

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK GUNA MENGENALKAN
DAN MENANAMKAN NILAI GERAK TARI ANGGUK
KULONPROGO
TUGAS AKHIR**



ANGELA DE MERICI EKA HAYUNINGTYAS

17.L1.0075

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

2022

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK GUNA MENGENALKAN
DAN MENANAMKAN NILAI GERAK TARI ANGGUK
KULONPROGO
TUGAS AKHIR**

Diajukan dalam Rangka Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar

S. Ds



ANGELA DE MERICI EKA HAYUNINGTYAS

17.L1.0075

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Angela de Merici Eka Hayuningtyas

NIM : 17.L1.0075

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul Perancangan Buku Ilustrasi Anak Guna Mengenalkan dan Menanamkan Nilai Gerak Tari Angguk Putri tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.



Semarang, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,



Angela de Merici E H

NIM 17.L1.0075



HALAMAN PENGESAHAN

Judul Tugas Akhir: : PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK GUNA MENGENALKAN
DAN MENANAMKAN NILAI GERAK TARI ANGGUK KULONPROGO

Diajukan oleh : Angela De Merici Eka H

NIM : 17.L1.0075

Tanggal disetujui : 29 Juni 2022

Telah setuju oleh

Pembimbing : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Penguji 1 : Alfons Christian Hardjana S.Ds., M.A.

Penguji 2 : Agustinus Dicky Prastomo SIP., M.A.

Ketua Program Studi : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.L1.0075

HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Angela de Merici Eka Hayuningtyas

Program Studi : Desain Komunikasi Visual

Fakultas : Arsitektur dan Desain

Jenis Karya : Buku Ilustrasi

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah yang berjudul Perancangan Buku Ilustrasi Anak Guna Mengenalkan dan Menanamkan Nilai Gerak Tari Angguk Kulonprogo. Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir ini selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,



Angela de Merici E H

NIM 17.L1.0075

KATA PENGANTAR

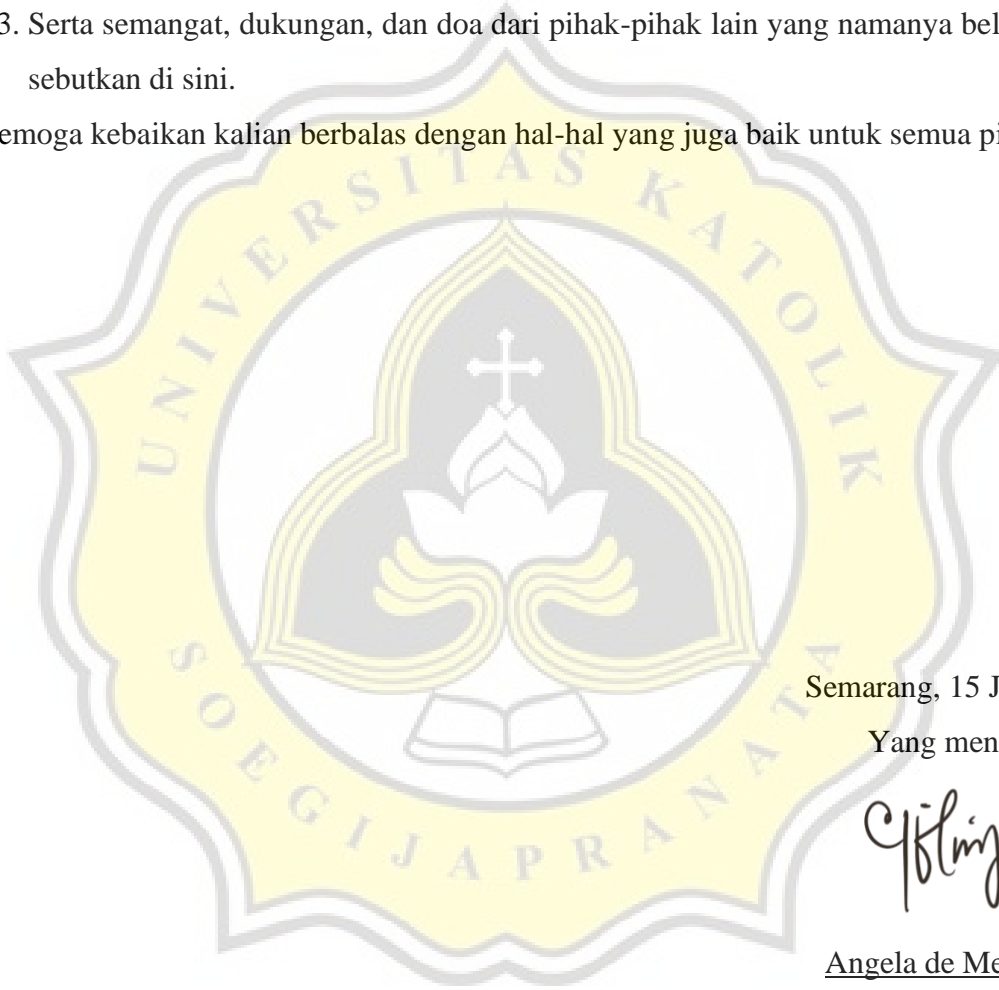
Puji Syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan segala rahmat dan karunianya, peneliti bisa menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK GUNA MENGENALKAN DAN MENANAMKAN NILAI GERAK TARI ANGGUK KULONPROGO”

