

DAFTAR PUSTAKA

- Ashadi,P (2021, Juni 2). *Asam Lambung Kronis Penyebab GERD, Dialami Lebih dari 4 Juta Orang Indonesia*. Dari suaramerdeka.com <https://www.suaramerdeka.com/gaya-hidup/pr-04171518/asam-lambung-kronis-penyebab-gerd-dialami-lebih-dari-4-juta-orang-indonesia>
- Banowati, E. (2007). *Buku teks dalam pembelajaran Geografi di Kota Semarang*. Jurnal Geografi: Media Informasi pengembangan dan profesi kegeografian, 4(2). <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/JG/article/view/106/108>
- Budiman, H. (2016). *Penggunaan Media Visual dalam Proses Pembelajaran*. Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam, 7(2), 171-182. <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/tadzkiyyah/article/view/1501/1236>
- Chandra, T. (2014). *Perancangan Buku Ilustrasi Pencegahan Pikun Sejak Dini (Doctoral dissertation, Petra Christian University)*. <https://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/1922/1725>
- Dirgantara, C. S., Rohmawati, R., Nindya, R., & Aeni, A. N. (2022). *Penggunaan Ebook APOI” Amazing Prophet Of Islam” untuk Mendidik Karakter pada Anak SD Kelas Atas*. Jurnal Basicedu, 6(3), 3281-3290. <https://www.jbasic.org/index.php/basicedu/article/view/2725/pdf>
- Eva, Y (2020). *Suatu Pengantar: Metode Dan Riset Desain Komunikasi Visual DKV*. Deepublish https://books.google.co.id/books/about/Suatu_Pengantar.html?id=nWsQEAAAQBAJ&redir_esc=y
- Ghozali, E (2020). *Panduan Mengilustrasi Dan Mendesain Cerita Anak Untuk Tenaga Profesional*. Pusat Pembinaan Bahasa dan Sastra, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Republik Indonesia. <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/sites/default/files/Panduan%20Iustrasi%200Cerita%20Anak--EditWen-atakrama.pdf>
- Habsy, B. A. (2017). *Seni memahami penelitian kualitatif dalam bimbingan dan konseling: studi literatur*. Jurnal Konseling Andi Matappa, 1(2), 90-100. <https://journal.stkip-andi-matappa.ac.id/index.php/jurkam/article/view/56/pdf>

Halim, D., & Munthe, A. P. (2019). *Dampak Pengembangan buku cerita bergambar untuk anak usia dini*. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 9(3), 203-216. <https://ejournal.uksw.edu/scholaria/article/view/2606/1269>

Heller, S & Ilic, H (2012). *Stop, Think, Go, Do: How Typography and Graphic Design Influence Behavior*. Rockport Publisher

Huzaifah, Z. (2017). *Hubungan Pengetahuan Tentang Penyebab Gastritis Dengan Perilaku Pencegahan Gastritis*. *Journal Healthy-Mu*, 1(1), 28-31. <https://scholar.archive.org/work/qknn7rnn4vehpc2w3jbyyxxqfq/access/wayback/https://journal.umbjm.ac.id/index.php/healthy/article/download/62/36/>

Josefin, A., Damajanti, I., & Irianto, A. J. (2016). *Ketidaksadaran kolektif akan warna dan bidang*. *Journal of Visual Art and Design*, 8(1), 65. <https://journals.itb.ac.id/index.php/jvad/article/view/559/1191>

Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Anak Usia Dini Dan Pendidikan Masyarakat Direktorat Pembinaan Kursus Dan Pelatihan (2016). *Pengantar Desain Grafis*. Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan <http://repositori.kemdikbud.go.id/11838/1/9-Desain-Grafis-OK.pdf>

McCloud, S (1993). *Understanding Comics*. Kitchen Sink Press. [http://mm12.johncaserta.info/wp-content/uploads/2012/10/Understanding%20Comics%20\(The%20Invisible%20Art\)%20By%20Scott%20McCloud.pdf](http://mm12.johncaserta.info/wp-content/uploads/2012/10/Understanding%20Comics%20(The%20Invisible%20Art)%20By%20Scott%20McCloud.pdf)

Neko, L. A., Tanudjaja, B. B., & Salamoon, D. K. (2015). *Perancangan Buku Ilustrasi Untuk Mengenal Hari Besar Dalam Budaya Tionghoa Untuk Remaja*. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(6), 13. <https://media.neliti.com/media/publications/76586-ID-none.pdf>

PRANATA, A. (2020). *Perancangan Ilustrasi Cerita Rakyat We Tadampali Untuk Siswa Sekolah Dasar*. Doctoral dissertation, Fakultas Seni dan Desain. <http://eprints.unm.ac.id/19213/1/JURNAL%20ARNANDA%20PRANATA%201581041027%20PERANCANGAN%20ILUSTRASI%20WE%20TADAMPALI.pdf>

Prasetya, D. D. (2016). *Kesiapan pembelajaran berbasis buku digital*. *TEKNO*, 24(2). <http://journal.um.ac.id/index.php/tekno/article/view/5169>

- Prasetyo, E. B. (2006). *Peran ilustrasi visual dalam pembelajaran*. Majalah Ilmiah Pembelajaran, 2(2). <https://journal.uny.ac.id/index.php/mip/article/view/7127/6150>
- Pratama, R. J., & Yasa, I. N. M. (2020). *Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Media Informasi Tentang Stres*. Jurnal Sasak: Desain Visual Dan Komunikasi, 2(2), 59-66. <https://journal.universitاسbumigora.ac.id/index.php/sasak/article/view/864/579>
- Putri, F. I., Lukmanto, T., & Gono, J. N. (2015). *Teknik-teknik Persuasif Dalam Media Sosial (Studi Analisis Isi Kualitatif Pada Akun Mentor Parenting Ayah Edy di YouTube)*. Interaksi Online, 4(1). <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/10341/10046>
- Rosi, F (2016). *Teori Wawancara Psikodiagnostik*. Penerbit LeutikaPrio
- Salam, S (2017). *Seni Ilustrasi*. Badan Penerbit UNM Universitas Negeri Makassar.
- Shienny M.S (2020). *Konsep Desain dan Ilustrasi*. Penerbit Universitas Ciputra.
- Sitepu, V. (2004). *Panduan mengenal desain grafis*. PT. Elex Media.
https://www.academia.edu/2546958/Panduan_Mengenal_Desain_Grafis
- Sunarto, W (2013). *Gaya Desain Tinjauan Sejarah*. Pascasarjana IKJ
<https://docplayer.info/31868782-Gaya-desain-tinjauan-sejarah-wagiono-sunarto.html>
- Tahmidaten, L., & Krismanto, W. (2020). *Permasalahan budaya membaca di Indonesia (Studi pustaka tentang problematika & solusinya)*. Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, 10(1), 22-33. <https://ejournal.uksw.edu/scholaria/article/view/2656/1370>
- Valentino, D. E. (2019). *Pengantar Tipografi. Tematik*. Jurnal Teknologi Informasi Komunikasi (e-Journal), 6(2), 152-173.
<https://jurnal.plb.ac.id/index.php/tematik/article/view/254/155>