

## **BAB IV**

### **STRATEGI KREATIF**

#### **4.1 Konsep Verbal**

##### **4.1.1 Tema Buku**

Didalam buku ini akan menjelaskan detail makna dan nilai yang terdapat pada gerakan tari angguk. selain menjelaskan dalam gerakannya buku ini juga memperkenalkan sejarah pada tarian tersebut.

##### **4.1.2 Judul Buku**

Judul Buku ini adalah “Ayo Mengenal Gerak Tari Angguk” yang dimana buku ini memperkenalkan gerak tari angguk dan juga mengenal lebih asal usul sejarah dari tari angguk ini.

##### **4.1.3 Tone & Manner**

Kesan buku yang terdapat pada buku ilustrasi ini menyenangkan, menarik, dan informatif. Agar mudah dipahami oleh anak buku ini menggunakan Bahasa Indonesia yang tidak baku. Penggunaan tone manner tersebut dimaksudkan agar anak dapat tertarik mengenai buku ini.

##### **4.1.4 Stuktur dan Alur Buku**

###### **A. Sampul Buku**

Sampul buku berupa ilustrasi tari angguk putri, judul buku, nama penulis, dan ilustrator.

###### **B. Judul Bagian dan Sub Bagian**

Berisi daftar isi yang akan memberi informasi dan pembahasan yang ada dalam isi buku.

###### **C. Isi Buku**

Bagian ini akan dibagi sub bagiab sebagai berikut:

1. Bagian 1: Pendahuluan berisi asal-usul sejarah awal mula sejarah dalam penari laki-laki yang merupakan awal dari tari angguk tersebut. Namun seiring berjalannya waktu tarian ini mulai ada kesetaraan antara laki-laki dan perempuan yang akhirnya muncul tari angguk putri.
2. Bagian 2: Dekripsi dalam gerak tari yang menjelaskan apa saja gerak tari yang terkandung dalam tari angguk putri, dari awal bagian lagu pertama

hingga akhir. Jenis-jenis deskripsi dalam tari ini mempunyai berbagai macam gerakan serta berbagai macam nama gerakan.

3. Bagian 3: nilai yang terkandung pada gerakan tari, nilai-nilai apa saja yang ada pada gerakan tari ini. nilai ini tentunya dapat menanamkan nilai di kehidupan sehari-hari.
4. Bagian 4: glosarium adalah daftar kosakata yang memperjelas definisi dari suatu istilah yang terdapat pada isi buku gerakan tari angguk.

## **4.2 Konsep Visual**

### **4.2.1 Format dan Ukuran Buku**

Format kertas menggunakan kertas art paper 230gr dan cover buku menggunakan bahan ivory 310gr dengan jilid lem. Ukuran buku 28 x 18 cm dengan jumlah halaman kurang lebih 24 halaman.

### **4.2.2 Teknik Visualisasi**

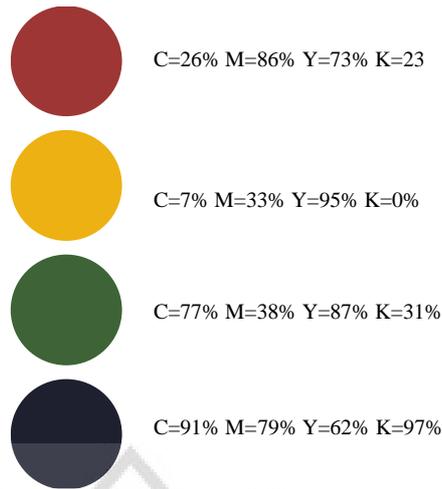
Teknik visualisasi ialah proses pembuatan buku ilustrasi ini dimulai dengan pembuatan sketsa ilustrasi tigh issue dan tumbnil menggunakan Teknik digital painting. Dengan menggunakan digital painting proses pembuatan ilustrasi dapat diselesaikan dengan lebih cepat dan dapat di edit dengan mudah.

### **4.2.3 Layout**

*Layout* merupakan tataan letak elemen desain dalam media tertentu mendukung konsep atau pesan yang dibawa. Tata letak desain menggunakan taan desain yang manis serta terorganisir yang memudahkan anak membaca dalam memahami buku ilustrasi.

### **4.2.4 Warna**

Warna memegang peranan penting, memiliki karakteristik serta dapat mempertegas kesan yang terdapat pada buku ilustrasi. Warna yang digunakan dalam perancangan ini yakni kuning, merah, biru tua dengan perpaduan warna yang terpancar, berani dan menarik.



Gambar. 19 warna

Sumber : Dokumen Pribadi

#### 4.2.5 Typography

Dalam perancangan buku ilustrasi ini menggunakan jenis font serif dan `sans serif, membuat teks penjelasan lebih mudah terbaca dan dipahami. Judul pada buku ilustrasi menggunakan font sans serif menarik pembaca karena karakteristik font kaku, tegas dan mudah dibaca. Jenis font menggunakan jenis font *fontspringdemo* digunakan pada judul buku dan *shopie* di gunakan isi pada buku.



