

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL UNTUK MENINGKATKAN
AWARENESS MENGENAI *QUARTER LIFE CRISIS* PADA REMAJA



AGNES STEVANIA SURJAATMADJA

18.L1.0006

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG

2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL UNTUK MENINGKATKAN
AWARENESS MENGENAI *QUARTER LIFE CRISIS* PADA REMAJA

Diajukan dalam Rangka
Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Desain (S.Ds.)



AGNES STEVANIA SURJAATMADJA
18.L1.0006

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG

2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agnes Stevania Surjaatmadja

NIM : 18.L1.0006

Progdi / Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Komunikasi Visual Untuk Meningkatkan *Awareness* Mengenai *Quarter Life Crisis* Pada Remaja tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 7 Juli 2022

Yang menyatakan,



Agnes Stevania Surjaatmadja

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL UNTUK MENINGKATKAN
AWARENESS MENGENAI QUARTER LIFE CRISIS PADA REMAJA

Diajukan oleh : Agnes Stevania S

NIM : 18.L1.0006

Tanggal disetujui : 29 Juni 2022

Telah setuju oleh

Pembimbing : Ryan Sheehan Nababan S.Sn., M.Sn

Penguji 1 : Louis Cahyo Kumolo Buntaran S.Ds., M.M.

Penguji 2 : Tabita Nani Aryani S.Sn, M.Si

Ketua Program Studi : Bayu Widiatoro S.T., M.Sn

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=18.L1.0006

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agnes Stevania Surjaatmadja

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Buku Cerita Ilustrasi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“Perancangan Komunikasi Visual Untuk Meningkatkan *Awareness* Mengenai *Quarter Life Crisis* Pada Remaja”** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 7 Juli 2022

Yang menyatakan



Agnes Stevania Surjaatmadja

PRAKATA

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga proses pengerjaan Proyek Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Perancangan dengan topik mengenai Quarter Life Crisis ini dibuat sebagai syarat kelulusan dan juga sebagai tugas terakhir untuk menutup lembaran cerita di perkuliahan. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang turut memberikan dukungan dalam pengerjaan Proyek Akhir ini :

1. Tuhan Yesus, yang telah memberikan kekuatan dan menjadi sandaran selama penulis mengerjakan Proyek Akhir dari awal hingga akhir.
2. Bapak Bayu Widianoro, S.T., M.Sn., selaku Kepala Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
3. Ibu Arwin Purnama Jati, S.Sn., GradDipIDEA., MA, selaku Koordinator Proyek Akhir Desain Komunikasi Visual dan sebagai Dosen Penguji Review.
4. Bapak Ryan Sheehan Nababan, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing Proyek Akhir.
5. Bapak Louis Cahyo Kumolo Buntaran, S.Ds., M.M. dan Ibu Tabita Nani Aryani, S.Ds., M.Si., selaku Dosen Penguji Sidang.
6. Ibu Erna Agustina Yudiati, S.Psi., M. Si. (Psikolog), selaku narasumber untuk perolehan data wawancara ahli.
7. Orang tua yang selalu memberi dukungan finansial kepada penulis selama Proyek Akhir ini berlangsung.
8. Teman-teman perkuliahan yang sudah bersama berjuang dan saling memberikan semangat selama mengerjakan Proyek Akhir.

Penulis memohon maaf apabila terdapat penggunaan kata-kata dan intonasi yang kurang berkenan di dalam penyusunan laporan maupun saat pelaksanaan sidang berlangsung. Terima kasih penulis ucapkan kepada pihak-pihak yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun bagi penulis untuk ke depannya. Akhir kata, penulis berharap adanya laporan perancangan ini dapat memberikan manfaat dan informasi bagi pembaca.

