

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE LVII, Semester Genap, Tahun 2009/2010

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

Pengembangan Kompleks Klenteng Tay Kak Sie Semarang

Penekanan Desain
SYMBOL ORNAMEN

Permasalahan Dominan
KENYAMANAN THERMAL

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh
gelar Sarjana Teknik Arsitektur

Disusun oleh :
Indra KS - 05.11.0005

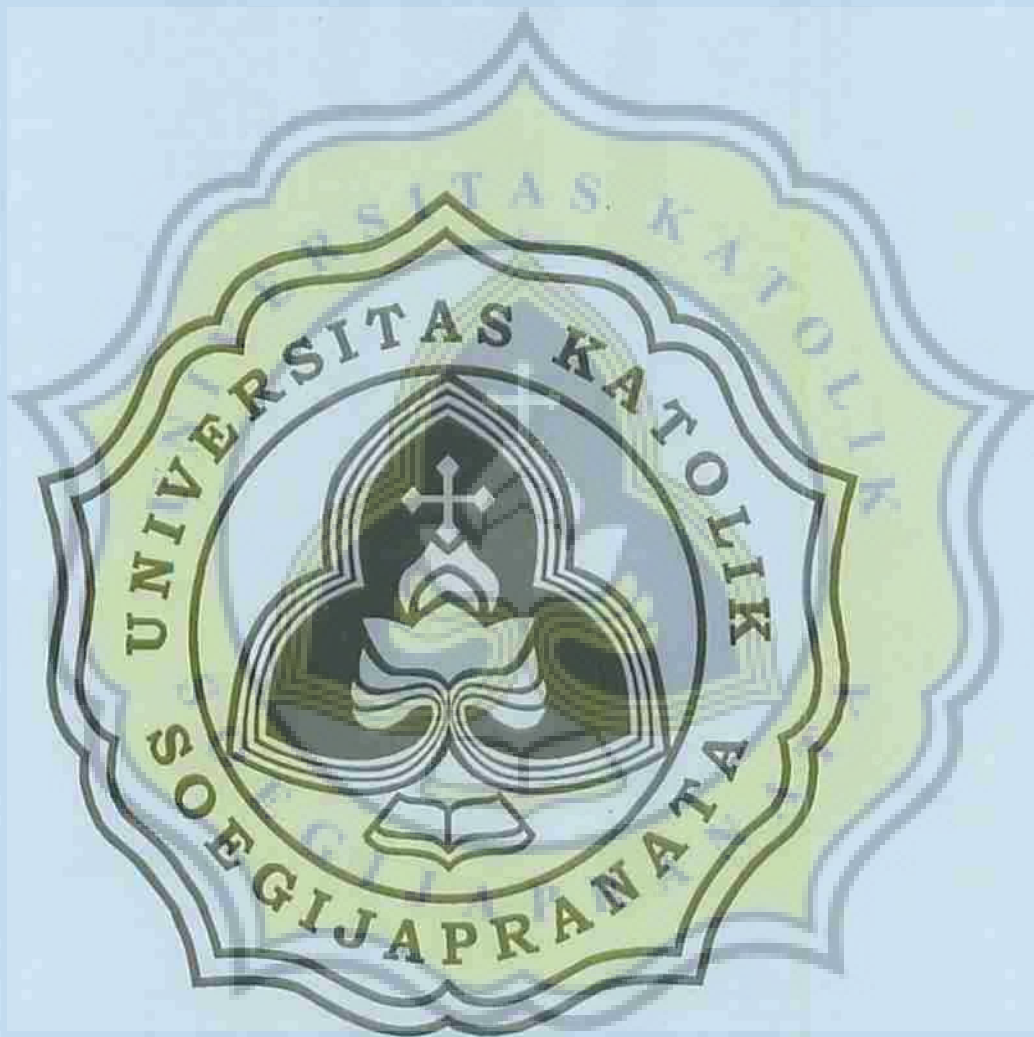
Pembimbing :
Ir. Albertus Sidharta, MSA



PERPUSTAKAAN	
NO. INV :	0403/S/TA/C
TGL :	15/4/10
PARAF :	A.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Maret, 2010



HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE LVII, Semester Genap, Tahun 2009/2010
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : PERKEMBANGAN KOMPLEKS KLENTENG TAY
KAK SIE DI SEMARANG

Penekanan Desain : SYMBOL ORNAMEN

Permasalahan Dominan : KENYAMANAN THERMAL

Disusun Oleh : Indra KS - 05.11.0005

Pembimbing : Ir. Albertus Sidharta, MSA.

Penguji : Ir. Supriyono, MT.
Ir. Yulita Titik S, MSA.
Ir. AMS. Darmawan, M. Bldg.

Semarang, 26 Maret 2010

Mengetahui dan mengesahkan

Dekan **Ketua** **Koordinator**
Fakultas Arsitektur & Desain Program Studi Arsitektur Proyek Akhir Arsitektur


Ir. Albertus Sidharta, MSA.

NPP. 058.1.1987.022


Moediartianto, ST, MSc.

NPP. 058.1.2000.235


Ir. BPR. Gandhi, MSA.

NPP. 058.1.1986.015



HALAMAN PENGESAHAN

**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE LVII, Semester Genap, Tahun 2009/2010
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

Judul : PERKEMBANGAN KOMPLEKS KLENTENG TAY
KAK SIE DI SEMARANG

Penekanan Desain : SYMBOL ORNAMEN

Permasalahan Dominan : KENYAMANAN THERMAL

Disusun Oleh : Indra KS - 05.11.0005

Pembimbing : Ir. Albertus Sidharta, MSA.

Penguji : Ir. Supriyono, MT.
Ir. Yulita Titik S, MSA.
Ir. AMS. Darmawan, M. Bldg.

Semarang, 26 Maret 2010

Mengetahui dan mengesahkan

Pembimbing,

Ir. Albertus Sidharta, MSA.
NPP. 058.1.1987.022

Penguji,

Ir. Supriyono, MT.
NPP. 058.1.1987.021

Penguji,

Ir. Yulita Titik S, MSA.
NPP. 058.1.1990.084

Penguji,

Ir. AMS. Darmawan, M. Bldg.
NPP. 130.813.602



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penyusunan Landasan Teori dan Program (LTP) Proyek Akhir Arsitektur 57 dengan judul "*Pengembangan Kompleks Klenteng Tay Kak Sie Semarang*" dapat selesai tepat pada waktunya.

Dalam penyusunan LTP ini, penjelasan banyak disajikan dalam bentuk tabel-tabel dan diagram-diagram, bertujuan untuk mempermudah pembaca dalam memahami isi dari LTP ini. Diharapkan dengan pembuatan LTP Proyek Akhir Arsitektur 57 ini, penulis dapat mengerti dan memahami dengan baik segala aktivitas yang terjadi di dalam *Pengembangan Kompleks Klenteng Tay Kak Sie*, sehingga dapat menjadi bekal tambahan dari teori yang sudah didapatkan pada perkuliahan, serta sebagai pengalaman dalam menghadapi lapangan kerja profesional yang sesungguhnya.

Penyusunan tugas ini tidak lepas juga dari bantuan dan bimbingan berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ir. Albertus Sidharta, MSA., selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain dan selaku dosen pembimbing yang telah memberi bimbingan, masukan, nasehat, dan perhatian yang besar kepada penulis.
2. Moediartianto, ST.,M.Sc., selaku Ketua Jurusan Arsitektur atas saran dan masukannya.
3. Ir. BPR. Gandhi, MSA., selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur Periode 57, atas saran dan masukannya.

