

**Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Gangguan
Maladaptive Daydreaming bagi Dewasa Awal**



Disusun oleh :

Garry Albert Prasetyo

21.L1.0061

Pembimbing :

Arwin Purnama Jati S.Sn., M.A.

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

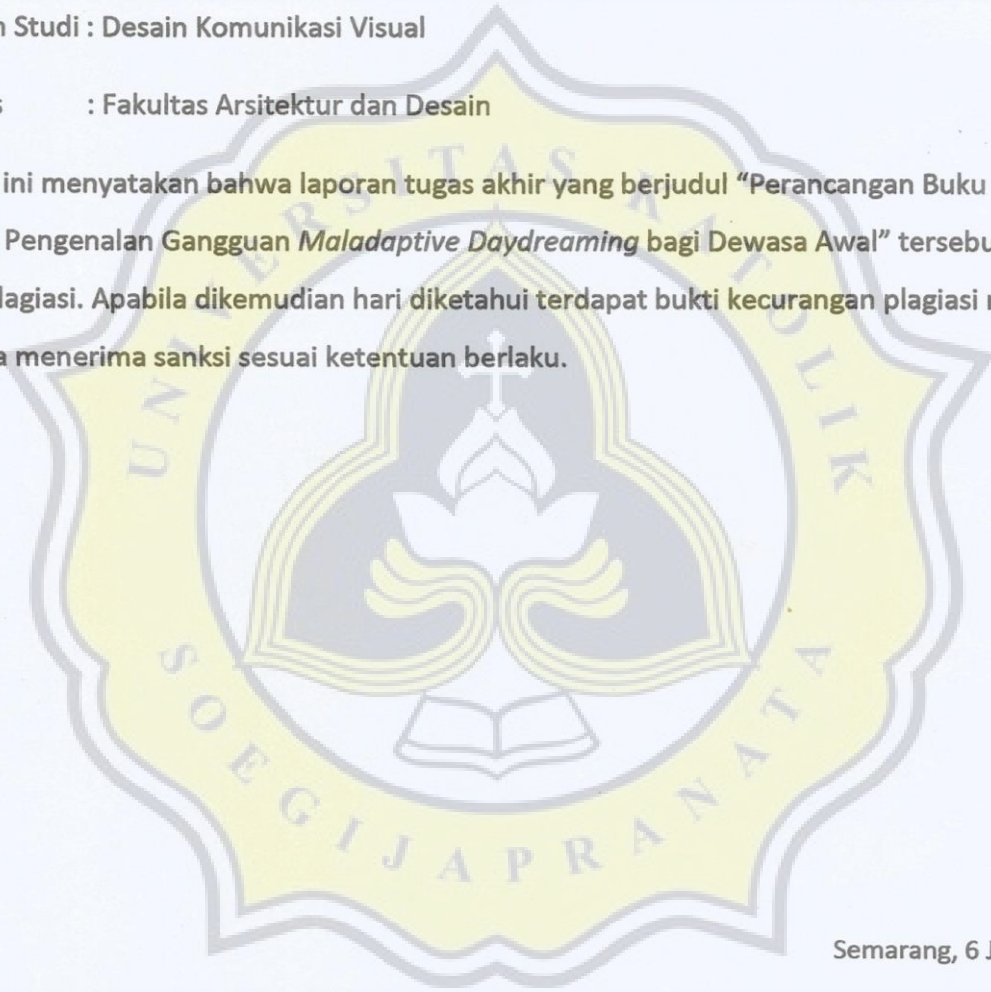
Nama : Garry Albert Prasetyo

NIM : 21.L1.0061

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa laporan tugas akhir yang berjudul "Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Gangguan *Maladaptive Daydreaming* bagi Dewasa Awal" tersebut bebas plagiasi. Apabila dikemudian hari diketahui terdapat bukti kecurangan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan berlaku.



Semarang, 6 Juli 2022

Yang menyatakan,



Garry Albert Prasetyo

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Gangguan Maladaptive Daydreaming
bagi Dewasa Awal

Diajukan oleh : Garry Albert Prasetyo

NIM : 21.L1.0061

Tanggal disetujui : 30 Juni 2022

Telah setuju oleh

Pembimbing : Arwin Purnama Jati S.Sn., MA

Penguji 1 : Peter Ardhianto S.Sn., M.Sn.

Penguji 2 : Maya Putri Utami S.Sn., M.Sn.