Semarang, 3 Juli 2022



Agnes Stevania Surjaatmadja

ABSTRAK

Kesehatan mental merupakan sebuah topik yang perlu diketahui oleh masyarakat. Data yang diperoleh menunjukkan bahwa usia remaja merupakan masa-masa krisis bagi individu karena rentan mengalami gangguan kesehatan mental. Perkembangan pada usia remaja menuju dewasa menimbulkan terjadinya fase *Quarter Life Crisis* yang dipengaruhi oleh faktor internal maupun eksternal. *Quarter Life Crisis* adalah krisis emosional yang dapat menyebabkan timbulnya *stress* dan gangguan kesehatan mental. Oleh karena itu, perancangan buku cerita ilustrasi mengenai *Quarter Life Crisis* dibuat untuk memberikan informasi kepada remaja tentang bagaimana cara meningkatkan resiliensi pada situasi yang sulit tersebut.

Kata kunci:

Kesehatan Mental, Quarter Life Crisis, Buku Cerita Ilustrasi, Komunikasi Visual

ABSTRACT

Mental health becomes a concern in the middle of our society. The data obtained shows that the age of adolescence is a condition where individuals are having their period of crisis because they are susceptible to mental health disorders. The development from adolescence to adulthood could possibly cause a phase of life called Quarter Life Crisis which is impacted by internal and external factors. Quarter Life Crisis is defined as an emotional crisis that can lead to the occurrence of stress and mental health problems. As an effort of giving the solution based on the background problem, the design of an illustrated storybook about the Quarter Life Crisis was made to provide information to adolescence on how to increase resilience in that demanding situation.

Keywords:

Mental Health, Quarter Life Crisis, Illustrated Storybook, Visual Communication

DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I – PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	4
1.3. Pembatasan Masalah.....	4
1.4. Rumusan Masalah.....	5
1.5. Tujuan Perancangan.....	5
1.6. Manfaat Perancangan.....	5
1.7. Metode Perancangan.....	6
BAB II – TINJAUAN UMUM	8
2.1. Tinjauan Pustaka.....	8
2.2. Studi Komparasi Desain	9
2.3. Sistematika Perancangan	16
2.4. Landasan Teori.....	17
2.4.1. Kesehatan Mental.....	17
2.4.2. Psikologi.....	17
2.4.3. Otak Manusia	18
2.4.4. Perkembangan Remaja (<i>Adolescence</i>)	18
2.4.5. Perkembangan Dewasa Awal (<i>Early Adulthood</i>).....	19
2.4.6. <i>Quarter Life Crisis</i>	20
2.4.7. <i>Stress, Distress, dan Stressor</i>	21
2.4.8. Desain Komunikasi Visual.....	22
2.4.9. Tipografi.....	23
2.4.10. <i>Layout</i>	27

