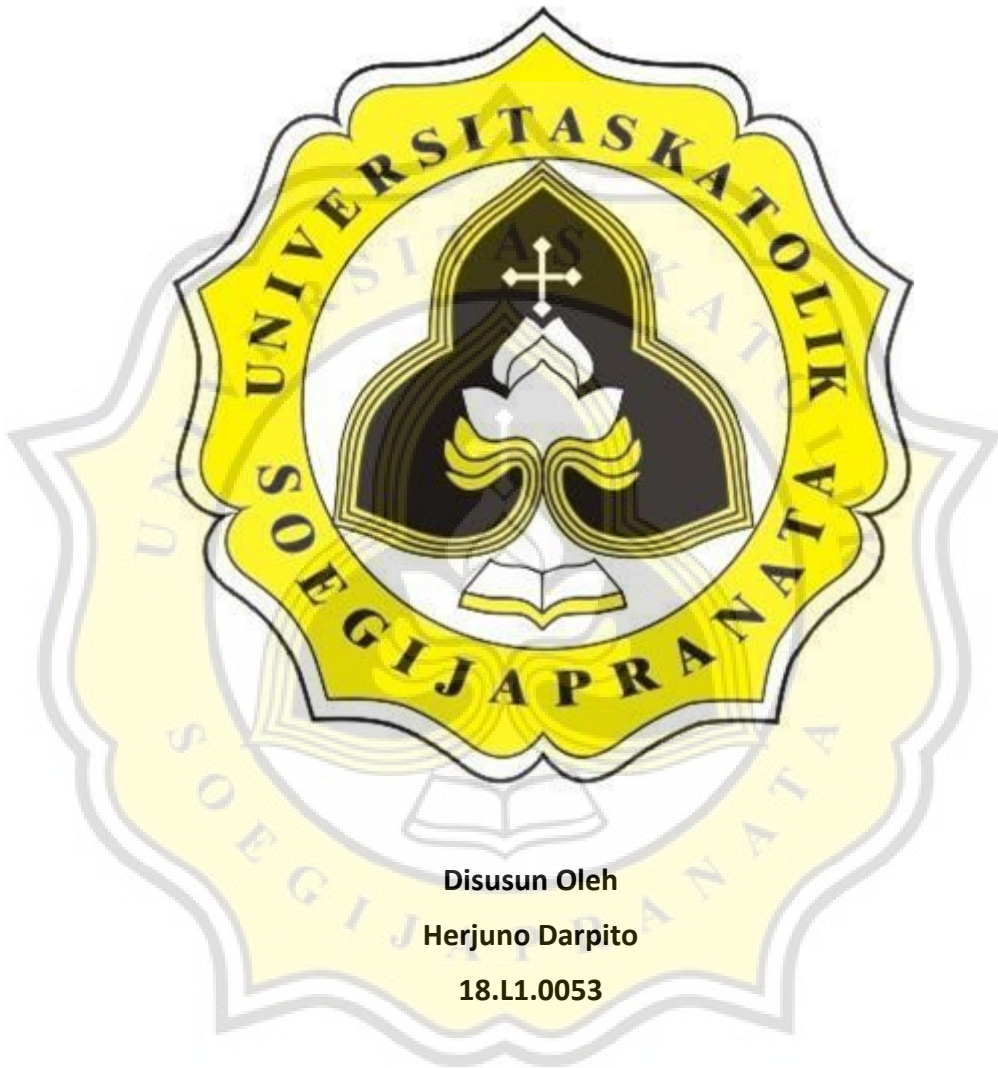


**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENGENALAN KERIS DARI  
JAWA TENGAH**

**Tugas Akhir DKV**

**Periode Genap Tahun Akademik 2021/2022**



**Disusun Oleh  
Herjuno Darpito  
18.L1.0053**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PENGENALAN KERIS DARI  
JAWA TENGAH  
Tugas Akhir DKV**