Ketua Program Studi : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=21.L1.0061

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Garry Albert Prasetyo

NIM : 21.L1.0061

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Perancangan

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Gangguan *Maladaptive Daydreaming* bagi Dewasa Awal” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 6 Juli 2022

Yang menyatakan,



Garry Albert Prasetyo

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan kelimpahan-Nya sehingga mampu menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Gangguan *Maladaptive Daydreaming* bagi Dewasa Awal” sebagai syarat memperoleh gelar sarjana (S1) pada program studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Arsitektur dan Desain di Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini tentu tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak yang telah membantu dan membimbing hingga penulisan laporan ini selesai. Ucapan terimakasih ingin penulis berikan kepada :

1. Ibu Arwin Purnama Jati S.Sn., M.A. selaku Koordinator Tugas Akhir Desain Komunikasi Visual sekaligus Dosen Pembimbing yang telah mengoordinasi jalannya sidang akhir serta telah meluangkan waktu dalam memberi saran, arahan, dan bimbingan selama penyusunan laporan.
2. Bapak Alfons Christian Hardjana S.Ds., M.A. dan Bapak Peter Ardhianto S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Penguji sidang proposal serta sidang pra tugas akhir yang telah memberi masukan sehingga penulisan laporan menjadi lebih terarah dan optimal.
3. Bapak Bayu Widiantoro S.T., M.Sn. selaku Kaprogdi Desain Komunikasi Visual yang telah membantu penulis memberikan saran dalam pemilihan judul dan mendaftarkan diri sebagai peserta tugas akhir.
4. Ibu dan Nenek yang telah membantu memperoleh data penelitian, memberikan doa, dukungan, dan semangat yang tidak terbatas dalam proses menempuh tugas akhir hingga lulus.
5. Luqman Ibrahim “Ekssdee” Hadiasmoro yang telah membantu menghibur dan memberi masukan dalam menjalani proses tugas akhir.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini terdapat kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi terciptanya penyusunan laporan yang baik di kemudian hari. Akhir kata, penulis

meminta maaf yang sebesar-besarnya atas kesalahan yang kurang berkenan dalam penulisan laporan ini dan semoga karya tulis ini bisa bermanfaat bagi pembaca.



Semarang, 6 Juli 2022

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Garry", written in a cursive style.

Garry Albert Prasetyo

ABSTRAK

Gangguan *maladaptive daydreaming* menyebabkan masalah konsentrasi yang penting dalam pemenuhan tugas sehari-hari, khususnya masyarakat dewasa awal usia 18 - 25 tahun. Dalam kasus berkepanjangan dapat berdampak pada penurunan prestasi belajar maupun produktivitas kerja, serta bisa berujung pada gangguan mental lainnya seperti depresi, kecemasan, dan perpecahan kepribadian. Karena tidak tergolong secara resmi ke dalam gangguan mental dan kurang dikenal luasnya gangguan ini, ada minoritas masyarakat Indonesia yang menggunakan strategi koping melamun secara berlebihan tanpa mengetahui dampak negatif jangka panjangnya.

Oleh karena itu, dibutuhkan media komunikasi visual statis yang cocok untuk diedukasikan kepada masyarakat dewasa awal secara gratis tentang gangguan tersebut, khususnya kalangan yang berpotensi maupun mengidap yaitu buku ilustrasi. Dari permasalahan tersebut dapat dirumuskan bagaimana cara merancang buku ilustrasi yang menarik bagi masyarakat dewasa awal sehingga dapat tercipta perubahan perilaku untuk berupaya mengatasi gangguan tersebut. Metode pengumpulan data yang digunakan untuk mendukung perancangan ini antara lain, kuesioner, wawancara, dan studi pustaka secara online. Hasil riset menunjukkan bahwa target sasaran membutuhkan edukasi tentang penanganan sederhana yang praktis seperti teknik meditasi, teknik grounding, olahraga rutin, dan teknik *stretching*. Diharapkan target sasaran dapat mengaplikasikan tips yang diberikan sehingga dapat membantu mengatasi masalah penurunan daya fokus dan konsentrasi akibat gangguan tersebut.

Kata Kunci: Buku Ilustrasi, *Maladaptive Daydreaming*, Gangguan Mental

ABSTRACT

Maladaptive daydreaming disorders cause concentration problems that are important in fulfilling daily tasks, especially in early adults aged 18-25 years. In prolonged cases, it can have an impact on decreasing learning achievement and work productivity, and can lead to other mental disorders such as depression, anxiety, and personality splits. Because it is not officially classified as a mental disorder and is not widely known, there is a minority of Indonesians who use daydreaming coping strategies excessively without knowing the long-term negative effects.

Therefore, we need a static visual communication media that is suitable for free educating early adults about this disorder, especially those who have the potential or suffer from it, namely illustration books. From these problems, it can be formulated how to design an attractive illustration book for early adults so that behavior changes can be created to try to overcome the disorder. Data collection methods used to support this design include questionnaires, interviews, and online literature studies. The results of the research show that the targets need education about practical simple treatments such as meditation techniques, grounding techniques, regular exercise, and stretching techniques. It is hoped that the targets can apply the tips given so that they can help overcome the problem of decreased focus and concentration due to the disorder.

