

**PERANCANGAN MEDIA INFORMASI MOTION GRAPHIC
UNTUK MENGENALI BIPOLAR DISORDER**



Disusun oleh :

Kezia Vania Setiawan

18.L1.0067

Pembimbing :

Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A.

**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2022**

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN MEDIA INFORMASI MOTION GRAPHIC UNTUK MENGENALI BIPOLAR DISORDER

Diajukan dalam Rangka Memenuhi

Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar S.Ds



Disusun oleh :

Kezia Vania

18.L1.0067

Pembimbing :

Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A.

**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2022**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Kezia Vania Setiawan
NIM : 18.L1.0067
Progdi : Desain Komunikasi Visual (DKV)
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain (FAD)

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Media Komunikasi Visual Untuk Mengenal Bipolar Disorder tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



emarang, 29 Juni 2022

Yang menyatakan,



*TTD & Materai

Kezia Vania Setiawan

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN MEDIA INFORMASI MOTION GRAPHIC UNTUK
MENGENALI BIPOLAR DISORDER

Diajukan oleh : Kezia Vania Setiawan

NIM : 18.L1.0067

Tanggal disetujui : 29 Juni 2022

Telah disetujui oleh

Pembimbing : Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A.

Penguji 1 : Bayu Widiatoro S.T., M.Sn

Penguji 2 : Alfons Christian Hardjana S.Ds., M.A.

Ketua Program Studi : Bayu Widiatoro S.T., M.Sn

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

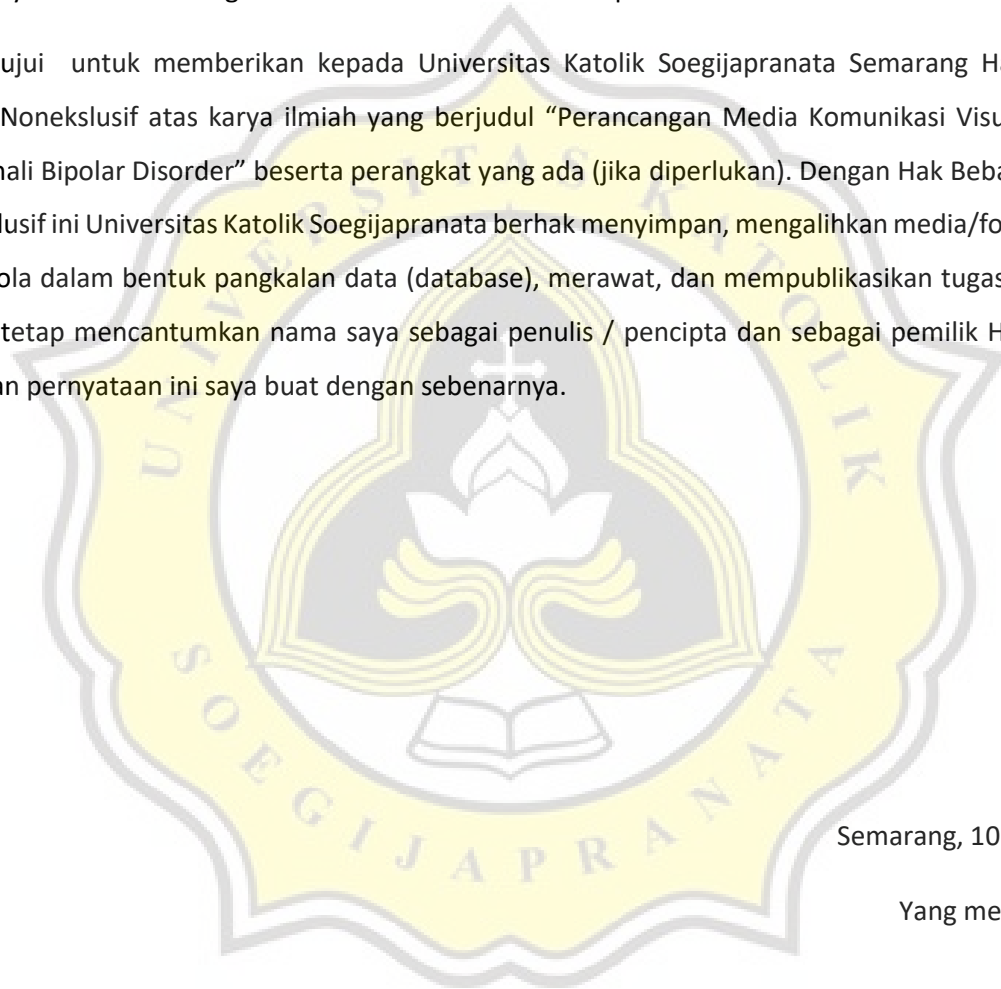
sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=18.L1.0067

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Kezia Vania Setiawan
Program Studi : Desain Komunikasi Visual (DKV)
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain (FAD)
Jenis Karya : Perancangan Media Informasi Motion Graphic

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Perancangan Media Komunikasi Visual Untuk Mengenali Bipolar Disorder” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.



Semarang, 10 Juli 2022

Yang menyatakan

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Kezia Vania Setiawan', is written below the text 'Yang menyatakan'.