**Periode Genap Tahun Akademik 2021/2022**

**Diajukan dalam Rangka Memenuhi**

**Salah Satu Syarat Memperoleh**

**Gelar [Sarjana Desain / S.Ds]**



**Disusun Oleh**

**Herjuno Darpito**

**18.L1.0053**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Herjuno Darpito

NIM : 18.L1.0053

Progdi / Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul [Judul Tugas Akhir] tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 26 Juli 2022

Yang menyatakan,



Herjuno Darpito



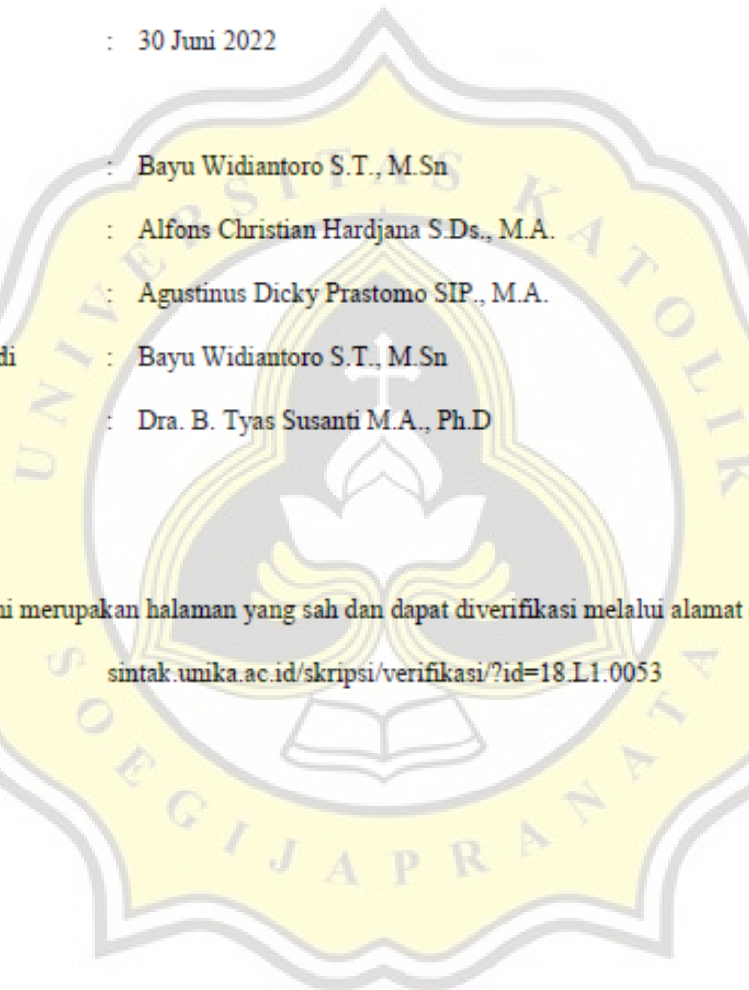
## HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : perancangan buku ilustrasi pengenalan keris dari jawa tengah  
Diajukan oleh : Herjuno Darpito  
NIM : 18.L1.0053  
Tanggal disetujui : 30 Juni 2022  
Telah setuju oleh  
Pembimbing : Bayu Widiantoro S.T., M.Sn  
Penguji 1 : Alfons Christian Hardjana S.Ds., M.A.  
Penguji 2 : Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A.  
Ketua Program Studi : Bayu Widiantoro S.T., M.Sn  
Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=18.L1.0053](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=18.L1.0053)



**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Herjuno Darpito

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Perancangan Buku Ilustrasi

[Menyetujui / ~~Tidak Menyetujui~~] untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Keris dari Jawa Tengah” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

