

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku :**

Bakry, Noor Ms. 2010. *Pendidikan Kewarganegaraan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar,

Banoë, P. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius, hlm.10 & 288.

Chris Barker. 2004. *The Sage Dictionary of Cultural Studies*. Australia: Sage, Hlm. 9.

De Saussure, F. 1972. *Cours de Linguistique Générale*. Paris: Payot, hlm.26.

Depdiknas. 2008. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Dikmenum, Depdiknas, hlm.3

Hardjana, Suka. 2004. *Musik Antara Kritik dan Apresiasi*. Cetakan ke-1. Jakarta: Kompas Media Nusantara, hlm.15.

Jamalus. 1988. *Panduan Pengajaran buku Pengajaran musik melalui pengalaman musik*. Proyek pengembangan Lembaga Pendidikan. Jakarta, hlm.82.

Kris Budiman. 2011. *Semiotika Visual Konsep,Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra, hlm.3.

Marcel Danesi.2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra

Pateda. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta, hlm. 29.

Peter Salim dan Yenny Peter. 1991. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer Indonesia*. Jakarta: Modern English Press. hlm 811.

Rashid, A.R. 2004. *Patriotisme : Agenda Pembinaan Bangsa*. Kuala Lumpur : Universiti Malaya, hlm.14.

Seto Indiwani. 2013. *Semiotika komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi Edisi 2*. Jakarta: Mitra Wacana Media, hlm.6-7.

Suprpto, dkk. 2007. *Pendidikan Kewarganegaraan SMA/MA Kelas 1*. Jakarta: Bumi Aksara, hlm.6 & 32.

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam riset komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia, hlm.3.

Yasraf Amir Piliang. 2003. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra, Hlm. 28.

**Jurnal :**

Alex Sobur, dikutip dari Ali, Laila. .2012. *Persepsi Masyarakat Tentang Penggunaan Bahasa Dari Lagu-Lagu Bassgilano Di Kelurahan Lirung Satu Kecamatan Lirung Kabupaten Kepulauan Talaud*. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/23343>

Fardana, R, A. 2016. Representasi Nasionalisme Dalam Video Klip Jadilah Legenda Oleh Group Band *Superman is Dead*. *Commonline Departemen Komunikasi*. Vol. 3/ No. 3. <http://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-comm01d49347dbfull.pdf>

Inne Wahyu Ambarisiwi. 2012. *Representasi Ideologi Patriarki Dalam Lirik Lagu Mulan Jameela*. Hlm. 1. Yogyakarta: Progam Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Universitas Islam Sunan Kalijaga. <http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/7835/1/BAB%20I,%20IV,%20DAFTAR%20PUSTAKA.pdf>

Ini Kata JRX Tentang Single Baru SID, Jadilah Legenda. 2020. <https://hai.grid.id/read/07545796/ini-kata-jrx-tentang-single-baru-sid-jadilah-legenda>

Laella.2015. “Kesadaran Patriotik Dalam Kalangan Belia Bandar Di Semenanjung Malaysia”. *Jurnal Sosial Ilmu Politik* Vo. 1 No. 1, hlm. 2. <http://digilib.uinsby.ac.id/33643/1/Achmad%20Wildan%20Naufal%20HaisB76215073.pdf>

Nordin Kardi. 2009. Ke Arah Penubuhan Majlis Patriotisme Negara, Dalam Abdul Rahman Abdul Aziz (Ed.), *Patriotisme Kemandirian Kita*, Kedah: Institut Pemikiran Tun Dr. Mahathir Mohamad Universiti Utara Malaysia, hal. 67-6. <http://repo.uum.edu.my/5706/>

Pappilon Halomoan Manurung. 2004. Membaca Representasi Tubuh dan Identitas Sebagai Sebuah Tatanan Simbolik dalam Majalah Remaja, *Jurnal Komunikasi* Volume 1 Nomor 1 Juni. Yogyakarta: FISIP UAJY, hlm 34. <https://ojs.uajy.ac.id/index.php/jik/article/view/158/242>

Putra Nugraha, Rahmadya. 2016. *Konstruksi Nilai-Nilai Nasionalisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu “Bendera”)*. Ilmu Ekonomi dan Sosial, Vol.5 No.3, November 2016. Hlm

290-303. <https://media.neliti.com/media/publications/237541-konstruksi-nilai-nilai-nasionalisme-dala-f1cf2f52.pdf>

Rara Y. 2017. *Representasi Nilai Patriotisme Pada Lirik Lagu Daerah (Analisis Semiotika Lirik Lagu Dodaidi) Oleh A.J Nyawoeng*. Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah Volume 4, Nomor 2 : November 2017. [https://etd.unsyiah.ac.id/index.php?p=show\\_detail&id=35171](https://etd.unsyiah.ac.id/index.php?p=show_detail&id=35171)

Rizky Anugrah Bagaskara. 2019. Analisis Lirik Lagu “Merah” Karya Grup Band Efek Rumah Kaca : Kajian Fungsi Musik Sebagai Media Kritik Sosial Dan Politik. Unnes, Semarang. <http://lib.unnes.ac.id/34928/>

Shaleha, R, R, A. 2019. Do Re Mi: Psikologi, Musik, dan Budaya. *Buletin Psikologi*. Vol. 27, No. 1, 43 – 51. <https://jurnal.ugm.ac.id/buletinpsikologi/article/view/37152>

Suharto, S. 2006. Permasalahan Musikal dan Lingual dalam Penerjemahan Lirik Lagu (The Musical and Linguistic Problems in Lyrics Translation). *Harmonia : Journal of Arts Research and Education*, 7(2). <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/download/756/698>

Wahyu Andalus A. 2010. *Representasi Nasionalisme Dalam Lirik Lagu ( Studi Semiologi Terhadap Lirik Lagu “Dari Mata Sang Garuda” Karya Pee Wee Gaskins)*. FISIP UPN : “Veteran” Jawa Timur, hlm.12. <http://eprints.upnjatim.ac.id/841/1/file1.pdf>

Welianto, A. Nasionalisme, Arti, Sejarah dan Tujuan. Didownload dari: <https://www.kompas.com/skola/read/2019/12/29/180000269/nasionalisme-arti-sejarah-dan-tujuan?page=all>

**Website:**

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/alam> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/angin> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/badai> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/bekerja> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/berjuang> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/bertahan> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/bisa> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/budaya> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/cinta> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/dada> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/darah> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/demi> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/embus> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/gadis> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/gemulai> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/halilintar> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/hancur> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/henti> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/hilang> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/indah> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Indonesia> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/keingat> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kekayaan> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/keras> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/kibar> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/laut> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/lihat> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/menari> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/menetes> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/mengegegar> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/ombak> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/panas> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/percaya> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/punya> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/saikit> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/selamanya> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/terkalahkan> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/terus> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/tetap> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/tiada> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/untuk> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/walau> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/walau> , diakses pada tanggal 15 Juni 2021

Yusuf, (2012). *Superman is Dead*. [www.supermanisdead.net](http://www.supermanisdead.net)