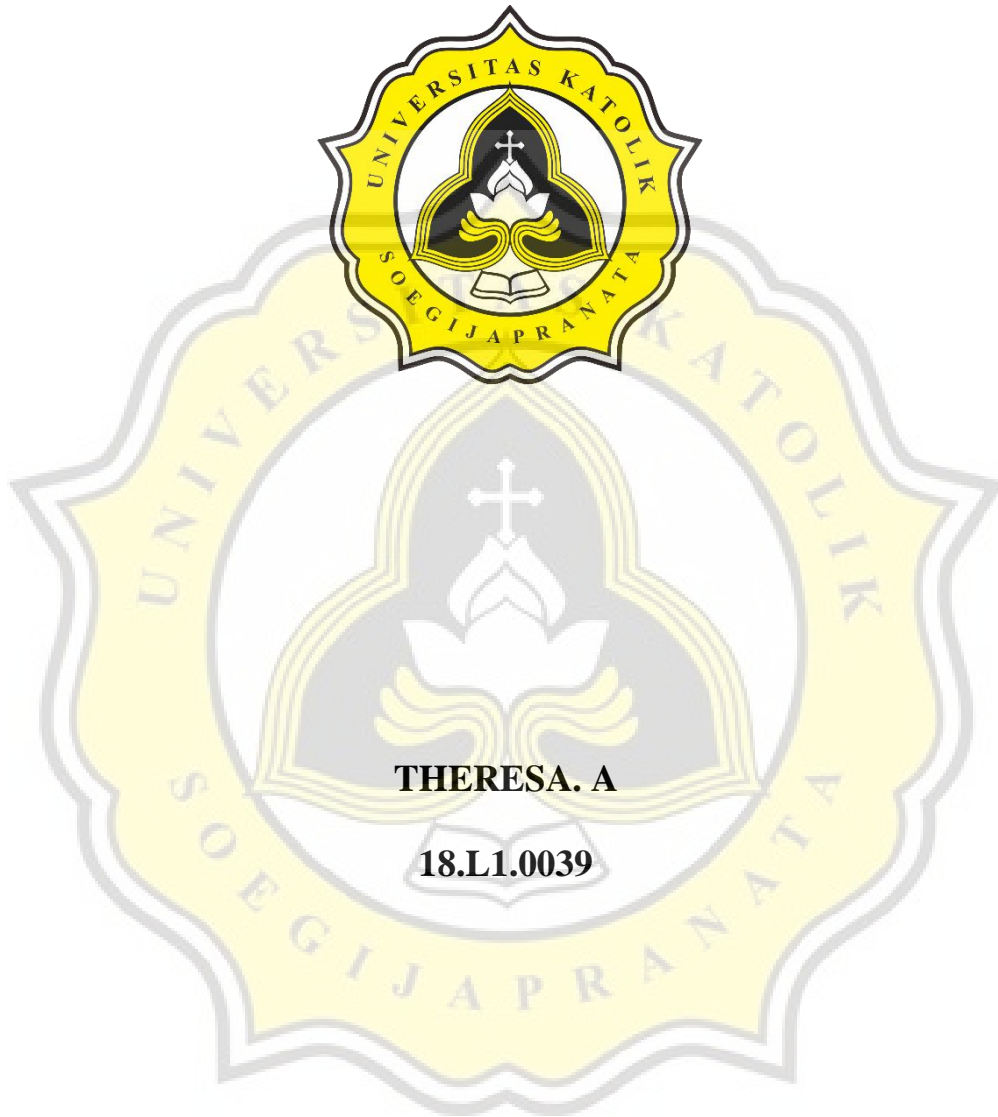


TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI BAHAYA ASAM
LAMBUNG BAGI GENERASI MUDA KOTA SEMARANG**



THERESA. A

18.L1.0039

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2022

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI BAHAYA ASAM
LAMBUNG BAGI GENERASI MUDA KOTA SEMARANG

Diajukan dalam Rangka Memenuhi
Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar S.Ds



THERESA. A

NIM 18.L1.0039

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Theresa Anggun N.P.H.H

NIM : 18.L1.0039

Progdi / Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul “Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Bahaya Asam Lambung Bagi Generasi Muda Kota Semarang “tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 7 Juli 2022

Yang menyatakan,



Theresa Anggun N.P.H



HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir: : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAI BAHAYA ASAM
LAMBUNG BAGI GENERASI MUDA KOTA SEMARANG

Diajukan oleh : Theresa Anggun N.p.h

NIM : 18.L1.0039

Tanggal disetujui : 30 Juni 2022

Telah setuju oleh

Pembimbing : Alfons Christian Hardjana S.Ds., M.A.