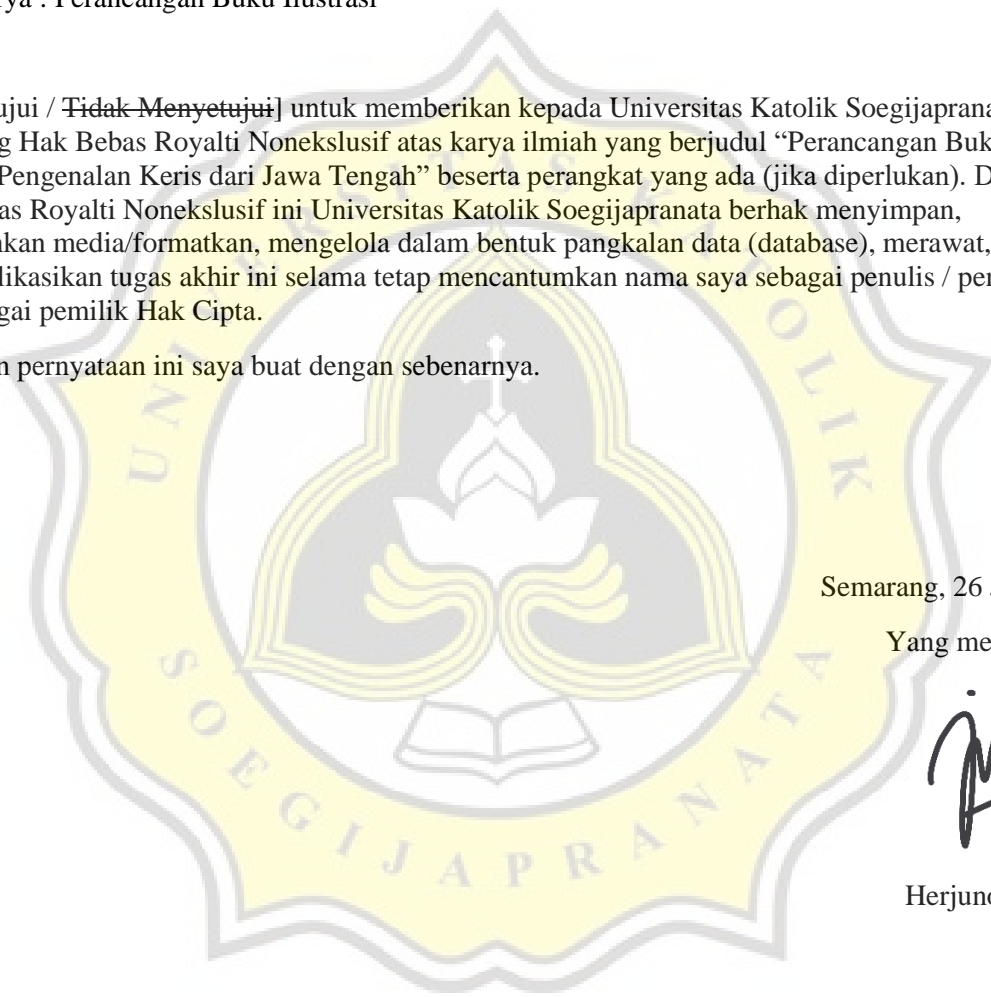
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 26 Juli 2022

