Pengesahan .....	iv
Halaman Persetujuan .....	v
Halaman Pernyataan Publikasi Karya Ilmiah.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Abstrak .....	ix
Daftar Isi.....	x
Daftar Gambar .....	xiii
Daftar Tabel.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1. Manfaat Teoritis.....	8
2. Manfaat Praktis.....	8
1.5 Sistematika Penulisan .....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Jurnalisme Online.....	14
2.3 Berita .....	15
2.4 <i>Citizen Journalism</i> .....	17
2.5 Kode Etik Jurnalistik .....	18
2.6 Instagram .....	25
2.6.1 Fitur Instagram.....	26
2.7 Kerangka Pemikiran .....	29
BAB III METODE PENELITIAN .....	31
3.1 Jenis Penelitian.....	31

3.2 Definisi Konseptual .....	31
3.3 Definisi Operasional .....	33
3.4 Populasi dan Sampel .....	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	36
3.6 Teknik Analisis Data .....	36
a. Teknik Analisis .....	36
b. Unit Analisis .....	37
c. Satuan Ukur .....	37
d. Instrumen Penelitian .....	37
e. Pengumpulan Data .....	37
f. Reliabilitas Data .....	38
g. Pemilihan Coder .....	40
h. Validasi Data .....	40
i. Penarikan Kesimpulan .....	41
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	42
4.1 Uji Reliabilitas dan Uji Validitas .....	42
4.2 Hasil dan Pembahasan .....	46
4.2.1 Analisis Indikator Terdapat Unsur 5W+1H .....	47
4.2.2 Analisis Indikator Foto atau Video mendukung Isi Berita ...	49
4.2.3 Analisis Indikator Penuisan Caption Tidak Terjadi Kesalahan Penulisan Seperti <i>Typo</i> .....	51
4.2.4 Analisis Indikator Terdapat Sumber Pengirim .....	53
4.2.5 Analisis Indikator Terdapat Foto atau Video Pendukung ...	55
4.2.6 Analisis Indikator Tidak Terdapat Opini Pribadi.....	57
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	62
5.1 Kesimpulan .....	62
5.2 Saran .....	62
 DAFTAR PUSTAKA .....	64
 LAMPIRAN .....	

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Grafik Pengguna Instagram sepanjang 2020 di Indonesia.....	5
Gambar 1.2 Hasil Laporan Pengguna Media Sosial Usia Rentan dari 16-64 Tahun .....	5
Gambar 1.3 Screen Shoot Terjadi Kesalahpahaman Dalam Menyebut Lokasi Kejadian .....	7
Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	27
Gambar 4.1 Contoh Konten Berita Yang Belum Memenuhi Unsur 5W+1H .....	48
Gambar 4.2 Contoh Konten Berita Yang Foto atau Video Tidak Sesuai Dengan Isi .....	50
Gambar 4.3 Contoh Konten Berita Terjadi Kesalahan Penulisan <i>Typo</i> .....	52
Gambar 4.4 Contoh Konten Berita Tanpa Mencantumkan Sumber Pengirim. .....	54
Gambar 4.5 Contoh Konten Berita Yang Terdapat Foto atau Video Pendukung .....	56
Gambar 4.6 Contoh Konten Berita Yang Menambah Opini Pribadi.....	58

## **DAFTAR TABEL**

2.1 Penelitian Terdahulu .....	10
3.1 Kategori Penelitian.....	35
3.2 Lembar <i>Coding</i> Per-Berita .....	38
4.1 Indikator Penelitian .....	44
4.2 Hasil Uji Reliabilitas .....	45
4.3 Presentase Konten Berita Yang Ada di Instagram @kejadiansmg.....	46
4.4 Hasil Analisis Indikator Terdapat Unsur 5W+1H .....	47
4.5 Hasil Analisis Indikator Foto atau Video Mendukung Isi Berita .....	49
4.6 Hasil Analisis Penuisan <i>Caption</i> Tidak Terjadi Kesalahan Penulisan Seperti <i>Typo</i> .....	52
4.7 Hasil Analisis Terdapat Sumber Pengirim .....	53
4.8 Hasil Analisis Terdapat Foto atau Video Pendukung .....	56
4.9 Hasil Analisis Tidak Terdapat Opini Pribadi .....	57