

BAB IV STRATEGI KREATIF

4.1 Konsep Perancangan

4.1.1 Konsep Verbal

A. Tema

Garis besar tema yang diangkat dalam perancangan buku cerita bergambar anak berupa edukasi ini, yaitu mengenai sebuah gambaran situasi maupun bentuk-bentuk perlakuan yang bisa mengarah pada tindak kejahatan seksual yang harus dihindari oleh anak dimanapun mereka berada. Cerita mengenai bentuk-bentuk situasi dan perlakuan yang dapat mengarah ke tindak kejahatan seksual pada anak diperoleh dari hasil studi kasus sumber-sumber terpercaya berupa berita, artikel, maupun dari hasil wawancara narasumber.

B. Judul

Judul yang dipilih adalah “Belajar Dari Tika dan Tio”. Judul ini sendiri diharapkan bisa memancing anak untuk belajar mewaspadaai dann apa yang harus dilakukan ketika terjadi perilaku tidak senonoh seperti berani menolak, berani melawan, berani menolong dan berani melaporkan perlakuan maupun kejadian tidak senonoh yang terjadi pada diri mereka maupun orang-orang di lingkungan sekitar mereka.

C. *Tone and Manner*

Bahasa yang digunakan pada buku ini yaitu Bahasa Indonesia yang tidak baku. Dimana penggunaan bahasa ini sendiri akan lebih banyak digunakan sebagai bahasa percakapan sehari-hari yang dilakukan oleh tokoh-tokoh dalam buku ini. Contohnya seperti percakapan antara tokoh utama yaitu anak dengan teman sebaya atau dengan orangtua mereka.

D. Struktur dan Alur

- **Sampul**

Pada bagian sampul sendiri akan disematkan tulisan judul yaitu “Belajar dari Tika dan Tio” dan ilustrasi utama berupa gambar 2 anak yang merupakan tokoh utama laki-laki dan perempuan, yaitu Tika dan Tio. Kemudian juga akan disematkan nama dari penulis, ilustrator, serta logo kerja sama dengan lembaga kenegaraan yang

bergerak di bidang perlindungan anak, wanita dan pemberantas kasus kejahatan seksual dari Indonesia seperti KPAI dan LPSK.

- **Isi**

Isi dari buku ini sendiri berupa gambaran situasi dimana kedua anak yang merupakan tokoh utama laki-laki dan perempuan melihat atau akan mengalami kejadian yang mengarah pada tindak kejahatan seksual. Ceritanya sendiri akan dibagi menjadi 4 bagian atau 4 bab berbeda yaitu lingkungan sekolah, lingkungan bermain, lingkungan rumah dan tempat umum.

- **Sekolah / Lingkungan Belajar**

Narasi : Saat jam istirahat berbunyi, Tika dengan semangat berlari ke kantin dengan teman-teman. Karena terlalu bersemangat, teman Tika tidak sengaja terjatuh dan terluka. Tika kemudian mengantar temannya ke UKS sekolah untuk diobati. Tetapi bu dokter yang biasanya tidak ada. Hanya ada pak guru yang menjaga. Tika meminta tolong pak guru untuk mengobati luka temannya. Sambil ditemani, Tika memperhatikan pak guru tidak sengaja menaruh tangan di paha temannya karena kaki temannya tidak bisa diam menahan sakit. Tika memperhatikan temannya merasa tidak nyaman karena dipegang seperti itu. berani, Tika meminta tolong pak guru untuk berhenti dan mengobati temannya sendiri.

- **Lingkungan Bermain**

Narasi : Tio sedang bermain batu gunting kertas dengan teman-temannya. Siapapun yang kalah akan dikelitiki atau dicubit. Giliran Tio yang bermain. Tio mengeluarkan batu, sedangkan temannya melengkuarkan kertas. Artinya Tio kalah dan temanya menang. Seketika teman-teman Tio berkumpul berusaha mencubiti Tio. Salah satu teman Tio mencubit bagian kemaluan Tio. Tio menahan tangan temannya

- **Rumah**

Narasi : Hari itu paman Tika dan Tio berkunjung ke rumah. Paman membawa hadiah untuk Tika dan Tio, sebuah *crayon*. Tika kemudian lari menuju ke kamar dan tidak lupa bilang 'Terima Kasih' ke pamannya. Saat sedang asik menggambar di dalam kamar, paman masuk ke dalam dan duduk di dekat Tika sambil melihat Tika menggambar. Paman Tika lalu mengelus kepala Tika, pelan-pelan turun ke bagian pantat Tika. Tika merasa sedikit tidak nyaman lalu bergeser menjauh dari

pamanya. Pamanya ikut bergeser, lalu berbisik 'Shhhuussh' ke Tika sambil memegang pantat Tika lagi. Tika kemudian berlari dan memanggil ibu dan ayahnya.