Gambar. 20 font spring demo



Gambar. 21 font shopie

### 4.3 Visualisasi Desain

#### 4.3.1 Sketsa Konsep isi Buku

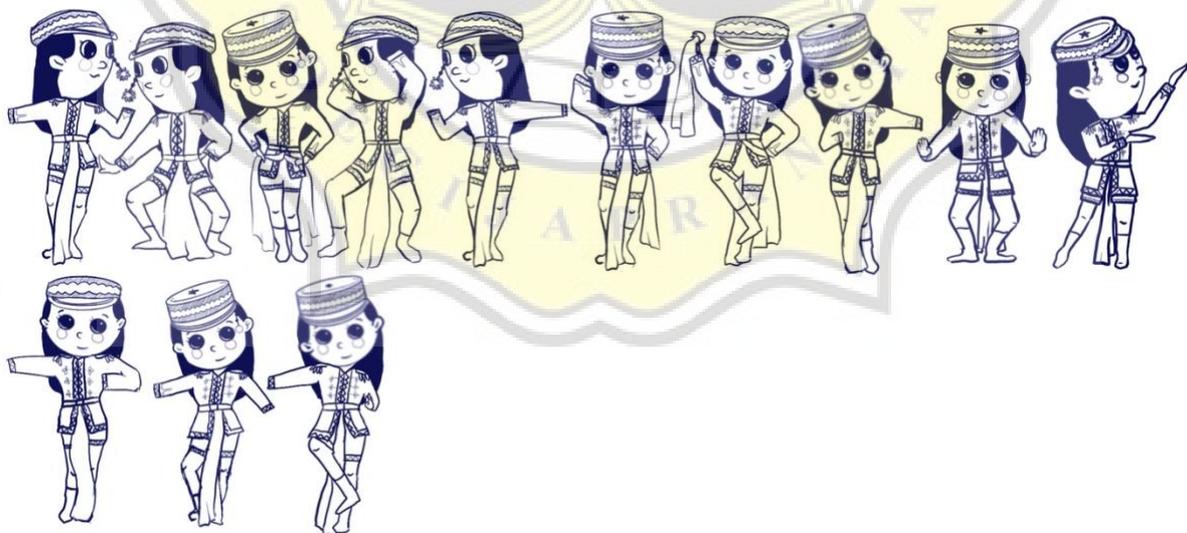
Melalui penelusuran melalui observasi lapangan dan media cetak buku melakukan pengamatan foto dan video dari tari angguk putri kemudian penulis melakukan eksplorasi pada sketsa.



Gambar. 22 tari angguk putri

Sumber : [http://digilib.isi.ac.id/6261/5/JURNAL\\_1510063017.pdf](http://digilib.isi.ac.id/6261/5/JURNAL_1510063017.pdf)

Berikut Sketsa eksplorasi penulis :