Penguji 1 : Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A.

Penguji 2 : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Ketua Program Studi : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=18.L1.0039

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Theresa Anggun N.P.H

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Perancangan Buku Ilustrasi Digital

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Bahaya Asam Lambung Bagi Generasi Muda Kota Semarang” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 7 Juli 2022

Yang menyatakan



Theresa Anggun N.P.H

PRAKATA

Puji dan Syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat yang telah diberikan-Nya sehingga laporan tugas akhir ini dapat disusun dengan baik dan lancar. Tidak lupa saya ucapkan terimakasih terhadap bantuan dan bimbingan yang telah memberikan kontribusi besar kepada kelancaran proses tugas akhir ini dalam bentuk apapun.

Adapun tujuan dibuatnya laporan tugas akhir ini adalah sebagai syarat pemenuhan dalam menyelesaikan pendidikan SI Desain Komunikasi Visual Universitas Soegijapranata. Laporan tugas akhir ini memiliki judul “Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Bahaya Asam Lambung Bagi Generasi Muda Kota Semarang”

Kelancaran proses pelaksanaan tugas akhir ini tentu tidak lepas dari bantuan banyak pihak yang telah saya terima dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan kali ini saya ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya terhadap pihak berikut :

1. Bapak Alfons Christian Hardjana, S.Ds, M.A, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam pembuatan tugas akhir
2. Ibu Arwin Purnama Jati, S.Sn., Grad.DipIDEA.,MA, selaku Koordinator Tugas Akhir
3. Dr. Tata Salim dan Perawat Jeanny yang telah meluangkan waktunya untuk berbagi informasi terkait topik perancangan
4. Teman-teman saya yang telah mendukung saya
5. Seluruh pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan dan penyusunan laporan Tugas akhir

Saya menyadari bahwa saya masih memiliki banyak kekurangan baik dalam penyusunan laporan maupun dalam pengerjaan tugas akhir kali ini. Oleh karena itu, besar harapan saya untuk mendapatkan kritik dan saran yang membangun demi menyempurnakan proses penyusunan laporan ini. Akhir kata, saya harap laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca

Semarang, 7 Juli 2022

Penulis,



Theresa Anggun N.P.H

ABSTRAK

Asam lambung adalah salah satu penyakit yang disebabkan oleh gaya hidup seseorang. Pada umumnya, asam lambung lebih rentan diderita oleh orang berusia 34- 58 tahun. Namun, penyakit ini dapat diderita oleh segala usia termasuk oleh anak muda dengan usia rata-rata 20 tahun, hal ini disebabkan karena buruknya gaya hidup remaja zaman sekarang dan kurangnya pengetahuan masyarakat tentang penyakit asam lambung sehingga anak muda meremehkan dampak dari penyakit asam lambung karena inilah anak muda zaman sekarang membutuhkan pengetahuan tentang penyakit asam lambung, karena di zaman sekarang banyak sekali makanan dan minuman cepat saji yang buruk bagi kesehatan lambung namun sangat disukai oleh kalangan muda. Dikarenakan penggunaan *smartphone* sudah seperti bagian hidup dari kalangan anak muda maka solusi yang dapat dibuat untuk masalah ini adalah dengan merancang buku ilustrasi digital yang memberikan pengetahuan tentang asam lambung bagi para anak muda dan juga memberikan informasi tentang gaya hidup sehat supaya terhindar dari asam lambung yang didukung oleh elemen visual kartun yang simpel, menarik dan ekspresif serta warna yang digunakan pun memberikan kesan yang ceria, hangat, berani dan menyenangkan sehingga para remaja yang membacanya tidak akan merasa monoton dan membosankan.