Kezia Vania Setiawan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkatNya penulis dapat menyelesaikan perancangan untuk Tugas Akhir dengan judul **“Perancangan Media Informasi Motion Graphic Untuk Mengenal Bipolar Disorder”**. Selama proses perancangan ini penulis juga menerima bantuan dan dukungan dari beberapa pihak sebagai berikut :

1. Dosen pembimbing penulis yaitu Pak Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A. yang telah membimbing penulis selama proses pembuatan Tugas Akhir ini.
2. Dosen penguji yang membantu selama proses perancangan dengan memberi masukan serta kritik saran untuk penulis.
3. Teman – teman yang membantu penulis dengan memberikan semangat dan membantu disaat penulis merasa kesusahan.
4. Keluarga yang mendukung penulis sehingga bisa menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.

Terimakasih penulis ucapkan kepada pihak – pihak terkait karena melalui bantuannya penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik sehingga bisa lulus. Perancangan ini jauh dari kata sempurna, tapi penulis berharap agar perancangan ini bisa memberikan bantuan kepada pihak yang membutuhkan.

Semarang, 29 Juni 2022

Yang menyatakan,



Kezia Vania Setiawan

ABSTRAK

Gangguan mental merupakan sebuah penyakit yang menyerang mental seseorang yang tidak mudah untuk disembuhkan. Di Indonesia sendiri memiliki cukup banyak penderita gangguan mental sebanyak 792 miliar dimana sebanyak 60 juta orang menderita Bipolar Disorder. Banyaknya penderita namun sedikitnya orang yang mau terbuka untuk menerima perawatan sehingga seringkali penderita melakukan *self-diagnosis*. Juga pandangan buruk dari masyarakat terhadap penderita mengakibatkan kurangnya wawasan masyarakat tentang Bipolar Disorder. Akibatnya penyakit ini sering disalah artikan sebagai perubahan mood yang tidak stabil (*moodswing*). Untuk menambah wawasan dan memperbaiki pandangan masyarakat terhadap penderita Bipolar maka dibuatlah sebuah video informasi berupa *motion graphic* yang berisi tentang pengenalan tentang Bipolar Disorder. Diharapkan dengan adanya video ini masyarakat akan mendapat wawasan lebih mengenai Bipolar dan mengubah pandangan masyarakat terhadap penderita.

Kata kunci : *motion graphic*, Bipolar Disorder, gangguan mental

ABSTRACT

Mental disorder is a disease that attacks a person's mental which is not easy to cure. In Indonesia alone, there are quite a lot of people with mental disorders as many as 792 billion of which as many as 60 million people suffer from Bipolar Disorder. The number of sufferers but few people are willing to be open to receive treatment so that sufferers often do self-diagnosis. Also the bad view of the community towards sufferers results in a lack of public awareness about Bipolar Disorder. As a result, this disease is often misunderstood as unstable mood swings (moodswing). To add insight and improve people's views of Bipolar sufferers, an informational video in the form of motion graphics was made which contains an introduction to Bipolar Disorder. It is hoped that with this video the public will gain more insight into bipolar and change people's views of sufferers.

Keywords: *motion graphic*, Bipolar Disorder, mental disorder

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Pembatasan Masalah.....	3
1.5 Tujuan dan Manfaat.....	3
1.6 Metodologi Perancangan.....	3
1.7 Metodologi Perancangan.....	5
BAB II.....	6
2.1 Komparasi Desain.....	6
2.2 Landasan Teori.....	9
Bipolar Disorder	9
Jenis – jenis Bipolar	10
Penyebab Bipolar	10
Dampak Bipolar.....	11
2.3 Landasan Teori DKV	11
2.3.1 Motion Graphic.....	11
2.3.2 Tipografi	12
2.3.3 Warna.....	13
2.3.4 Layout.....	15
2.3.5 Ilustrasi.....	15
2.3.6 Storyboard	15
BAB III.....	17
3.1 Analisis Data.....	17
3.1.1 Analisis Observasi Online	17
3.1.2 Analisis Hasil Kuisisioner.....	17
3.1.3 Analisis Hasil Kuisisioner Media	23

3.1.4	USP (Unique Selling Point)	27
3.2	Data Khalayak Sasaran	27
3.2.1	Demografis	27
3.2.2	Geografis	27
3.2.3	Psikografis	27
3.3	Insight.....	27
3.4	Strategi Komunikasi	28
3.5	Strategi Media.....	29
3.6	Perancangan Biaya Kreatif	30
BAB IV.....		31
4.1	Konsep Desain.....	31
4.1.1	Konsep verbal.....	31
4.1.2	Konsep verbal.....	31
4.2	Konsep Desain.....	33
4.2.1	Sketsa	33
4.2.2	Final desain (Digital).....	34
BAB V.....		46
5.1	Kesimpulan.....	46
5.2	Saran	46
DAFTAR PUSTAKA		47
LAMPIRAN		50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.....	5
Gambar 2.....	7
Gambar 3.....	9
Gambar 4.....	17
Gambar 5.....	18
Gambar 6.....	18
Gambar 7.....	20
Gambar 8.....	23
Gambar 9.....	23
Gambar 10.....	24
Gambar 11.....	24
Gambar 12.....	25
Gambar 13.....	25
Gambar 14.....	26
Gambar 15.....	27
Gambar 16.....	32
Gambar 17.....	32
Gambar 18.....	33
Gambar 19.....	34
Gambar 20.....	35
Gambar 21.....	35
Gambar 22.....	36
Gambar 23.....	37
Gambar 24.....	37
Gambar 25.....	38
Gambar 26.....	38
Gambar 27.....	39
Gambar 28.....	40
Gambar 29.....	42
Gambar 30.....	43
Gambar 31.....	44
Gambar 32.....	44
Gambar 33.....	45

DAFTAR TABEL

Tabel 1..... 30