Keywords: *Illustration Book, Maladaptive Daydreaming, Mental Disorder*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Perancangan	6
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.6.1 Manfaat bagi Masyarakat	6
1.6.2 Manfaat bagi Institusi.....	7
1.6.3 Manfaat bagi Diri Sendiri.....	7
1.7 Metode Perancangan	7
1.7.1 Target Sasaran Awal	7
1.7.2 <i>Background Research</i>	8
1.8 Komparasi Perancangan	9
1.9 Skema Perancangan	10
BAB II	11
LANDASAN TEORI	11
2.1 Pengertian Melamun	11
2.2 Pengertian Maladaptif.....	11
2.3 <i>Maladaptive Daydreaming</i>	13

2.4	Perkembangan Dewasa Awal	15
2.5	Desain Komunikasi Visual	17
2.6	Efek Komunikasi Massa	18
2.7	Psikologi Warna	18
2.8	Tipografi.....	20
2.9	Ilustrasi	21
2.10	Layout	23
BAB III		25
STRATEGI PERANCANGAN		25
3.1	Analisis Data	25
3.1.1	Kuesioner.....	25
3.1.2	Wawancara.....	28
3.2	Khalayak Sasaran	30
3.2.1	Segmentasi Demografis.....	30
3.2.2	Segmentasi Geografis.....	31
3.2.3	Segmentasi Psikografis.....	31
3.3	<i>Insight</i>	32
3.4	<i>Initial Concept</i>	33
3.5	<i>Creative Brief</i>	34
3.6	<i>Tone and Manner</i>	36
3.7	Konsep Verbal.....	37
3.7.1	Tema Perancangan.....	37
3.7.2	Bahasa	37
3.7.3	Judul Buku	38
3.7.4	Isi Buku	38
3.7.5	Spesifikasi Buku	39
3.8	Strategi Komunikasi	40
3.8.1	Isi Pesan.....	40
3.8.2	Gaya Ilustrasi	40
3.8.3	Penyampaian Pesan	41
3.9	Strategi Media	43
3.9.1	Media Utama.....	43

3.9.2	Media Pendukung	43
3.9.3	Strategi Penyebaran Media.....	44
3.10	Strategi Anggaran	46
BAB IV	48
STRATEGI KREATIF	48
4.1	Konsep Visual.....	48
4.1.1	Ilustrasi	48
4.1.2	Warna	49
4.1.3	Tipografi	50
4.1.4	Layout.....	51
4.2	Visualisasi Desain.....	52
4.2.1	Buku Ilustrasi Cetak dan E-Book.....	52
4.2.2	Konten dan Iklan <i>Instagram</i>	61
4.2.3	Poster	63
BAB V	65
PENUTUP	65
5.1	Kesimpulan	65
5.2	Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Komparasi Desain Buku Mengatasi Stres Kuliah	9
Gambar 2. Skema Perancangan	10
Gambar 3. Ilustrasi Karakter.....	49
Gambar 4. Palet Warna	50
Gambar 5. Head Text Font	51
Gambar 6. Body Text Font.....	51
Gambar 7. Halaman Sampul Buku	53
Gambar 8. Halaman 0 Buku	53
Gambar 9. Halaman 1 dan 2 Buku.....	54
Gambar 10. Halaman 3 dan 4 Buku.....	54
Gambar 11. Halaman 5 dan 6 Buku.....	55
Gambar 12. Halaman 7 dan 8 Buku.....	55
Gambar 13. Halaman 9 dan 10 Buku	56
Gambar 14. Halaman 11 dan 12 Buku	56
Gambar 15. Halaman 13 dan 14 Buku	57
Gambar 16. Halaman 15 dan 16 Buku	57
Gambar 17. Halaman 17 dan 18 Buku	58
Gambar 18. Halaman 19 dan 20 Buku	58
Gambar 19. Halaman 21 dan 22 Buku	59
Gambar 20. Halaman 23 Buku	59
Gambar 21. Buku Cetak.....	60
Gambar 22. E-Book.....	60
Gambar 23. Konten Instagram	62
Gambar 24. Iklan Instagram	63
Gambar 25. Poster Cetak	64

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Hasil Kuesioner Bagian Satu.....	26
Tabel 2. Data Hasil Kuesioner Bagian Dua	26
Tabel 3. Spesifikasi Buku Ilustrasi.....	40
Tabel 4. Aspek Strategi Komunikasi	42
Tabel 5. Timeline Penyebaran Media.....	46
Tabel 6. Strategi Anggaran	47

