



3.3.1 pendekatan verbal

Pada penggunaan bahasa yang akan dipakai dalam perancangan ini, pemakaian bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia karena menyangkut dengan tema tradisional.

3.3.2 pendekatan visual

pendekatan visual yang digunakan adalah penggabungan gaya ilustrasi yang menyerupai gaya ilustrasi komik Jepang, dan warna - warna yang digunakan cenderung klasik coklat, dan warna - warna hangat, huruf yang digunakan pun sans serif

3.3.3 pendekatan material

karena dilihat dari perkembangan teknologi maka penulis akan merancang buku ilustrasi dalam bentuk digital, dikarenakan banyak anak muda yang lebih sering untuk menggenggam ponsel ataupun pc, daripada buku fisik

Bab 4

4.1 Konsep Verbal

4.1.1 Tema Buku

Buku ilustrasi Pengenalan Keris dari Jawa Tengah, adalah buku yang menjelaskan dan memperkenalkan sebuah tosan aji Bernama keris melalui gambar ilustrasi, yang belakangan ini mulai dianggap masyarakat umum hanya sebagai benda klenik tanpa mau mengenal lebih dalam sebagai benda karya seni budaya peninggalan sejarah. Isi buku ini nantinya akan membahas detail pada sebuah bilah keris, seperti anatomi atau ricikan sebuah bilah keris, aksesoris, dan penggunaan keris di masyarakat umum

4.1.2 judul buku

Judul buku ini adalah "Pengenalan Keris dari Jawa Tengah". Keirs sendiri merupakan senjata tradisional yang termasuk dalam Tosan Aji, dan merupakan benda peninggalan sejarah

4.1.3 tone and manner

Buku ini nantinya menggunakan Bahasa Indonesia yang tidak baku, dimana penggunaan Bahasa Indonesia yang tidak baku ini karena target sasaran utama adalah anak usia 12-17 tahun. Diharapkan juga informasi yang terdapat pada buku ini dapat tersampaikan dengan baik. Kesan yang ditampilkan buku adalah klasik, menyenangkan. Dengan demikian diharapkan buku ini dapat menarik minat baca target utama

4.1.4 Struktur dan Alur Buku

a. sampul buku

sampul buku akan berupa ilustrasi sebuah bilah keris lengkap dengan warangkanya, judul buku, nama penulis dan illustrator

b. judul bab dan sub bab

bagian ini berisi daftar isi, sehingga pembaca dapat dengan mudah mengetahui apa saja yang akan dibahas pada buku tersebut

c. isi buku

isi buku sendiri dibagi perbab sebagai berikut :

1. bab 1 : pendahuluan
2. bab 2 : pengertian keris
3. bab 3 : anatomi keris
4. bab 4 : aksesoris keris

4.2 konsep visual

4.2.1 format dan ukuran buku

Buku ini nantinya akan dibuat *e-book* dengan resolusi layer pada device utama berukuran 10inci, atau Ketika buku ini nantinya dicetak menjadi buku fisik, memiliki ukuran A4. Ukuran tersebut dipilih karena tetap ringkas, dan tetap menunjukkan detail pada gambar ilustrasi. Jumlah halaman kurang lebih 30-35 halaman termasuk cover buku.

4.2.2 Layout

Layout merupakan suatu tatanan desain. layout sendiri dijabarkan sebagai tata letak elemen-elemen desain pada suatu media tertentu yang memiliki tujuan untuk mendukung pesan yang akan disampaikan. Sedangkan pada buku ini, layout yang digunakan adalah Axial layout dan window layout.

4.2.3 warna

Warna adalah salah satu unsur penting dalam sebuah desain karena dapat memperkuat pesan yang akan disampaikan serta berguna untuk menarik perhatian, serta melalui komposisi warna dapat menentukan mood seperti apa yang akan diperlihatkan.

4.2.4 tipografi

Jensi font yang akan digunakan pada buku ilustrasi yang penulis buat adalah *Lora* dan *Arial*