

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL EDUKASI TENTANG  
SPEECH DELAY PADA ANAK BAGI ORANG TUA**



**Poa Putri Angelina**

**18.L1.0023**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

**SEMARANG**

**2022**

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL EDUKASI TENTANG**  
**SPEECH DELAY PADA ANAK BAGI ORANG TUA**

**Diajukan dalam Rangka Memenuhi**

**Salah Satu Syarat Memperoleh**

**Gelar Sarjana Desain**



**Poa Putri Angelina**

**18.L1.0023**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

**SEMARANG**

**2022**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Poa Putri Angelina

NIM : 18.L1.0023

Progdi / Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Komunikasi Visual Edukasi tentang Speech Delay pada Anak bagi Orang Tua tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 8 Juli 2022

Yang menyatakan,

Poa Putri Angelina

## HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL EDUKASI TENTANG  
SPEECH DELAY PADA ANAK BAGI ORANG TUA

Diajukan oleh : Poa, Putri Angelina

NIM : 18.L1.0023

Tanggal disetujui : 29 Juni 2022

Telah setuju oleh

Pembimbing : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Penguji 1 : Alfons Christian Hardjana S.Ds., M.A.

Penguji 2 : Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A.

Ketua Program Studi : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

[sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=18.L1.0023](http://sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=18.L1.0023)

## HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Poa Putri Angelina

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas :Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Perancangan *Video Motion Graphic* tentang *Speech Delay*

Menyetujui untuk memberikan kepada Universtias Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul Perancangan Komunikasi Visual Edukasi Tentang Speech Delay Anak Bagi Orang Tua beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 8 Juli 2022

Yang menyatakan



Poa Putri Angelina

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmatNya perancang dapat menyelesaikan perancangan yang berjudul “Perancangan Komunikasi Visual Edukasi Tentang Speech Delay Anak Bagi Orang Tua” tepat waktu, dimana perancangan ini dibuat untuk menyelesaikan Tugas Akhir sebagai salah satu syarat kelulusan pada Universitas Katolik Soegijapranata jurusan Desain Komunikasi Visual. Perancangan ini juga dibuat dengan mengikuti pembelajaran yang sudah didapatkan selama masa kuliah pada jurusan Desain Komunikasi Visual.

Perancang juga ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada orang-orang yang sudah berperan penting dalam perancangan ini, mulai dari dukungan ide, fisik sampai mental dari perancang itu sendiri hingga dapat terselesaikannya Tugas Akhir perancangan ini, ucapan terima kasih tersebut ingin perancang sampaikan kepada :

1. Orang tua yang selalu mengejar dan memberi semangat perancang untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
2. Universitas Katolik Soegijapranata yang telah memberikan tempat dan kesempatan untuk mempelajari hal yang perancang gunakan dalam perancangan ini
3. Bapak Bayu Widianoro, ST, M.Sn selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, ide, tenaga dan cerita-cerita yang membuat perancang kembali semangat dan juga membimbing perancang dalam melakukan dan menyelesaikan perancangan ini.
4. Dosen-dosen penguji dan *reviewer* yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, karena telah membantu perancang dalam memberikan pendapat untuk perancang membuat perancangan lebih baik lagi.
5. Teman-teman d’slash selaku teman seperjuangan perancang yang saling bertukar ide, bertukar keluh kesah juga memberi semangat satu sama lain untuk segera menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Teman-teman Gent4, Hi, dan Illona selaku teman yang memberi semangat perancang dalam mengejar beberapa dari mereka yang sudah lulus terlebih dahulu, dan juga memberi semangat dan memberi ide juga menerima keluh kesah perancang pada waktu pengerjaan perancangan ini.
7. Jovan Vittorio selaku pacar, teman seperjuangan, tukang ojek, pemberi ide, penyemangat, penenang hati dll yang telah meluangkan waktunya untuk membantu perancang dalam segala hal pada proses pembuatan perancangan ini.

Perancang berharap supaya apa yang sudah perancang buat dapat berguna untuk perancangan pada perancangan selanjutnya, juga diharapkan apa yang perancang bahas dalam perancangan ini dapat berguna untuk kedepannya.

Tidak luput dari kesalahan perancang juga memohon maaf jika ada kesalahan atau hal-hal yang kurang sesuai dalam perancangan ini. Juga perancang menerima segala saran dan kritik yang membangun.