Penulisan perancangan ini tidak lepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan, nasehat dan bantuan dari berbagai pihak, segala hambatan tersebut akhirnya dapat diatasi dengan baik. Dalam kesempatan ini penulis dengan tulus mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya selain kepada Semesta dan Tuhan YME, juga kepada:

1. Bayu Widianoro S.T., M.Sn selaku dosen pembimbing yang telah sabar membantu dan membimbing saya dalam penyusunan tugas akhir ini.
2. Segenap Dosen Desain Komunikasi Visual yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah.
3. Kedua orang tua penulis, Yohanes Hardito dan Ag. Sri Praptiwingsih yang selalu memberikan dukungan, bimbingan, nasehat, doa serta kesabaran yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugerah terbesar dalam hidup. Penulis berhadap dapat menjadi anak yang dapat dibanggakan.
4. Bu Sri Wuryanti selaku narasumber pemimpin sanggar tari angguk sripanglaras kulon progo dan Rr. Risti Priharsiwi selaku guru tari dan seni budaya yang telah membantu dan bersedia meluangkan waktunya.
5. *Dear, Ignatius Tegar Setyaji thank you for being there to calm me down when I'm confused with my own thoughts. Thank you for being my home.*
6. Teman-teman kampus, Putri, Bavo, Mbak Vero, Mas Agil, Jeremy, Yosia, Ines, dan Manggar yang membantu dan berdiskusi. Terima kasih telah memberikan waktu dan juga memberi dukungan semangat selama *per-drama-an* tugas akhir ini.
7. Anak kost mas bagus; Anggieta, Amel dan Farah, Terima kasih telah menemani dan membagikan semangatnya untuk mengerjakan skripsi ini hingga selesai.
8. *Dapur Keramat* maupun *Setugel*, Terima kasih telah mendukung dan memberikan semangat dalam penyusunan tugas akhir ini.
9. Teman-teman dari sejak SMP yang telah mendukung, membantu, berdiskusi, terima kasih telah membagikan semangatnya.

10. Romo paroki Promasan; Romo Resha dan Romo Tri, terimakasih telah memberi semangat serta doa yang tidak henti-hentinya mendoakan penulis dalam tugas akhir ini hingga selesai.
11. Teman-teman OMK Paroki Promasan terima kasih selalu support dan memberi semangat.
12. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting. I being me at all time.*
13. Serta semangat, dukungan, dan doa dari pihak-pihak lain yang namanya belum saya sebutkan di sini.

Semoga kebaikan kalian berbalas dengan hal-hal yang juga baik untuk semua pihak.