Yang menyatakan



Herjuno Darpito

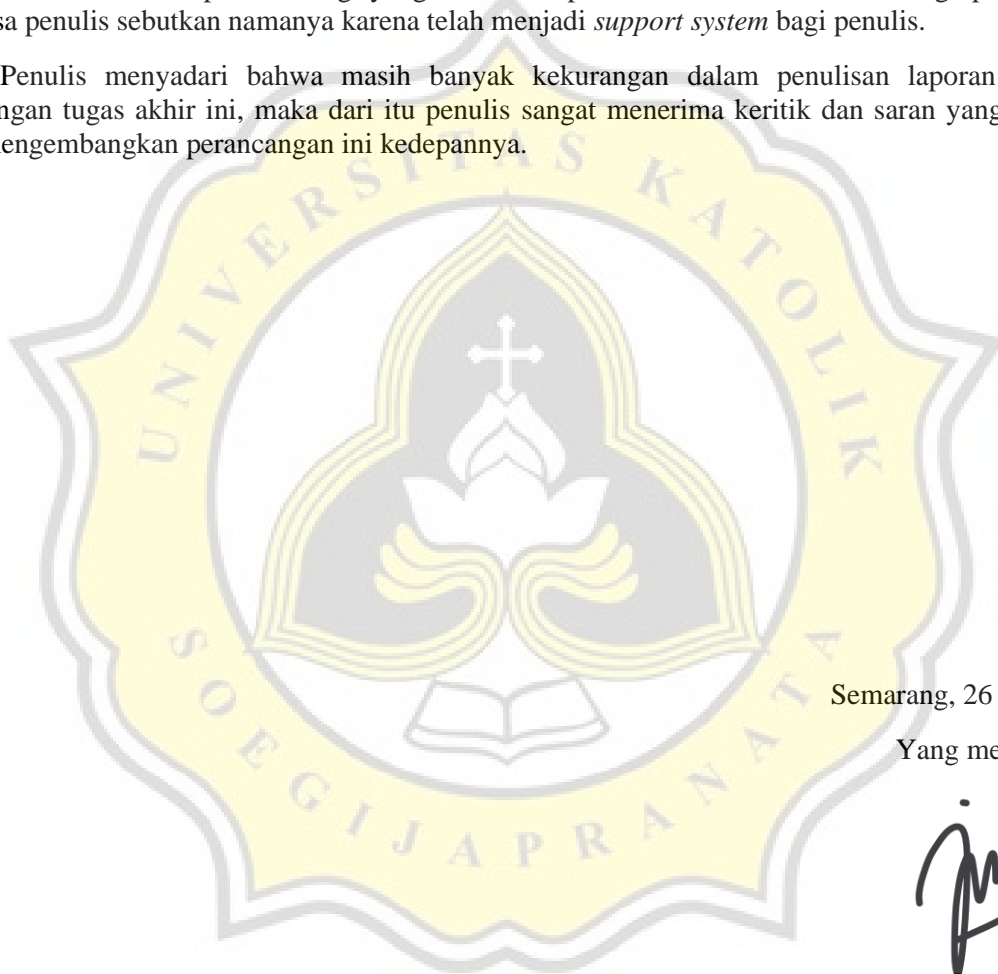


## Kata Pengantar / Ucapan Terimakasih

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan anugrah-Nya penulis dapat menyelesaikan perancangan tugas akhir **“Perancangan Buku Ilustrasi Pengenalan Keris Dari Jawa Tengah”**. Sebagaimana perancangan ini telah disusun agar memberikan solusi dari permasalahan yang penulis angkat dalam perancangan tugas akhir ini.

Penulis mengucapkan Terimakasih kepada seluruh pihak yang telah mendukung penulis dalam pembuatan tugas akhir ini. Pertama – tama penulis berterimakasih kepada keluarga penulis yang telah mendukung, lalu penulis berterimakasih kepada seluruh bapak ibu dosen DKV UNIKA Soegijapranata, khususnya kepada Bu Arwin Purnama Jati, S.Sn., (selaku dosen koordinator) dan Pak Bayu Widianoro, ST. M.Sn, selaku dosen pembimbing, yang terakhir kepada teman-teman, dan seorang spesial yang tidak bisa penulis sebutkan namanya karena telah menjadi *support system* bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan maupun perancangan tugas akhir ini, maka dari itu penulis sangat menerima kritik dan saran yang berguna untuk mengembangkan perancangan ini kedepannya.



Semarang, 26 Juli 2022

Yang menyatakan

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Herjuno Darpito'. The signature is stylized and written in a cursive-like font.