○ **Tempat Umum**

Narasi : Sore itu Tika dan Tio bermain dengan teman-teman di taman. Beberapa saat setelah bermain, Tio tidak sengaja melempar bola jauh dan jatuh tepat di depan orang asing. Teman Tio berlari untuk mengambil bola itu. Tio kemudian melihat temannya berbincang dengan orang asing itu. Tio teringat nasihat Ibu, bahwa jika ada orang asing menawarkan sesuatu lalu mengajak kita untuk ikut mereka, jangan mau. Tio pun memanggil Tika dan mengingatkan Tika tentang apa yang diajarkan Ibu. Lalu mereka kembali bermain bersama teman-teman dan pulang karena merasa tidak lagi aman bermain diluar.

4.1.2 Konsep Visual

A. Format dan Ukuran Buku

Format buku yang digunakan adalah *landscape* dengan ukuran 21cm x 21cm dengan jumlah halaman kurang lebihnya 50 halaman. Menggunakan kertas *artpaper 150 gram*, sedangkan covernya menggunakan *hardcover* dengan laminasi *gloss*.

B. Teknik Visualisasi

Teknik pewarnaan yang digunakan pada perancangan buku ini adalah teknik *Digital Pastel Coloring*. Teknik ini merupakan contoh teknik dimana pewarnaan gambar ilustrasi menunjukkan tekstur seperti tekstur pewarnaan menggunakan pastel atau crayon pada umumnya.



Gambar 4.1 – 'Kindness Makes Me Stronger'
Oleh Elizabeth Cole

C. Layout



Gambar 4.2 – Beberapa halaman Layout (dokumen pribadi)

D. Karakter

Karakter yang digunakan adalah karakter anak laki-laki dan anak perempuan bernama Tio dan Tika. Referensi dari bentuk karakter-karakter ini terinspirasi dari karakter Antonio dan Mirabel dari film animasi Encanto (2021). Ciri khas yang diadaptasi dari karakter Antonio dan Mirabel sendiri adalah rambut keriting dan warna kuning, merah dan putih yang mendominasi warna pakaian keduanya.



Gambar 4.3 – Karakter Antonio (kiri), dan Mirabel (kanan) Dari film animasi Disney, Encanto



Gambar 4.4 - Desain Karakter 'Tio'
(dokumentasi pribadi)



Gambar 4.5 - Desain Karakter 'Tika'
(dokumentasi pribadi)

4.2 Visualisasi Media Perancangan Utama



Gambar 4.6 – Cover Depan Belakang
(dokumentasi pribadi)



Gambar 4.7 – Mockup buku halaman dalam & cover (dokumentasi pribadi)



Gambar 4.8 – Hal. 4-5 (dokumentasi pribadi)



Gambar 4.9 – Hal. 6-7 (dokumentasi pribadi)



Gambar 4.10 – Hal. 8-9 (dokumentasi pribadi)



Gambar 4.11 – Hal. 10-11
(dokumentasi pribadi)



Gambar 4.12 – Hal. 12-13
(dokumentasi pribadi)



Gambar 4.13 – Hal. 18-19
(dokumentasi pribadi)



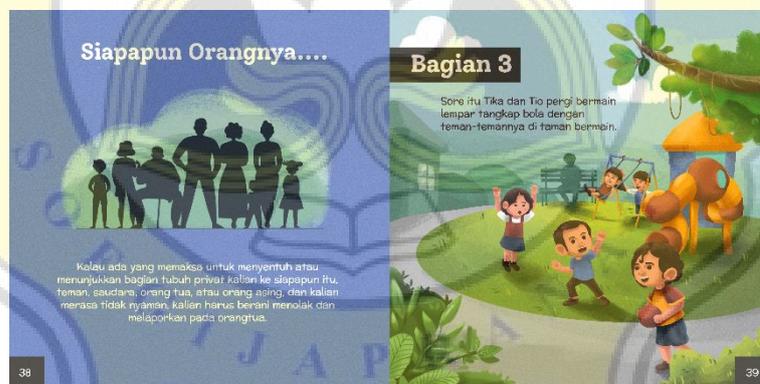
Gambar 4.14 – Hal. 16-17 (dokumentasi pribadi)



Gambar 4.15 – Hal. 26-27
(dokumentasi pribadi)



Gambar 4.16 – Hal. 28-29
(dokumentasi pribadi)



Gambar 4.17 – Hal. 38-39
(dokumentasi pribadi)



Gambar 4.18 – Hal. 40-41 (dokumentasi pribadi)

4.3 Visualisasi Media Pendukung



Gambar 4.19 – Mockup gantungan kunci (dokumentasi pribadi)



Gambar 4.20 – Poster (dokumentasi pribadi)



Gambar 4.21 – Pembatas Buku (dokumentasi pribadi)



Gambar 4.22 – Sticker
(dokumentasi pribadi)



Gambar 4.23 – Instagram
(dokumentasi pribadi)