

Bab 3

3.1 Analisis Data

Buku Ilustrasi

Strength : menarik minat baca, memperjelas informasi yang diberikan

Weakness : pembuatan lebih lama, harga lebih mahal

Opportunity : buku yang sudah selesai pembuatannya dan distribusikan ke sekolah - sekolah, ataupun dijual di toko buku

Tread : jika buku dibuat secara elektronik (*e-book*) tidak semua target utama dapat membaca karena tidak tersedianya fasilitas

3.2 Target Sasaran

target sasaran penulis dalam membuat buku ilustrasi pengenalan keris jawa adalah untuk anak - anak sekolah SMP sampai SMA, dan masyarakat umum yang tertarik dengan budaya jawa, dalam hal ini adalah keris jawa

Psikografis :

- anak sekolah dengan rasa keingin tahaun yang besar
- anak sekolah atau masyarakat umum yang menyukai buku dengan komposisi yang lebih banyak mengandung unsur ilustrasi

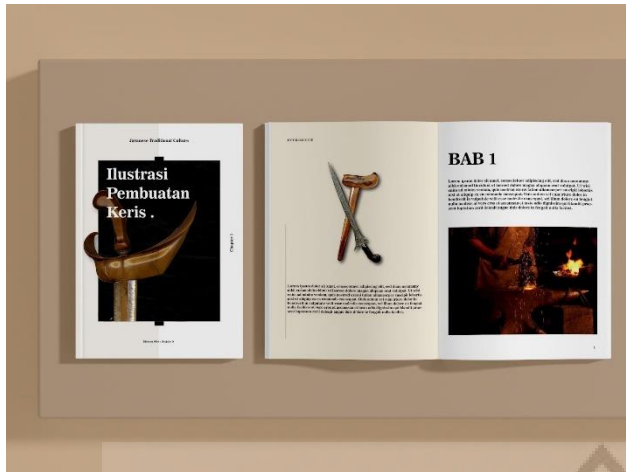
Demografis :

- target utama
 - anak dengan usia 12 - 17 tahun
 - laki - laki dan perempuan
- target skunder :
 - masyarakat umum yang ingin mengenal keris

Geografis:

- masyarakat yang tinggal di daerah perkotaan terutama di Semarang, Jawa Tengah

3.2 Konsep Perancangan



3.3.1 pendekatan verbal

Pada penggunaan bahasa yang akan dipakai dalam perancangan ini, pemakaian bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia karena menyangkut dengan tema tradisional.

3.3.2 pendekatan visual

pendekatan visual yang digunakan adalah penggabungan gaya ilustrasi yang menyerupai gaya ilustrasi komik Jepang, dan warna - warna yang digunakan cenderung klasik coklat, dan warna - warna hangat, huruf yang digunakan pun sans serif

3.3.3 pendekatan material

karena dilihat dari perkembangan teknologi maka penulis akan merancang buku ilustrasi dalam bentuk digital, dikarenakan banyak anak muda yang lebih sering untuk menggenggam ponsel ataupun pc, daripada buku fisik

Bab 4

4.1 Konsep Verbal

4.1.1 Tema Buku

Buku ilustrasi Pengenalan Keris dari Jawa Tengah, adalah buku yang menjelaskan dan memperkenalkan sebuah tosan aji Bernama keris melalui gambar ilustrasi, yang belakangan ini mulai dianggap masyarakat umum hanya sebagai benda klenik tanpa mau mengenal lebih dalam sebagai benda karya seni budaya peninggalan sejarah. Isi buku ini nantinya akan membahas detail pada sebuah bilah keris, seperti anatomi atau ricikan sebuah bilah keris, aksesoris, dan penggunaan keris di masyarakat umum

4.1.2 judul buku

Judul buku ini adalah "Pengenalan Keris dari Jawa Tengah". Keirs sendiri merupakan senjata tradisional yang termasuk dalam Tosan Aji, dan merupakan benda peninggalan sejarah