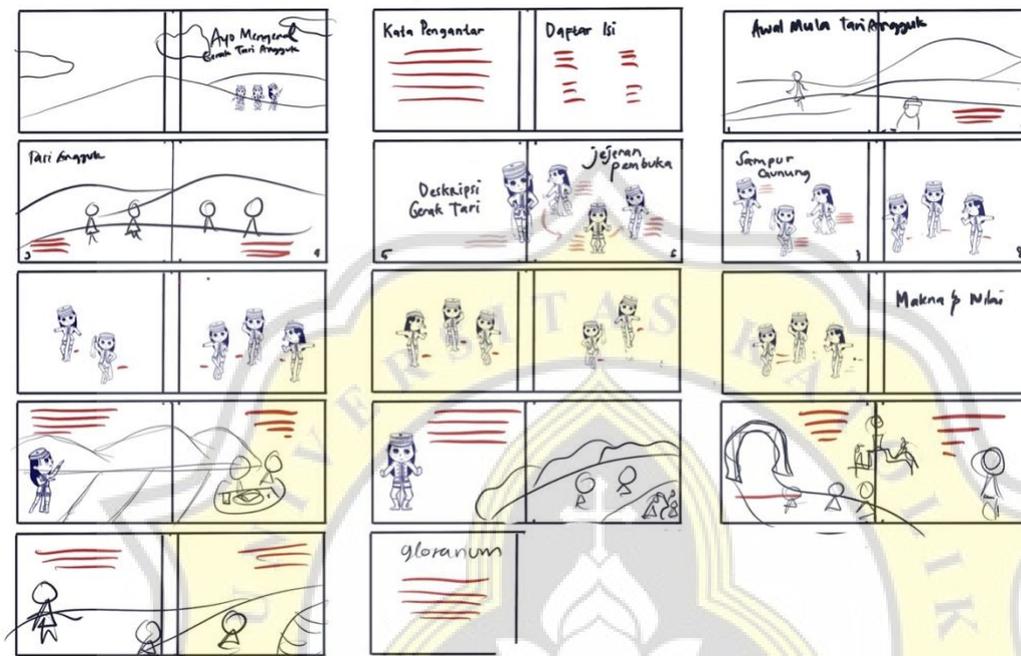


Gambar. 23 sketsa

Sumber: Dokumen Pribadi

Sketsa diatas merupakan sketsa macam-macam dalam gerak tari angguk. yang nantinya akan digunakan dalam halaman buku. Sketsa ilustrasi di kembangkan sesuai dengan kesukaan anak-anak mengarahkan pada desain ilustrasi flat desain.

### 4.3.2 Sketsa Layout



Gambar. 24 sketsa layout

Sumber : dokumen pribadi

Sketsa diatas merupakan sketsa dari halaman/layout mengenai sejarah awal mula dan memaknaan nilai yang terdapat pada tari angguk. Ilustrasi berupa penari, sketsa cerita, dan parorama alamnya

### 4.3.3 Implementasi Karya

#### A. Final Cover dan Penggambaran Karakter



Gambar. 25 cover buku

Sumber : dokumen pribadi

Sampul buku ilustrasi tari angguk putri, judul buku, nama penulis, dan ilustrator. Dari sampul buku yang menunjukkan keindahan panorama alam khas kulon progo. Adanya ilustrasi tari angguk putri menandakan isi dalam buku, yakni menjelaskan gerakan-gerakan tari angguk.

**B. Halaman Isi**



Gambar. 26 halaman isi

Halaman awal merupakan halaman kata pengantar disertai daftar isi. Dua halaman kebawah menjelaskan mengenai awal mula tari angguk yang dulunya di tarikan oleh laki-laki namun berjalannya waktu laki-laki dan perempuan memiliki kesetaraan gender. Maka berjalannya waktu tari angguk ini lebih sering ditarikan oleh kaum perempuan.

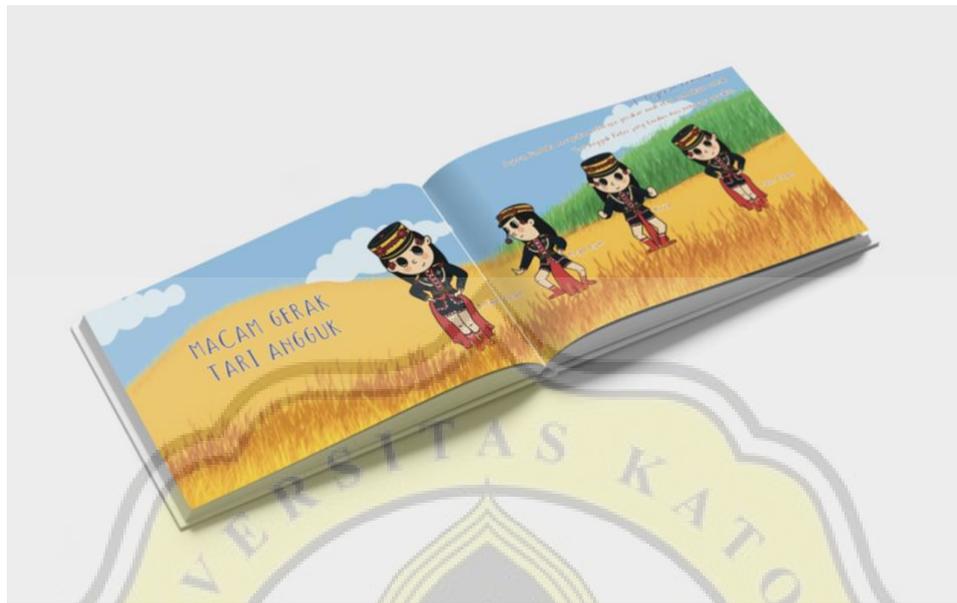


Gambar. 27 halaman isi

Enam halamn diatas menjelaskan macam-macam gerakan yang ada dalam tari angguk putri. Dari lagu bagian 1 sampai lagu bagian ke-8.



Sembilan halaman tersebut menjelaskan makna apa saja yang terkandung pada bagian gerak tari yang terdapat pada tari angguk putri dalam kehidupan sehari-hari.



Gambar. 29 mockup buku

Sumber : dokumen pribadi

#### 4.3.5 Media Pendukung

##### 1. Pembatas Buku



Gambar. 30 pembatas buku

Sumber: dokumen pribadi

##### 2. Stiker



Gambar. 31 stiker

Sumber: Dokumen Pribadi

### 3. Poster



Gambar. 32 poster

Sumber : Dokumen Pribadi

#### 4. Banner



Gambar. 33 xbanner

Sumber : dokumen pribadi