Kata Kunci : Asam Lambung, Anak Muda, Gaya Hidup, Desain Ilustrasi Buku

Gastric reflux is a disease caused by a person's lifestyle. In general, gastric acid is more prone to be suffered by people aged 34-58 years. However, this disease can be suffered by all ages, including young people with an average age of 20 years, this is due to the poor lifestyle of today's teenagers and the lack of public knowledge about acid reflux disease so that young people underestimate the impact of gastric reflux disease. Nowadays young people need knowledge about stomach acid disease, because there are lots of fast food and drinks that are bad for stomach health but are very liked by young people. Because the use of smartphones is like a part of life for young people, the solution that can be made for this problem is to design a digital illustration book that provides knowledge about stomach acid for young people and also provides information about a healthy lifestyle to avoid stomach acid. by simple, attractive and expressive cartoon visual elements and the colors used also give a cheerful, warm, brave and fun impression so that teenagers who read it will not feel monotonous and boring.

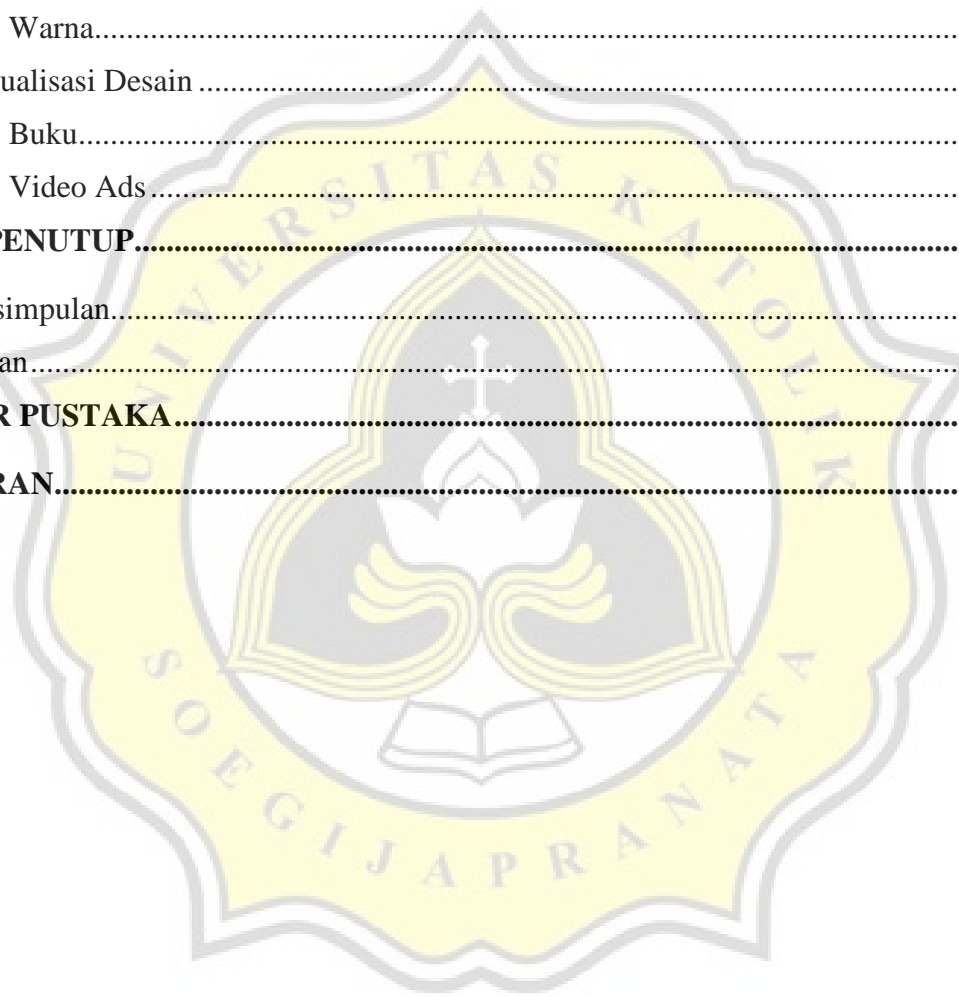
Keywords : Gastric Acid, Young People, Lifestyle, Book Illustration Design