Semarang, 15 Juli 2022

Yang menyatakan,

Angela de Merici E H

Angela de Merici E H

NIM 17.L1.0075

ABSTRAK

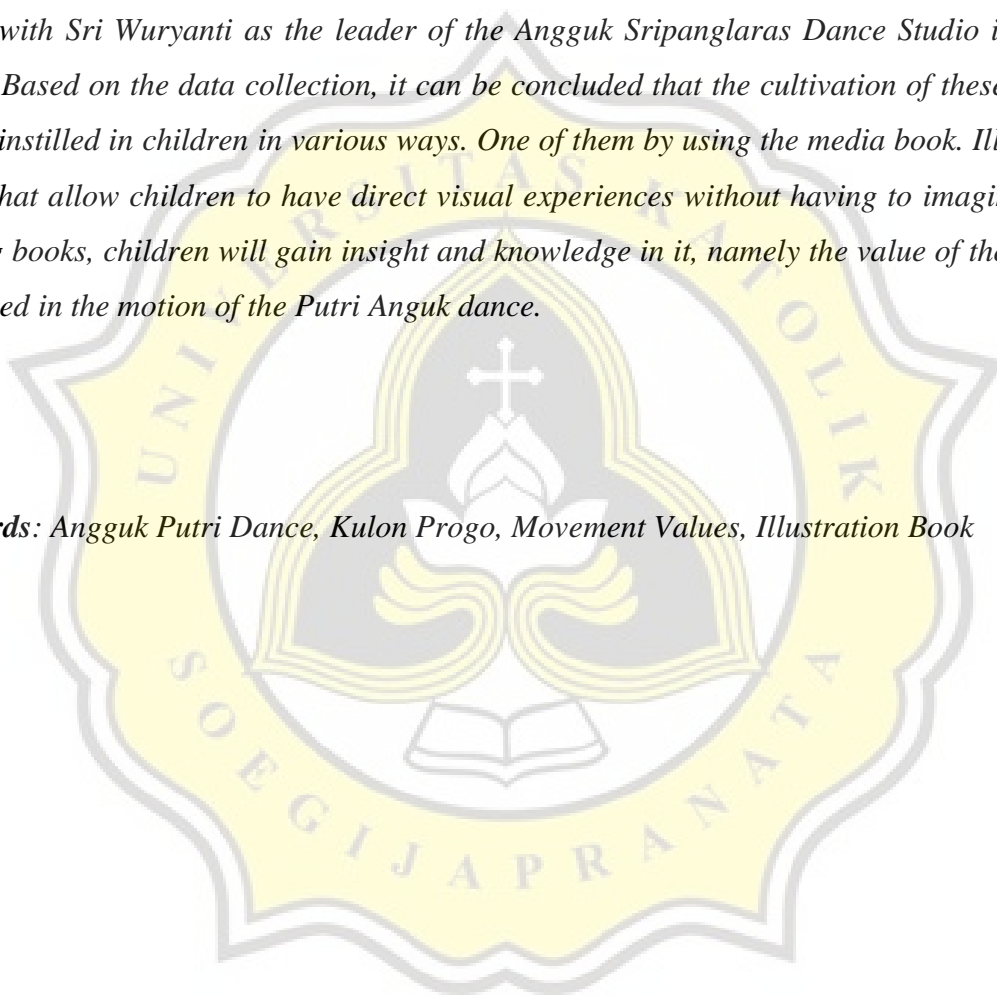
Kulon progo memiliki tarian khas yang cukup di kenal masyarakat yaitu Tari Angguk Putri. Tari Angguk Putri adalah tari kerakyatan, tarian ini terdapat nilai-nilai kehidupan yang banyak masyarakat maupun anak-anak tidak banyak tahu macam-macam gerak dan nilai gerak yang terdapat pada tari angguk putri ini. Perancangan ini menggunakan metode kuantitatif, dengan menggunakan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, kuisioner, dan studi pustaka. Dengan target sasaran anak-anak usia 9-12 tahun di kulon progo. Dilakukan wawancara mendalam pada perancangan ini dengan Sri Wuryanti selaku pemimpin Sanggar Tari Angguk Sripanglaras di Kulon Progo. Berdasarkan pengumpulan data tersebut, dapat disimpulkan bahwa penanaman nilai-nilai tersebut dapat ditanamkan kepada anak dengan berbagai macam cara. Salah satunya dengan menggunakan media buku. Buku ilustrasi yang menjadikan anak dapat memiliki pengalaman visual secara langsung tanpa harus mengimajinasikan hal tersebut. Dengan membaca buku anak-anak akan mendapatkan wawasan dan pengetahuan didalamnya yakni nilai gerak yang terkandung dalam gerak tari angguk putri.