4. Ir. AMS. Darmawan, M.Bldg., selaku dosen previewer dan penguji, atas saran dan masukannya.
5. Ir. Afriyanto Sofyan ST, B, MT., selaku dosen previewer, atas saran dan masukannya.
6. Ir. ETTY Endang Listiati, MT., selaku dosen previewer, atas saran dan masukannya.
7. Dr. Ir. Rudyanto Soesilo, MSA., selaku dosen previewer, atas saran dan masukannya.
8. Segenap staf pengajar dan tata usaha, yang telah banyak membantu dalam hal bimbingan ilmu, administrasi dan perizinan.
9. Papa, mama, kakak, adik dan keluarga tercinta atas dukungan doa dan semangat selama ini.
10. Pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang ikut memberikan bantuan berupa keterangan dan masukan.

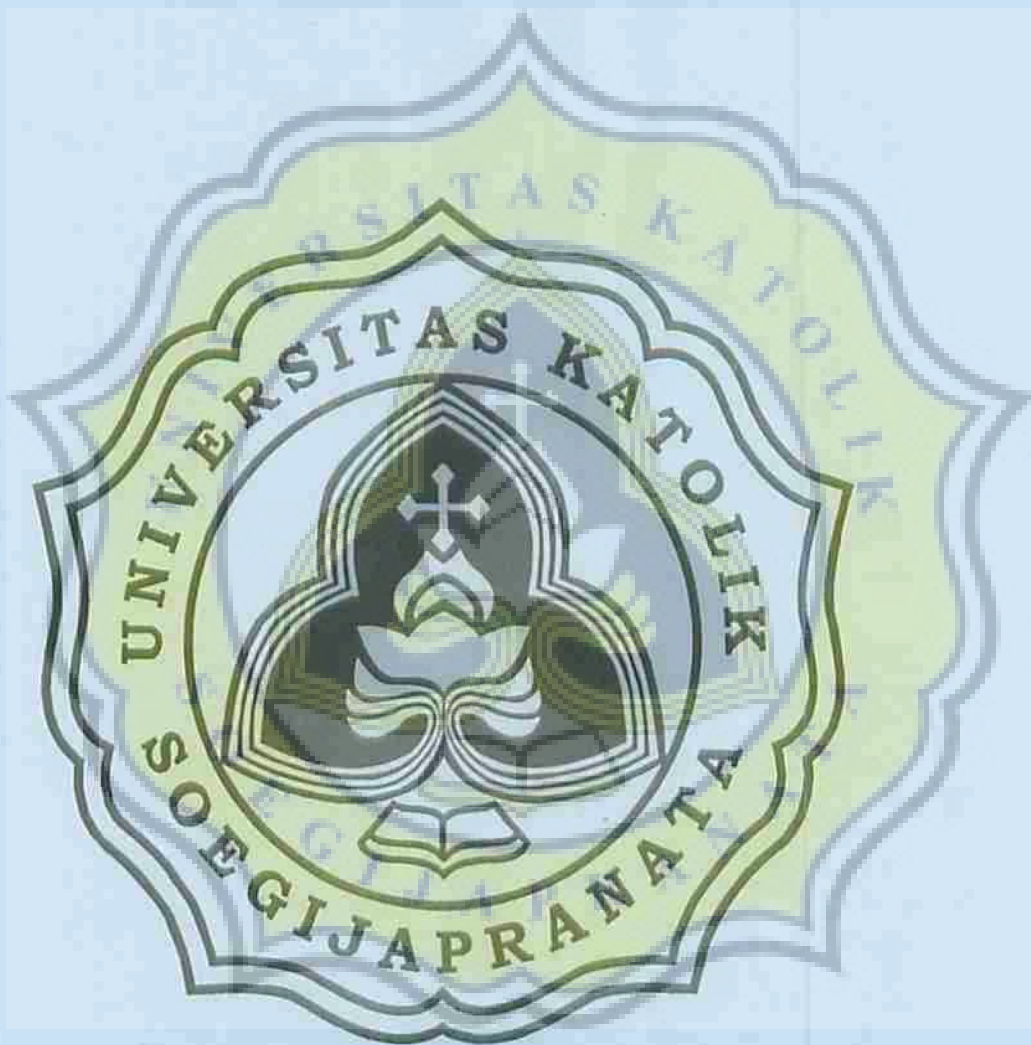
Penulis menyadari bahwa makalah LTP ini masih jauh dari sempurna, baik dari penyajian maupun isi. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan masukan yang bersifat membangun guna meningkatkan kemampuan penulis dalam pembuatan makalah LTP di masa mendatang.