DAFTAR ISI

TUGAS AKHIR	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
PRAKATA.....	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Rumusan Masalah	3
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.7 Metode Perancangan	4
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.7.2 Metode Design Thinking	5
BAB II TINJAUAN UMUM	6
2.1 Komparasi Desain	6
2.1.1 Jurnal Perancangan Buku Ilustrasi Untuk Mengenal Hari Besar Dalam Budaya Tionghoa Untuk Remaja.....	6
2.1.2 Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)	7
2.1.3 Rubik Unik Corona.....	8
2.2 Kerangka Berpikir	9
2.3 Landasan Teori	10
2.3.1 Pengertian Ilustrasi	10
2.3.2 Kartun	13

2.3.3 Komunikasi Visual sebagai Media Pembelajaran	13
2.3.4 Teori Warna	14
2.3.5 Tipografi	15
2.3.6 Layout	17
2.3.7 Bentuk Ilustrasi Dalam Buku	17
2.3.8 Aspek Perencanaan Desain Buku	20
2.3.9 Aspek Pembuatan Sampul Buku	22
2.3.10 Analisis SWOT	23
2.3.11 Hubungan Psikologis dengan Asam Lambung	24
2.3.12 Pola Hidup Sehat	24
BAB III STRATEGI KOMUNIKASI	25
3.1 Analisis Data	25
3.1.1 Kuesioner	25
3.1.2 Studi Literatur: Gangguan Asam Lambung	31
3.1.3 Studi Literatur : Pola Hidup dan Makan Sehat	31
3.1.4 Studi Literatur : Dampak dari asam lambung	32
3.1.5 Studi Literatur : Kebiasaan yang direkomendasikan bagi penderita GERD	32
3.1.6 Studi Literatur : Cara Mengatasi Asam Lambung Secara Alami	32
3.1.7 Observasi Digital : Hubungan Pengetahuan Tentang Penyebab Gastritis Dengan Perilaku Pencegahan Gastritis	33
3.1.8 Observasi Digital : Kesiapan Pembelajaran Berbasis Buku Digital	33
3.1.9 Observasi Digital : Penggunaan Ebook APOI "Amazing Prophet Of Islam" untuk Mendidik Karakter pada Anak SD Kelas Atas	34
3.1.10 Observasi Digital : Permasalahan Budaya Membaca di Indonesia	34
3.1.11 Analisis SWOT	34
3.1.12 Unique Selling Proposition (USP)	35
3.1.13 Wawancara	36
3.2 Sasaran Khalayak	38
3.3 Strategi Komunikasi	38
3.3.1 Media Utama	39
3.3.2 Media Pendukung	39
3.4 Strategi Media	40
3.4.1 Media Utama	40
3.4.2 Media Pendukung	42
3.5 Perencanaan Biaya Kreatif	43

BAB IV KONSEP DESAIN	44
4.1 Konsep Verbal.....	44
4.1.1 Nama Buku	44
4.1.2 Gaya Bahasa	44
4.2 Konsep Visual	45
4.2.1 Gaya Desain.....	45
4.2.3 Sketsa Desain.....	45
4.2.4 Tipografi	46
4.2.5 Warna.....	47
4.3 Visualisasi Desain	48
4.3.1 Buku.....	48
4.3.2 Video Ads.....	56
BAB V PENUTUP.....	58
5.1 Kesimpulan.....	58
5.2 Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN.....	62