Herjuno Darpito

## Abstraksi

kekayaan budaya bangsa Indonesia yang merupakan warisan nenek moyang kita dengan berbagai nilai luhurnya sangat melimpah, tentunya menjadi kebanggaan tersendiri bagi kita, dan sudah menjadi kewajiban kita pula untuk ikut andil dalam pelestarian budaya yang ada. pengenalan budaya tradisional menjadi suatu hal yang penting agar tidak punah. metodologi penelitian merupakan hal yang penting bagi seorang peneliti untuk mencapai sebuah tujuan, serta dapat menemukan jawaban dari masalah yang diajukan. dan pada penulisan ini penulis menggunakan studi literatur, web surfing, dan wawancara sebagai cara pengumpulan data. Berdasarkan perancangan yang telah dilakukan oleh penulis, buku yang diciptakan untuk upaya melstarikan salah satu benda budaya Indonesia yang khususnya berasal dari Jawa Tengah, dan bertujuan untuk mengajak anak umur 12-17 tahun lebih mengenal keris yang tidak hanya sebatas benda berbau horror atau klenik saja. Perlu penambahan materi pembahasan dalam buku yang penulis buat, agar informasi yang diberikan dapat lebih lengkap, dan menggunakan gambar ilustrasi yang lebih atraktif agar lebih menarik minat baca.

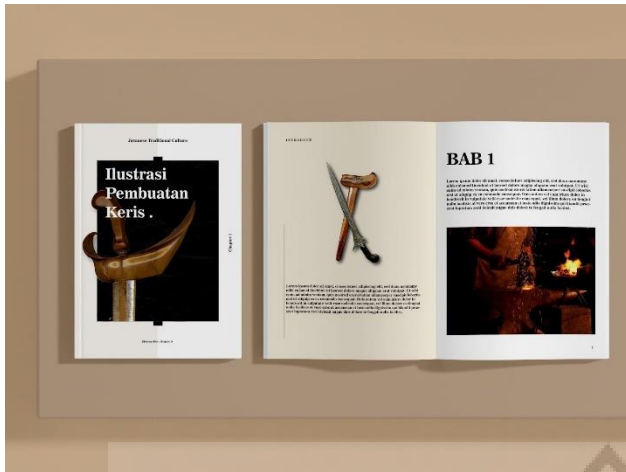
The cultural wealth of the Indonesian nation which is a legacy of our ancestors with various noble values is very abundant, of course it is a matter of pride for us, and it is our obligation to take part in preserving the existing culture. the introduction of traditional culture becomes an important thing so that it does not become extinct. research methodology is important for a researcher to achieve a goal, and can find answers to the problems posed. and at this writing the author uses literature studies, web surfing, and interviews as a way of collecting data. The 17-year-old is more familiar with the keris, which is not only limited to horror or occult objects. It is necessary to add discussion material in the book that the author made, so that the information provided can be more complete, and to use more attractive illustrations to make it more interesting to read.

Kata Kunci :

Budaya, Tosan Aji

Daftar Gambar



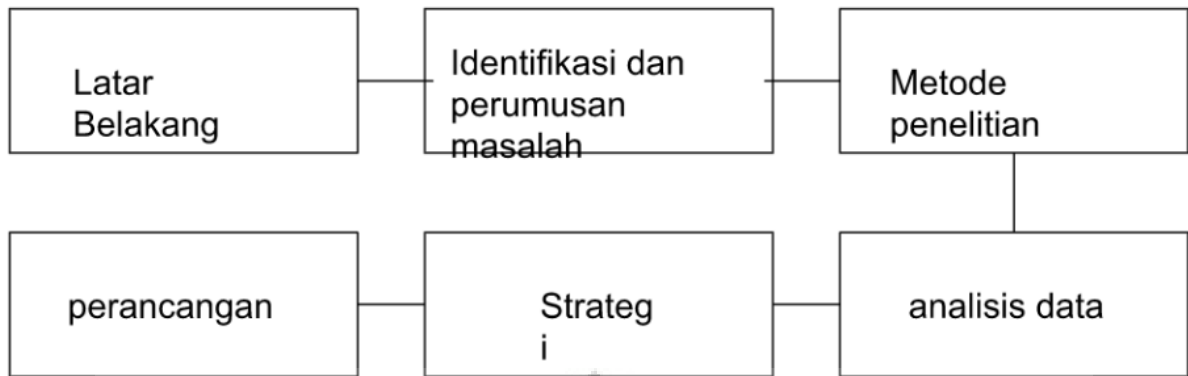


Gambar 3.1 Konsep Perancangan



Daftar Tabel





Tabel 1.1 kerangka berpikir