Kata Kunci: Tari Angguk Putri, Kulon Progo, Nilai Gerak, Buku Ilustrasi

ABSTRACT

Kulon Progo has a distinctive dance that is well known to the public, namely the Angguk Putri Dance. The Angguk Putri dance is a popular dance, this dance has life values that many people and children do not know much about the kinds of motion and the value of the motion contained in this Putri Angguk dance. This design uses quantitative methods, using observation data collection techniques, interviews, questionnaires, and literature studies. With the target target of children aged 9-12 years in Kulon Progo. An in-depth interview was conducted on this design with Sri Wuryanti as the leader of the Angguk Sripanglaras Dance Studio in Kulon Progo. Based on the data collection, it can be concluded that the cultivation of these values can be instilled in children in various ways. One of them by using the media book. Illustrated books that allow children to have direct visual experiences without having to imagine it. By reading books, children will gain insight and knowledge in it, namely the value of the motion contained in the motion of the Putri Angguk dance.

Keywords: *Angguk Putri Dance, Kulon Progo, Movement Values, Illustration Book*



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Lingkup Pembatasan.....	2
1.3.1 Fokus Permasalahan.....	2
1.3.2 Batasan Permasalahan.....	2
1.3.3 Pemilihan Audiens	2
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Perancangan.....	3
1.6 Manfaat Perancangan.....	3
1.7 Metode Perancangan.....	3
1.8 Kerangka Berfikir	5
BAB II.....	6
LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Landasan Teori.....	6
2.1.1 Tari.....	6
2.1.2 DKV.....	7
2.1.3 Buku.....	8
2.1.4 Ilustrasi.....	8
2.1.5 Media Konvensional	9
2.2.6 SWOT	9
2.2 Studi Komparasi.....	10
BAB III	11
STRATEGI KOMUNIKASI	11

3.1 Analisa Masalah	11
3.1.1 Pengumpulan Data	11
3.1.2 Kesimpulan	22
3.1.3 Konsep Perancangan	22
3.2 Sasaran Khalayak	23
3.3 Strategi Komunikasi	23
3.3.1 Metode S.W.O.T	23
3.3.2 Analisis 5W + 1H	24
What : apa yang akan dibuat?	24
3.3.3 Komunikator	25
3.3.4 Strategi Media	25
3.3.5 Strategi Anggaran	26
BAB IV	27
STRATEGI KREATIF	27
4.1 Konsep Verbal	27
4.1.1 Tema Buku	27
4.1.2 Judul Buku	27
4.1.3 Tone & Manner	27
4.1.4 Stuktur dan Alur Buku	27
4.2 Konsep Visual	28
4.2.1 Format dan Ukuran Buku	28
4.2.2 Teknik Visualisasi	28
4.2.3 Layout	28
4.2.4 Warna	28
4.2.5 Typography	29
4.3 Visualisasi Desain	30
4.3.1 Sketsa Konsep isi Buku	30
4.3.2 Sketsa Layout	31
4.3.3 Implementasi Karya	31
4.3.5 Media Pendukung	35
BAB V	38
KESIMPULAN DAN SARAN	38
5.1 Kesimpulan	38
5.2 Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	39
Lampiran Plagscan :	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar. 1 Pengolahan Tanaman Kelor	10
Gambar. 2 Kuesioner	12
Gambar. 3 Kuesioner	13
Gambar. 4 Kuesioner	13
Gambar. 5 Kuesioner	14
Gambar. 6 Kuesioner	15
Gambar. 7 visual model buku	15
Gambar. 8 kuesioner	15
Gambar. 9 layout desain	16
Gambar. 10 kuesioner	16
Gambar. 11 gaya ilustrasi	16
Gambar. 12 perpustakaan grhatama pustaka	17
Gambar. 13 kartu anggota.....	17
Gambar. 14 wawancara.....	18
Gambar. 15 gerakan goyang tangan samping	20
Gambar. 16 gerakan goyang tangan.....	20
Gambar. 17 gerakan putar sampur	21
Gambar. 18 gerakan jalan megol	21
Gambar. 19 warna.....	29
Gambar. 20 font spring demo	29
Gambar. 21 font shopie.....	29
Gambar. 22 tari angguk putri	30
Gambar. 23 sketsa	30
Gambar. 24 sketsa layout.....	31
Gambar. 25 cover buku.....	32
Gambar. 26 halaman isi	33
Gambar. 27 halaman isi	33
Gambar. 28 isi buku	34
Gambar. 29 mockup buku.....	35
Gambar. 30 pembatas buku.....	35
Gambar. 31 stiker.....	36
Gambar. 32 poster.....	36
Gambar. 33 xbanner.....	37