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Komparasi Desain	6
Gambar 2. 2 Komparasi Desain	7
Gambar 2. 3 Komparasi Desain	7
Gambar 2. 4 Komparasi Desain	8
Gambar 2. 5 Kerangka Berpikir	9
Gambar 2. 6 Lukisan Dinding di Candi Borobudur	10
Gambar 2. 7 Karikatur Presiden Amerika ke-44 Donald Trump	11
Gambar 2. 8 Definisi Kartun Menurut Mc Cloud	13
Gambar 2. 9 Contoh Tipe Huruf Serif	15
Gambar 2. 10 Contoh Tipe Huruf Sans Serif	15
Gambar 2. 11 Contoh Tipe Huruf Script	16
Gambar 2. 12 Contoh Tipe Huruf Dekoratif	16
Gambar 2. 13 Contoh Ilustrasi Full Bleed	18
Gambar 2. 14 Contoh Ilustrasi Single yang Menyebabkan Kerancuan Alur Baca	18
Gambar 2. 15 Contoh Ilustrasi Halaman Single	19
Gambar 2. 16 Contoh Ilustrasi Lepas	19
Gambar 3. 1 Grafik Kuisisioner 1	25
Gambar 3. 2 Grafik Kuisisioner 2	25
Gambar 3. 3 Grafik Kuisisioner 3	26
Gambar 3. 4 Grafik Kuisisioner 4	26
Gambar 3. 5 Grafik Kuisisioner 5	26
Gambar 3. 6 Grafik Kuisisioner 6	27
Gambar 3. 7 Grafik Kuisisioner 7	28
Gambar 3. 8 Grafik Kuisisioner 8	28
Gambar 3. 9 Grafik Kuisisioner 9	28
Gambar 3. 10 Grafik Kuisisioner 10	29
Gambar 3. 11 Grafik Kuisisioner 11	29
Gambar 3. 12 Grafik Kuisisioner 12	29
Gambar 3. 13 Grafik Kuisisioner 13	30
Gambar 3. 14 Grafik Kuisisioner 14	30
Gambar 3. 15 Grafik Kuisisioner 15	31
Gambar 3. 16 Bukti Wawancara Online	37

Gambar 3. 17 Bukti Wawancara Online	37
Gambar 3. 18 Referensi Ilustrasi Perancangan	41
Gambar 3. 19 Referensi Ilustrasi Perancangan	41
Gambar 4. 1 Referensi Gaya Desain.....	45
Gambar 4. 2 Sketsa Desain	45
Gambar 4. 3 Sketsa Desain	46
Gambar 4. 4 Font Soup Of Justice	46
Gambar 4. 5 Font Bodo Amat.....	46
Gambar 4. 6 Font QuickSand.....	47
Gambar 4. 7 Warna Utama Buku Perancangan	47
Gambar 4. 8 Cover Depan dan Belakang Buku Perancangan	48
Gambar 4. 9 Daftar Isi Buku Perancangan	49
Gambar 4. 10 Konten Buku Bab Pertama.....	49
Gambar 4. 11 Konten Buku Bab Pertama.....	50
Gambar 4. 12 Konten Buku Bab Kedua	50
Gambar 4. 13 Konten Buku Bab Kedua	51
Gambar 4. 14 Konten Buku Bab Kedua	52
Gambar 4. 15 Konten Buku Bab Ketiga	52
Gambar 4. 16 Konten Buku Bab Ketiga	53
Gambar 4. 17 Konten Buku Bab Keempat	54
Gambar 4. 18 Konten Buku Bab Keempat	55
Gambar 4. 19 Konten Buku Bab Kelima	55
Gambar 4. 20 Kartu Mini dan Penutup	56
Gambar 4. 21 Visualisasi Video Ads	56
Gambar 4. 22 Visualisasi Video Ads	57
Lampiran 1. Sketsa Awal Karakter Peraga	62
Lampiran 2. Sketsa Akhir Karakter Peraga	62
Lampiran 3. Sketsa Ilustrasi Pendukung Buku Perancangan.....	63
Lampiran 4. Tight Tissue Buku Perancangan.....	63
Lampiran 5. Mockup Buku Perancangan.....	64
Lampiran 6. Mockup Buku Perancangan.....	64
Lampiran 7. Mockup Media Pendukung Video Ads	64
Lampiran 8. Hasil Antiplagiasi	65

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel Perancangan Biaya Kreatif43

