BAB IV
KONSEP DESAIN

4.1 Konsep Dasar

Konsep dasar perancangan ini adalah buku cerita ilustrasi akan berisikan tentang toxic relationship dalam berpacaran remaja usia 17-22 tahun dengan gaya ilustrasi vektor yang akan memunculkan kesan santai, sederhana, modern, dan fleksibel yang sesuai dengan target sasaran yaitu pelajar usia remaja.

4.2 Konsep Verbal

4.2.1 Tema Perancangan

Tema perancangan ditujukan untuk remaja perempuan usia 17-22 tahun agar mendapatkan pengetahuan mengenai toxic relatiosnhip sedini mungkin untuk menghindari terjebaknya toxic relationship dalam berpacaran. Untuk memudahkan pemahaman para remaja mengenai toxic relationship, maka perancangan ini mengutamakan penggunaan gaya visual ilustrasi yang diminati.

4.2.2 Konsep dan Judul Media

Perancangan media akan menggunakan judul "I'm Hope~~less~~ Without You", penggunaan judul tersebut dimaksudkan untuk menyadarkan para pembaca terutama target audiens usia remaja bahwa penting untuk menghindarkan diri sedini mungkin dari toxic relationship dalam berpacaran. Diharapkan dengan penggunaan judul dapat memberikan pemikiran lebih luas lagi kepada para remaja perempuan bahwa mereka dapat memperoleh kebahagiaan untuk diri sendiri tanpa harus bersama orang yang bersifat toxic yang dapat memberikan dampak buruk bagi kesehatan fisik ataupun mental.

4.2.3 Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan untuk perancangan media utama dan media pendukung adalah Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris. Penggunaan kedua bahasa tersebut didasarkan pada hasil kuisioner yang telah disebar dan diisi oleh responden yang sesuai target sasaran yaitu remaja perempuan usia 17-22 tahun dengan SES B dan bertempat tinggal di Jakarta, sebanyak 52% menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris sebagai bahasa komunikasi kehidupan sehari – harinya. Selain itu, dengan adanya penggunaan kedua bahasa tersebut diharapkan target audiens dapat

lebih mudah memahami informasi yang disampaikan baik melalui media utama ataupun media pendukung.

4.3 Konsep Visual

4.3.1. Tone and Manner

Gambar 18 Tone Warna.
Sumber : Google Gambar

Tone and manner yang digunakan untuk remaja usia 17-22 tahun pada perancangan ini menggunakan palet warna earthy tones, dimana palet warna tersebut sedang digemari generasi remaja saat ini. Selain itu palet warna earthy tones merupakan warna yang tidak mencolok atau nyaman saat dilihat oleh mata.

4.3.2. Konsep Tipografi pada Media

Tipografi pada media perancangan ini menggunakan jenis tipografi sans serif yang memberikan kesan santai, dan modern, namun dengan ketebalan font yang cukup untuk menekankan pesan penting kepada para remaja. Selain itu untuk logotype judul media akan menggunakan tipografi sans serif dengan adanya penambahan elemen desain.

DIN Engschrift
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Marcellus
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

4.3.3. Konsep Karakter

Karakter yang dibuat dalam perancangan akan diaplikasikan ke dalam media utama dan media pendukung. Perancangan ini menggunakan dua karakter utama

yaitu remaja perempuan dan remaja laki – laki. Dimana kedua karakter ini memiliki sifat seperti usia remaja pada umumnya yang sedang menempuh status pelajar. Karakter remaja perempuan diberi nama Hana, sedangkan karakter laki – laki dengan nama Jason. Karakteristik dari Hana adalah siswa dengan akademis yang berprestasi, mengikuti khursus pelajaran dengan baik, serta memiliki cukup banyak teman. Sedangkan karakteristik Jason adalah siswa dengan akademis yang cukup, suka berolahraga, namun Jason hanya bersikap baik saat di depan teman lain dan para guru tetapi sifatnya berbanding terbalik saat bersama dengan Hana.