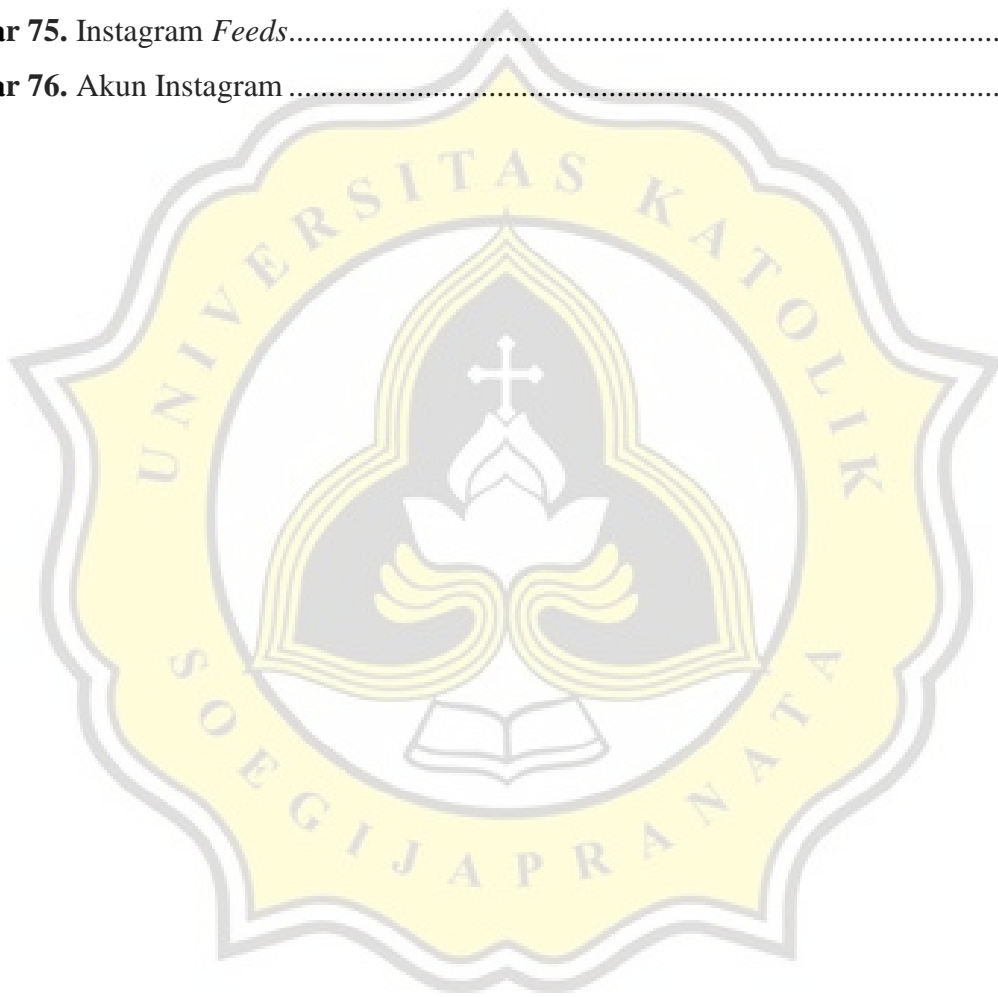
2.4.11. Warna	28
2.4.12. Ilustrasi	31
2.4.13. Buku	32
BAB III – STRATEGI KOMUNIKASI.....	33
3.1. Perolehan Data	33
3.2. Analisis Data.....	38
3.3. Sasaran Khalayak.....	40
3.4. Strategi Komunikasi.....	40
3.5. Konsep Penyampaian Pesan	42
3.6. Strategi Media.....	42
3.7. Gambaran Perancangan	43
3.8. Perencanaan Biaya Kreatif.....	44
BAB IV – STRATEGI KREATIF	45
4.1. Tema Buku.....	45
4.2. Tone-Manner Buku	45
4.3. Konsep Verbal	45
4.4. Konsep Visual.....	49
4.5. Visualisasi Desain.....	53
BAB V – PENUTUP.....	70
5.1. Kesimpulan	70
5.2. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Poster Webinar “101 Ways to Face Quarter Life Crisis”	2
Gambar 2. Cover Buku “Survive Menghadapi Quarter Life Crisis”	2
Gambar 3. Konten Instagram @petualanganmenujusesuatu.....	9
Gambar 4. Konten Instagram @nkcthi.....	10
Gambar 5. Buku NKCTHI	11
Gambar 6. Buku Ilustrasi <i>Quarter Life Crisis</i>	12
Gambar 7. Buku “Quarter-Life Crisis: Ketika Hidupmu Berada di Persimpangan”	13
Gambar 8. Bentuk Mock-Up Buku “Teman (Belum) Tentu Mengerti”	14
Gambar 9. Desain Cover Buku “ <i>Meeting The Anxiety</i> ”	15
Gambar 10. Isi Konten Buku “ <i>Meeting The Anxiety</i> ”	15
Gambar 11. Bagan Sistematis Perancangan.....	16
Gambar 12. Bagan <i>Stressor, Stress, dan Distress</i>	21
Gambar 13. <i>Baskerville Old Face Typeface</i>	23
Gambar 14. <i>Franklin Gothic Book Typeface</i>	24
Gambar 15. <i>Edwardian Script ITC Typeface</i>	24
Gambar 16. <i>Cold Orange Typeface</i>	25
Gambar 17. <i>Old English Text MT Typeface</i>	25
Gambar 18. <i>Grande October Four Typeface</i>	26
Gambar 19. Warna Komplementer	29
Gambar 20. Warna Analog.....	29
Gambar 21. Warna Monokrom	30
Gambar 22. Bagan SWOT.....	38
Gambar 23. Alur Nonlinear AISAS	40
Gambar 24. <i>Font Modern Sans</i>	51
Gambar 25. <i>Font Hynings</i>	51
Gambar 26. Referensi Gaya Ilustrasi	52
Gambar 27. Karakter Nova (kiri) dan Luna (kanan)	53
Gambar 28. Cover Buku Depan-Belakang.....	53
Gambar 29. Halaman Daftar Isi	54
Gambar 30. Halaman <i>Prologue</i>	54
Gambar 31. Halaman <i>Prologue</i>	54
Gambar 32. Halaman <i>Prologue</i>	55

