

DAFTAR PUSTAKA

- Agustini, Triani Suhesti. 2019. Perancangan Buku Cerita Interaktif Meneladani Sifat Abu Hurairah Terhadap Hewan Dalam Kehidupan Sehari-hari. Skripsi. Univeritas Pasundan. <http://repository.unpas.ac.id/42569/>
- Daswan, L. (2021). Analisis Strategi Bisnis Menggunakan SWOT Analisis pada PT. Pertamina EP ASSET 5 Balikpapan. *Robust: Research of Business and Economics Studies*, 1(1), 53-61.
<https://ejournal.iainkendari.ac.id/index.php/robust/article/view/2884>
- Ebdi Sanyoto, Sadjiman, Drs. (2005). Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain. Yogyakarta.
- Ivana, I., Waluyanto, H. D., & Zacky, A. (2017). Perancangan Buku Ilustrasi tentang Pengenalan dan Pengolahan Tanaman Kelor (*Moringa Oleifera*). *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(10), 8.
- Kussudiardjo, B. (1981). Tentang Tari. Yogyakarta: C.V:Nur Cahaya.
- Kusrianto, A. (2007). Pengantar Desain Komunikasi Visual. C.V: Andi Offset.
- Novitasari, R. T. A., & Hanif, M. (2017). Tari Kecetan Dalam Tradisi Keduk Beji Desa Tawun Kecamatan Kasreman Kabupaten Ngawi (Makna Simbolis Dan Sumber Pembelajaran Sejarah Lokal). *Agastya: Jurnal Sejarah Dan Pembelajarannya*, 7(01).
<http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/JA/article/view/1060/932>
- Rangkuti, F. (2013). SWOT–Balanced Scorecard. Gramedia Pustaka Utama.
- Romli, K. (2017). Komunikasi massa. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Rustan, S. (2009). Mendesain Logo. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Setiautami, Dria. "Eksperimen Tipografi dalam Visual untuk Anak." *Humaniora Binus*, vol. 2, no. 1, 2011, pp. 311-317.
<https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3011>
- Soedarsono, R. M. (1986). Elemen-elemen dasar komposisi tari. Yogyakarta: ISI.
- Susilowati, S. (2016). Meningkatkan Kebiasaan membaca buku informasi pada anak sekolah dasar. *Jurnal Ilmiah Guru Caraka Olah Pikir Edukatif*, 20(1).
<https://journal.uny.ac.id/index.php/cope/article/view/10792>
- Weningsari, R. (2019). *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Tari Angguk Putri Sripanglaras Desa Pripih, Hargomulyo, Kokap, Kulon Progo* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
http://digilib.isi.ac.id/6261/5/JURNAL_1510063017.pdf