4.3.4. Konsep Cerita pada Media Utama

Plot / alur cerita pada buku cerita ilustrasi sebagai media utama adalah sebagai berikut :

A. Prolog dan perkenalan tokoh sebagai halaman pembuka pada buku cerita. Didalam prolog dan perkenalan tokoh, akan membahas kehidupan karakter utama serta terjadinya pertemuan antar kedua karakter.
B. Setelah adanya prolog dan perkenalan tokoh, alur selanjutnya masuk ke dalam konflik hingga penyelesaiannya. Konflik dan penyelesaian dalam cerita ini dengan urutan konflik 1– penyelesaian 1 – masalah 2 – penyelesaian 2 – masalah 3 – penyelesaian 3.
C. Setelah tahap penyelesaian 3 maka masuk pada tahap akhir cerita yaitu dengan membuat akhir cerita yang bahagia untuk karakter utama. Setelah akhir cerita yang bahagia tersebut, pada halaman terakhir buku akan terdapat kesimpulan serta pesan moral dari cerita tersebut.

4.3.5. Buku Ilustrasi

Buku ini memiliki ukuran 13 cm x 19 cm (potrait), menggunakan kertas art carton dengan tebal 230gsm, dan sebanyak 32 halaman. Buku cerita ilustrasi ini terdiri dari :

– Cover Buku

  Cover buku akan menjelaskan terkait isi buku yang ada di dalamnya. Buku ini berjudul " I'm Hope~~less~~ Without You" dengan arti seorang remaja perempuan yang menyadari dirinya tidak bahagia karena memiliki pasangan yang toxic dan berharap dapat terlepas dari kekasihnya tersebut. Sehingga

untuk mengedukasi agar remaja perempuan dapat terhindar dari toxic relationship maka melibatkan karakter dua orang remaja pada umumnya.

- Isi Buku
- (Hal 1-2) Prolog dan perkenalan tokoh.
- (Hal 3-6) Membahas kehidupan Hana masuk kelas 3 SMA.
- (Hal 7-14) Awal pertemuan Hana dan Jason melalui pelajaran tambahan.
- (Hal 15-18) Hana dan Jason berpacaran.
- (Hal 19-23) (kencan)

  Setelah pacaran hampir dua bulan, dan mereka merencanakan kembali untuk berjalan jalan setelah ujian tengah semester berakhir. Namun saat berkencan, Jason cemburu karena saat di bimbel Hana dianggap terlalu dekat dengan teman prianya. Akhirnya Jason melarangnya untuk berkomunikasi dengan pria lain termasuk temannya.
- (Hal 24-28) (kencan)

  Hana melihat baju couple yang bagus, dan menginginkan untuk memakai bersama Jason. Namun Jason sambil tertawa mengatakan bahwa itu hal yang norak dan Hana merasa kalimat Jason menyakiti hatinya.
- (Hal 29-32) (mobil)

  Jason cemburu dengan teman Hana, dan mengancam akan membanting hp Hana apabila ia masih berhubungan dengannya.
- (Hal 33-40) (sekolah)

  Hana berbicara kepada Jason bahwa tidak adil karena memarahinya yang membeli minum hanya 5 menit. Jason pulang meninggalkan Hana sendirian.
- (Hal 41-45) (sekolah)

  Jason menghina penampilan Hana yang memakai kacamata.
- (Hal 46-53) (cafe)

  Hana dan Jason pergi ke cafe makan bersama, dan Jason bertemu teman wanita semasa SMPnya. Jason tidak mengakui Hana sebagai pacarnya. Hanapun meninggalkan Jason pulang. Jason menemui Hana di rumahnya untuk meminta maaf, namun Hana memilih untuk mengakhiri hubungannya.
- (Hal 54-55) Ending

- (Hal 56-59) Epilog
- (Hal 60) Sumber Penulisan

C. Bagian Belakang Buku

Bagian belakang buku merupakan sinopsis singkat dari isi buku ilustrasi.

4.3.6. Media Sosial Instagram

Media sosial instagram digunakan sebagai media pendukung perancangan untuk memperluas terkait pembuatan buku cerita ilustrasi kepada para remaja usia 17-22 tahun. Media sosial instagram akan memposting pada feeds untuk memberikan informasi terkait adanya buku ilustrasi ini.

4.3.7. X-Banner

X-Banner yang digunakan untuk mempromosikan perancangan ini menggunakan ukuran 60 cm x 160 cm dengan posisi potrait dan memperlihatkan cover buku sebagai perhatian utamanya, serta diletakan pada toko – toko buku yang ada.

4.3.8. Stiker

Stiker digunakan sebagai merchandise yang akan didapatkan di dalam masing – masing buku, dengan ukuran 10,5 cm x 14,8 cm yang berisikan berbagai macam ilustrasi terkait isi buku yang ada.