Gambar 33. Halaman <i>Prologue</i>	55
Gambar 34. Halaman <i>Prologue</i>	55
Gambar 35. Halaman <i>Prologue</i>	56
Gambar 36. Halaman <i>Prologue</i>	56
Gambar 37. Halaman <i>Prologue</i>	56
Gambar 38. Halaman <i>Chapter I</i>	57
Gambar 39. Halaman <i>Chapter I</i>	57
Gambar 40. Halaman <i>Chapter I</i>	57
Gambar 41. Halaman <i>Chapter I</i>	58
Gambar 42. Halaman <i>Chapter I</i>	58
Gambar 43. Halaman <i>Chapter I</i>	58
Gambar 44. Halaman <i>Chapter I</i>	59
Gambar 45. Halaman <i>Chapter I</i>	59
Gambar 46. Halaman <i>Chapter I</i>	59
Gambar 47. Halaman <i>Chapter I</i>	60
Gambar 48. Halaman <i>Chapter II</i>	60
Gambar 49. Halaman <i>Chapter II</i>	60
Gambar 50. Halaman <i>Chapter II</i>	61
Gambar 51. Halaman <i>Chapter II</i>	61
Gambar 52. Halaman <i>Chapter II</i>	61
Gambar 53. Halaman <i>Chapter II</i>	62
Gambar 54. Halaman <i>Chapter II</i>	62
Gambar 55. Halaman <i>Chapter II</i>	62
Gambar 56. Halaman <i>Chapter III</i>	63
Gambar 57. Halaman <i>Chapter III</i>	63
Gambar 58. Halaman <i>Chapter III</i>	63
Gambar 59. Halaman <i>Chapter IV</i>	64
Gambar 60. Halaman <i>Chapter IV</i>	64
Gambar 61. Halaman <i>Chapter IV</i>	64
Gambar 62. Halaman <i>Epilogue</i>	65
Gambar 63. Halaman <i>Epilogue</i>	65
Gambar 64. Halaman <i>Epilogue</i>	65
Gambar 65. Halaman <i>Epilogue</i> Interaktif.....	66
Gambar 66. <i>Postcard</i>	66

Gambar 67. <i>Bookmark</i>	66
Gambar 68. <i>Air Freshener</i>	67
Gambar 69. <i>Quote Card 2 Sisi</i>	67
Gambar 70. <i>Hardcover Notebook</i>	67
Gambar 71. <i>Gantungan Kunci</i>	68
Gambar 72. <i>Tumbler</i>	68
Gambar 73. <i>Banner</i>	68
Gambar 74. <i>Peta Mini</i>	69
Gambar 75. <i>Instagram Feeds</i>	69
Gambar 76. <i>Akun Instagram</i>	69



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rencana Anggaran Biaya.....	44
---	----