Semarang, 8 Juli 2022

Yang menyatakan



Poa Putri Angelina



## ABSTRAK

*Speech delay* adalah masalah yang mengganggu bagian komunikasi dimana permasalahan tersebut sering terjadi pada anak-anak. Banyak orang tua yang masih menganggap remeh mengenai hal ini sehingga banyak orang tua yang mengabaikan gejala *speech delay* ini, dan membuat anak yang membutuhkan interaksi dari dua arah pada saat masa tumbuh kembang nya jadi terabaikan, karena hal tersebut permasalahan *speech delay* ini terus bertambah tiap tahunnya. Dari hal tersebut maka dibutuhkannya sebuah media yang dapat menyampaikan informasi mengenai *speech delay* mulai dari gejala, pengertian, sebab akibat dan apa yang harus dilakukan jika sudah muncul gejala dari *speech delay*, dan dibuatnya media edukasi berupa *motion graphic* yang sudah disesuaikan dengan target yang dimana supaya informasi yang ingin disampaikan dapat tersampaikan dengan baik dan permasalahan *speech delay* dapat berkurang karena orang tua dan calon orang tua mulai mengerti dan waspada terhadap permasalahan *speech delay* tersebut.

Kata kunci : *Motion Graphic, Speech delay, Pola asuh,*

*Speech delay it's a problem in communication where it occur in toddler. Lot of parent think it was nothing, so they were not cautious about Speech delay, which makes toddler are not getting a two way communication which is important to increase their communicating skills, and that was the reason the speech delay case are rising nowadays. That is why we need a media that give information about Speech delay, from indication, definiton, causes and efect, and what they should do when toddler have a symptom of speech delay, and the media information that will used in this thesis was motion graphic video, designed for parent and prospective parent so they can get the information with ease and make them cautious about Speech delay, and reduce the number of Speech delay cases.*

Keyword : *Motion Graphic, Speech delay, Parenting*



# DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	3
1.5 Manfaat Perancangan.....	3
1.6 Kerangka Berfikir .....	3
1.7 Metode Perancangan.....	4
<b>BAB II.....</b>	<b>6</b>
2.1 Kajian Pustaka.....	6
2.2 Landasan Teori .....	6
2.2.1 Speech Delay .....	6
2.2.2 Motion Graphic.....	7
2.2.3 Tipografi .....	9
2.2.4 Warna .....	10
2.2.5 Gaya Desain.....	12
<b>BAB III.....</b>	<b>13</b>
3.1 Desain Perancangan.....	13
3.2 Analisa Data .....	13
3.3 Sasaran Khalayak.....	14
3.4 Strategi Penyampaian Desain.....	15
3.4.1 Story Line .....	15
3.5 Strategi Media .....	16
3.6 Anggaran .....	18
<b>BAB IV .....</b>	<b>19</b>
4.1 Konsep Verbal .....	19
4.2 Konsep Visual .....	19
4.2.1 Visual Latar Tempat.....	20
4.2.2 Visual Karakter .....	21
4.2.3 Visual Pendukung .....	22
4.3 Media Pendukung.....	23
4.4 Visualisasi Desain.....	24
<b>BAB V.....</b>	<b>25</b>

5.1 Kesimpulan.....	25
5.2 Saran .....	25
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>26</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>29</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Anak Kecanduan Gadget .....	1
Gambar 1.2 Hasil Kuesioner.....	5
Gambar 2.1 Contoh <i>Motion Graphic</i> .....	8
Gambar 2.2 Contoh Tipografi.....	10
Gambar 2.3 Diagram Warna .....	11
Gambar 3.1 Media Yang Lebih Disukai.....	13
Gambar 3.2 Tertarik Menonton Video <i>Motion Graphic</i> .....	13
Gambar 3.3 Sosial Media Yang Sering Digunakan Untuk Melihat Video Edukasi.....	16
Gambar 3.4 Flat Desain .....	16
Gambar 3.5 Tipografi Serif.....	17
Gambar 3.6 Tipografi Sans Serif.....	17
Gambar 4.1 Ruang Dokter Anak.....	20
Gambar 4.2 Ruang Keluarga.....	20
Gambar 4.3 Sekolah .....	20
Gambar 4.4 Ruang Kerja .....	21
Gambar 4.5 Terapi Anak .....	21
Gambar 4.6 Karakter .....	22
Gambar 4.7 Jenis Tulisan <i>Caviar Dreams</i> .....	22
Gambar 4.8 Jenis Tulisan <i>Rockwell</i> .....	22
Gambar 4.9 Warna .....	23
Gambar 4.10 Infografis, Instagram, Thumbnail.....	23
Gambar 4.11 Iklan.....	24
Gambar 4.12 Hasil Visual.....	24