4.3.9. Bookmark

Bookmark digunakan sebagai merchandise lain yang akan terdapat di dalam masing – masing buku, dengan ukuran 10 cm x 4 cm, yang nantinya dapat berfungsi untuk membatasi halaman buku yang belum terbaca.

4.3.10. Notebook

Notebook digunakan sebagai merchandise untuk 100 orang pertama yang membeli buku ini. Ukuran notebook adalah 10,5 cm x 14,8 cm. Notebook ini diberikan sebagai merchandise diharapkan dapat berfungsi sebagai buku catatan pelajaran, ataupun sebagai buku catatan harian para remaja.

4.3.11. Gantungan Kunci

Gantungan kunci merupakan merchandise yang akan di bagikan kepada 50 orang beruntung lainnya yang telah melakukan pembelian terhadap buku ini. Gantungan kunci berbentuk lingkaran dengan ukuran diameter 5,8 cm x 5,8 cm dan dengan desain yang sesuai isi buku.

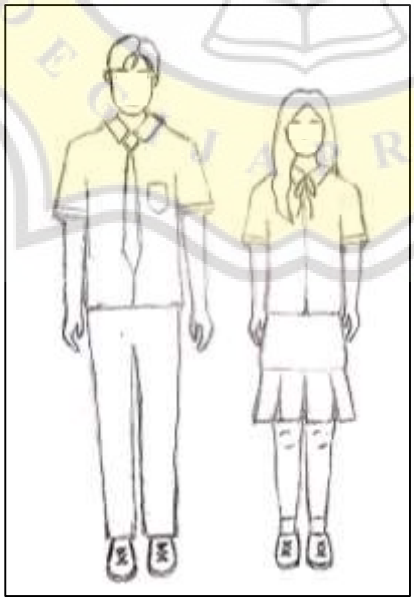
4.4 Visualisasi Desain

4.4.1. Moodboard Perancangan

Gambar 19 Moodboard Perancangan.
Sumber : Google Gambar

4.4.2. Sketsa

A. Karakter



Gambar 20 Sketsa Karakter Perancangan.
Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2022

B. Cover Buku

1 *2* *3*

Gambar 21 Sketsa Cover Buku Perancangan.
Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2022

1. Menggambarkan kedua karakter sedang menulis di papan tulis sekolah. Memperlihatkan karakter laki – laki yang hanya menggambar setengah hati yang menggambarkan tidak tulus menjadi kekasih karakter perempuan tersebut. Sedangkan karakter perempuan terlihat berusaha menghapus kata "less" sehingga menghasilkan kalimat I'm Hope Without You, dimana karakter perempuan menginginkan untuk berpisah dengan kekasihnya.
2. Desain cover buku kedua memperlihatkan karakter perempuan yang menghampiri kekasihnya namun dengan kepala sedikit menunduk namun dengan bayangannya yang berjalan berbalik arah menghindari kekasihnya, menggambarkan bahwa karakter perempuan sudah tidak ingin bersama kekasihnya tersebut, namun menunggu waktu yang tepat untuk memutuskan hubungannya. Selain itu kata "less" akan di tampilkan dengan transparansi yang rendah agar seolah – olah tampak seperti bayangan.
3. Desain cover buku ketiga menampilkan kedua karakter berada di depan jendela kelas dengan karakter perempuan menutup wajahnya menggunakan kertas yang bergambarkan wajah tersenyum, hal tersebut artinya seolah – olah karakter perempuan terlihat baik – baik saja saat bersama kekasihnya, dan menerima apapun perlakuan kekasihnya. Namun kenyataannya karakter perempuan tidak bahagia saat bersama kekasihnya tersebut. Selain itu, didukung dengan kata

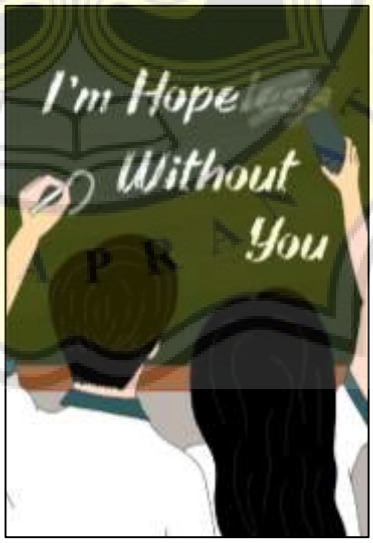
"less" dicoret dan menghasilkan kalimat "I'm Hope Without You" untuk mengutarakan isi hati karakter perempuan yang berharap dirinya bisa berpisah dengan kekasihnya tersebut.