Akhir kata penulis juga berharap semoga makalah LTP ini dapat bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Terima kasih,

Semarang, 26 Maret 2010

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR / DIAGRAM	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar belakang proyek	1
1.2. Tujuan dan sasaran pembahasan	2
1.3. Lingkup pembahasan	3
1.4. Metoda pembahasan	4
1.5. Sistematika pembahasan	5
BAB II. TINJAUAN PROYEK	7
2.1. Tinjauan umum	7
2.2. Tinjauan khusus	12
2.3. Kesimpulan, Batasan, dan Anggaran	26
BAB III. ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR	31
3.1. Analisa pendekatan arsitektur	31
3.2. Analisa pendekatan sistem bangunan	42
3.3. Studi Pemanfaatan Teknologi	49
BAB IV. PROGRAM ARSITEKTUR	51
4.1. Konsep program	51
4.2. Tujuan perancangan, faktor penentu perancangan, faktor persyaratan perancangan	52

4.3. Program arsitektur	58
4.3.1. Program kegiatan dan fasilitas.....	58
4.3.2. Program sistem struktur	58
4.3.3. Program fisika bangunan	59
4.3.4. Program sistem utilitas	60
BAB V. KAJIAN TEORI	62
5.1. Kajian teori penekanan desain.....	62
5.1.1. Interpretasi dan elaborasi teori	62
5.1.2. Studi preseden	64
5.1.3. Kemungkinan penerapan teori ke proyek	64
5.2. Kajian teori permasalahan dominan.....	65
5.2.1. Interpretasi dan elaborasi teori	65
5.2.2. Studi preseden	68
5.2.3. Kemungkinan penerapan teori ke proyek	68
KEPUSTAKAAN	70
• Daftar Pustaka	
• Daftar Bacaan	

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR / DIAGRAM

Gambar 1.1	Diagram Alur Pikir	3
Gambar 2.2	Peta Klenteng Kawasan Pecinan	9
Gambar 2.2	Peta Kota Semarang dan Peta Kawasan	13
Gambar 2.3	Peta Lokasi Kompleks Klenteng Tay Kak Sie Semarang	14
Gambar 2.4	Peta Lokasi Kompleks Klenteng Tay Kak Sie Semarang	15
Gambar 2.5	Diagram Uutilitas Air Bersih	16
Gambar 2.6	Diagram Uutilitas Air Kotor	17
Gambar 2.7	Diagram Sampah	17
Gambar 2.8	Diagram Uutilitas Listrik	17
Gambar 3.1	Diagram Hubungan Ruang Makro.....	36
Gambar 3.2	Diagram Hubungan Ruang Mikro.....	36
Gambar 3.3	Diagram Sirkulasi Ruang	38
Gambar 3.4	Diagram Studi Ruang Khusus	39
Gambar 3.5	Diagram Pola Sirkulasi Pengunjung Perayaan	40
Gambar 3.6	Gambar Bagian-bagian Struktur	42
Gambar 3.7	Pergerakan Angin	46



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Fasilitas baru yang direncanakan	27
Tabel 2.2	Fasilitas baru yang direncanakan	27
Tabel 2.3	Jadwal Rencana Kegiatan	29
Tabel 3.1	Pengelompokkan aktivitas dan kebutuhan ruang	32
Tabel 3.2	Kelompok dan sifat kegiatan	34
Tabel 3.2.	Lahan Parkir	41
Tabel 3.4	Pendekatan Luas bangunan (Tabel bangunan)	40
Tabel 3.4	Kebutuhan Ruang	34
Tabel 4.1	Program Ruang	53

