

DAFTAR PUSTAKA

- Adri, Aisyah. *Karya Sastra Indonesia di Era Komik dalam Good News from Indonesia*. 1 Agustus 2018. *Online*. Internet.
<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2018/08/01/karya-sastra-indonesia-di-era-komik> (diakses pada 11 Agustus 2020)
- Agnes, Tia. *Pembaca LINE Webtoon Indonesia Terbanyak di Dunia dalam detikHot*. 13 Agustus 2016. *Online*. Internet.
<https://hot.detik.com/art/d-3274551/pembaca-line-webtoon-indonesia-terbesar-di-dunia> (diakses pada 12 Agustus 2019)
- Arifin, Choirul. *Line Webtoon, Cara Enak Baca Komik Lewat Ponsel dalam tribunnews*. 11 Mei 2015. *Online*. Internet.
<https://www.tribunnews.com/techno/2015/05/11/line-webtoon-cara-enak-baca-komik-lewat-ponsel> (diakses pada 25 November 2019)
- Dittmar, Jakob F. 2012. *Digital Comics dalam Scandinavian Journal of Comic Art (SjoCA)*. Vol. 1:2.
- Effendy, Onong Uchjana. 2013. *ILMU KOMUNIKASI Teori dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Febriyani, R., Rusdi, F., & Winduwati, S.. 2018. *Analisis Resepsi Mengenai Kritik Sosial dalam Komik Online (Studi Deskriptif Pemaknaan Pembaca Line Webtoon 304th Study Room Tentang Bullying dalam Dunia Pendidikan)*. *Koneksi*, 2(1). Hal. 141-147
- Hadi, Ido Prijana. 2008. *Penelitian Khalayak dalam Perspektif Reception Analysis dalam Jurnal Ilmiah SCRIPTURA*, Vol. 2, No. 1 hal. 1-7
- Hall, Stuart. 1973. *Encoding and Decoding in the Television Discourse*. Birmingham: Universitas Birmingham. Hal. 01-02
- Heri CS. *Semarang Berpotensi Menjadi Masa Depan Perekonomian Pulau Jawa dalam radioidola*. 26 April 2018. *Online*. Internet.
<https://www.radioidola.com/2018/semarang-berpotensi-menjadi-masa-depan-perekonomian-pulau-jawa/> (diakses pada 12 Agustus 2020)
- Hermawan, Budi. *Multimodality: Menafsir verbal, Membaca Gambar, dan Memahami Teks dalam ResearchGate*. April 2013. *Online*. Internet. 10 September 2020.
https://www.researchgate.net/publication/299602034_MULTIMODALITY_MENAFSIR_VERBAL_MEMBACA_GAMBARDAN_MEMAHAMI_TEKST

- Internet. 11 Agustus 2018.
unesdoc.unesco.org/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_fd091de1-a2ea-4733-82c2-80a335a55453?_222125eng.pdf&to=6&from=1 (diakses pada 12 Agustus 2020)
- Jacobs, Dale. 2007. *More Than Words: Comics as a Means of Teaching Multiple Literacies* dalam *Words at Play*. Vol. 96. No. 3
- Maharsi, Indiria. 2018. *Komik Dari Wayang Beber Sampai Komik Digital*. . Yogyakarta: Dwi-Quantum.
- McQuail, Denis. 1997. *Audience Analysis*. London: SAGE Publications.ib
- Mills, Kathy. Unsworth, Len. *Multimodal Literacy* dalam ResearchGate. Desember 2018. *Online*. Internet. 10 September 2020.
https://www.researchgate.net/publication/322950599_Multimodal_literacy
- Purwanto, Antonius. “Kota Semarang: Pintu Gerbang dan Sentra Perdagangan Jawa Tengah” dalam Kompaspedia. 7 Mei 2021. *Online*. Internet. 13 Juli 2021.
<https://kompaspedia.kompas.id/baca/profil/daerah/kota-semarang-pintu-gerbang-dan-sentra-perdagangan-jawa-tengah>
- Rizal, Adam. 2020. *Perbandingan Aplikasi Zoom Vs Google Meet, Mana yang Anda Pilih?* dalam infokomputer.grid.id. 18 April 2020. *Online*. Internet.
<https://infokomputer.grid.id/read/122111190/perbandingan-aplikasi-zoom-vs-google-meet-mana-yang-anda-pilih> (diakses pada 7 Mei 2021).
- Setyawan, Ibnu Aji. *Kupas Tuntas Jenis dan Pengertian Literasi. Literasi Adalah* dalam gurudigital.id. 5 Januari 2018. *Online*. Internet.
<https://gurudigital.id/jenis-pengertian-literasi-adalah/> (diakses pada 12 Agustus 2019)
- Sofuroh, Faidah Umu. 2018. *Resepsi Pembaca Terhadap Webcomic di LINE Webtoon*. Disertasi Doktoral: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- Sugiyono. 2015. *METODE PENELITIAN PENDIDIKAN (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Winie Hindawati. “Komik Tanpa Dialog? Ini Dia Rekomendasi Komik Bisu Webtoon!” dalam jagadmedia.id. 23 September 2020. *Online*. Internet. 2 Agustus 2022.
<https://www.jagadmedia.id/2020/09/rekomendasi-silent-komik-webtoon.html> (diakses pada 2 Agustus 2022)