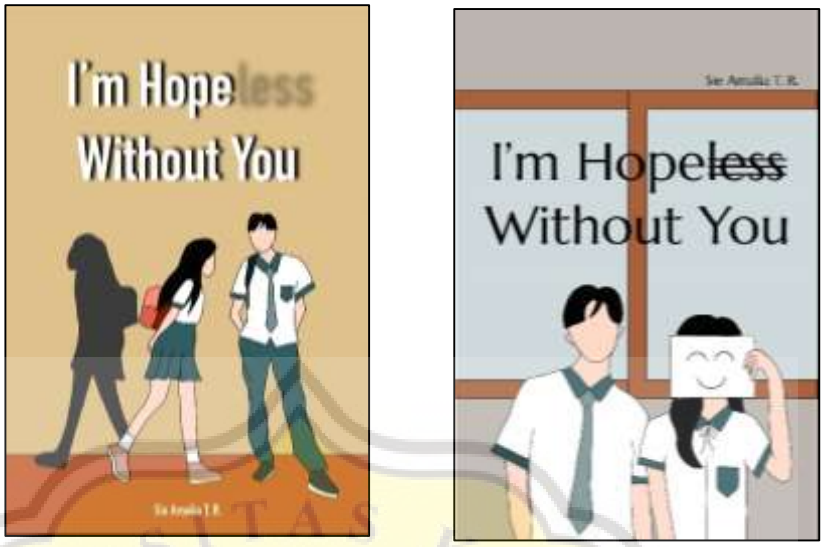
4.4.3. Visualisasi Digital

A. Karakter

Gambar 22 Visualisasi Digital Karakter.
Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2022

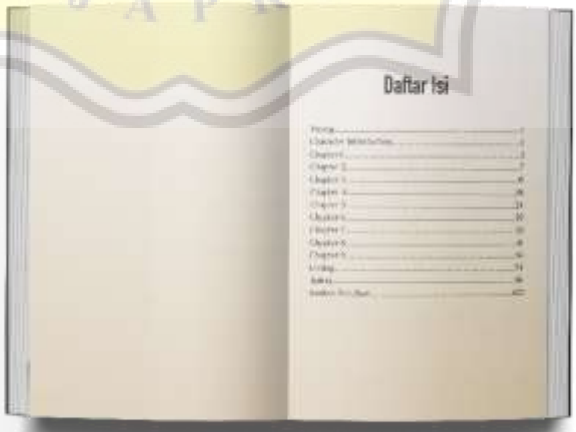
B. Cover Buku

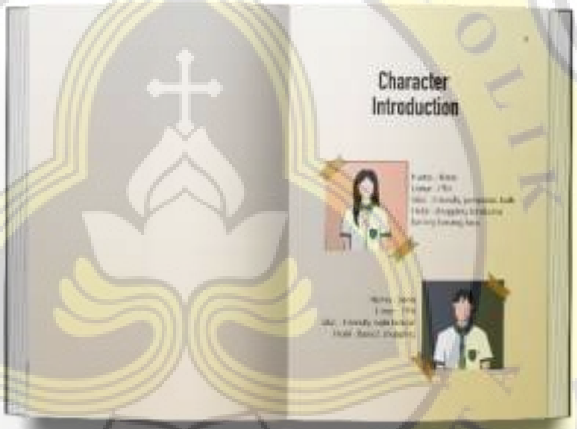




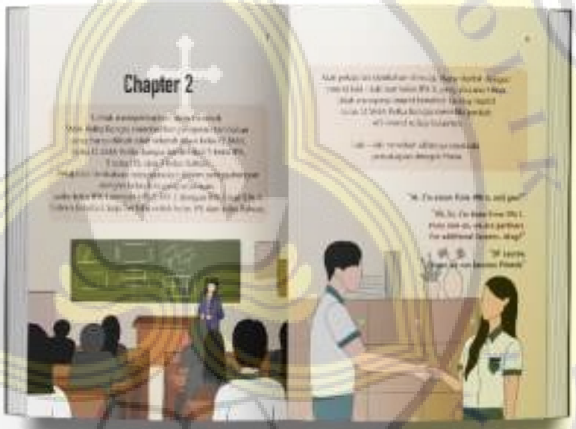
Gambar 23 Visualisasi Digital Cover Buku.
Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2022

C. Isi Buku





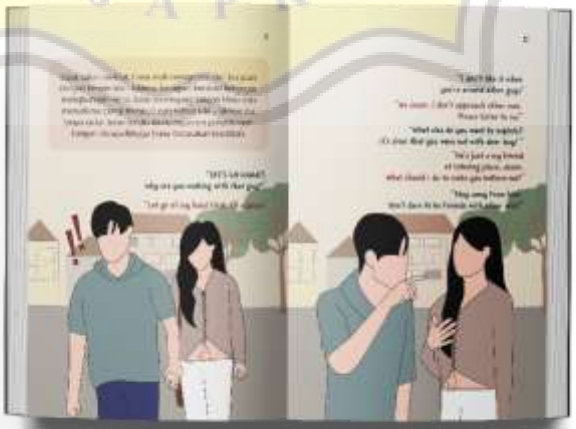
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA



UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Chapter 3

Chapter 4



! REMEMBER THIS !

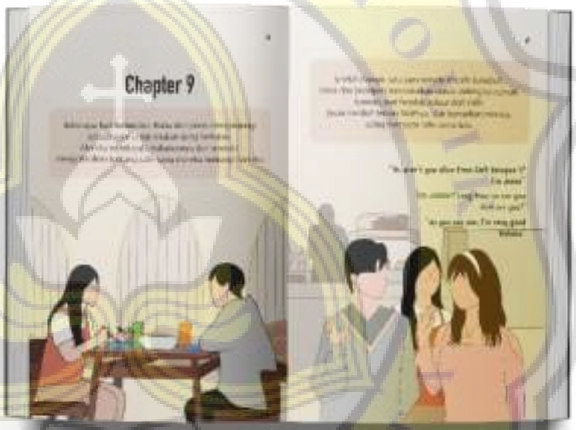
Chapter 5

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

! REMEMBER THIS !


Chapter 9

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Gambar 24 Visualisasi Mockup Isi Buku.
Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2022

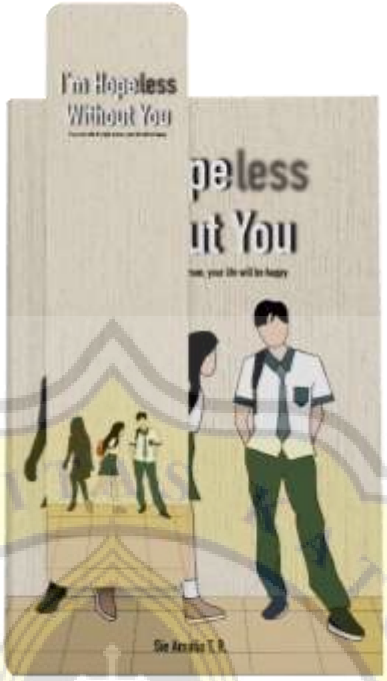
D. Instagram

Gambar 25 Visualisasi Media Pendukung Instagram.
Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2022

E. X-Banner

Gambar 26 Visualisasi Mockup Media Pendukung X-Banner.
Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2022

F. Bookmark

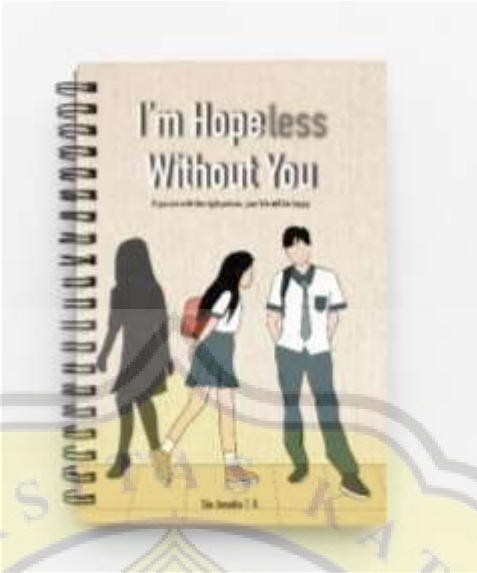


Gambar 27 Visualisasi Mockup Media Pendukung Bookmark.
Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2022

G. Stiker

Gambar 28 Visualisasi Media Pendukung Stiker.
Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2022

H. Notebook



Gambar 29 Visualisasi Mockup Media Pendukung Mini Notebook.
Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2022

I. Gantungan Kunci

Gambar 30 Visualisasi Mockup Media Pendukung Gantungan Kunci.
Sumber : Dokumentasi Pribadi, 2022