

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU EDUKASI BERGAMBAR
UNTUK MENCEGAH ANAK DARI KEJAHATAN SEKSUAL



XENA URNA FAUZIA

17.L1.0040

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2022

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU EDUKASI BERGAMBAR
UNTUK MENCEGAH ANAK DARI KEJAHATAN SEKSUAL

Diajukan dalam rangka memenuhi
Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Desain (S.Ds)



XENA URNA FAUZIA
17.L1.0040

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2022

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Xena Urna Fauzia
NIM : 17.L1.0040
Progdi/Konsentrasi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Arsitektur dan Desain

Dengan ini menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul **Perancangan Buku Edukasi Bergambar Untuk Mencegah Anak Dari Kejahatan Seksual** tersebut bebas plagiasi. Akan tetapi bila terbukti melakukan plagiasi maka bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Semarang, 08 Juli 2022

Yang menyatakan,



Xena Urna Fauzia

HALAMAN PENGESAHAN



Judul Tugas Akhir: : PERANCANGAN BUKU EDUKASI BERGAMBAR UNTUK
MENCEGAH ANAK DARI KEJAHATAN SEKSUAL

Diajukan oleh : Xena Urna Fauzia

NIM : 17.L1.0040

Tanggal disetujui : 29 Juni 2022

Telah setuju oleh

Pembimbing : Arwin Purnama Jati S.Sn., MA

Penguji 1 : Peter Ardianto S.Sn., M.Sn., Ph.D

Penguji 2 : Maya Putri Utami S.Sn., M.Sn.

Ketua Program Studi : Bayu Widianoro S.T., M.Sn

Dekan : Dra. B. Tyas Susanti M.A., Ph.D

Halaman ini merupakan halaman yang sah dan dapat diverifikasi melalui alamat di bawah ini.

sintak.unika.ac.id/skripsi/verifikasi/?id=17.L1.0040

**HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Xena Urna Fauzia
Program Studi : Desain Komunikasi Visual (DKV)
Fakultas : Arsitektur dan Desain
Jenis Karya : Perancangan Buku Edukasi Bergambar Untuk Anak

Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Katolik Soegijapranata Semarang hak Bebas Royalti Noneksklusif atas karya ilmiah yang berjudul **“Perancangan Buku Edukasi Bergambar Untuk Mencegah Anak Dari Kejahatan Seksual”** beserta perangkat yang Ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Katolik Soegijapranata berhak menyimpan, mengalihkan media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Semarang, 08 Juli 2022

Yang menyatakan,



Xena Urna Fauzia

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb.

Penulis panjatkan segala puji dan syukur ke hadirat Allah SWT, atas berkah rahmat karunianya yang telah memberikan saya kemudahan dan kelancaran sehingga makalah ini bisa diselesaikan dengan tepat waktu dan dengan baik.

Tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Edukasi Bergambar Untuk Mencegah Anak Dari Kejahatan Seksual” dibuat dengan mengangkat urgensi mengenai edukasi kekerasan seksual yang menimpa anak-anak di Indonesia untuk memenuhi Tugas Akhir Periode 20, program studi Desain Komunikasi Visual (DKV) sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds). Selain itu penulis berharap laporan yang dibuat ini juga bisa digunakan sebagai penambah pengetahuan dan kesadaran masyarakat tidak hanya mengenai topik yang diangkat, tetapi juga keilmuan DKV.

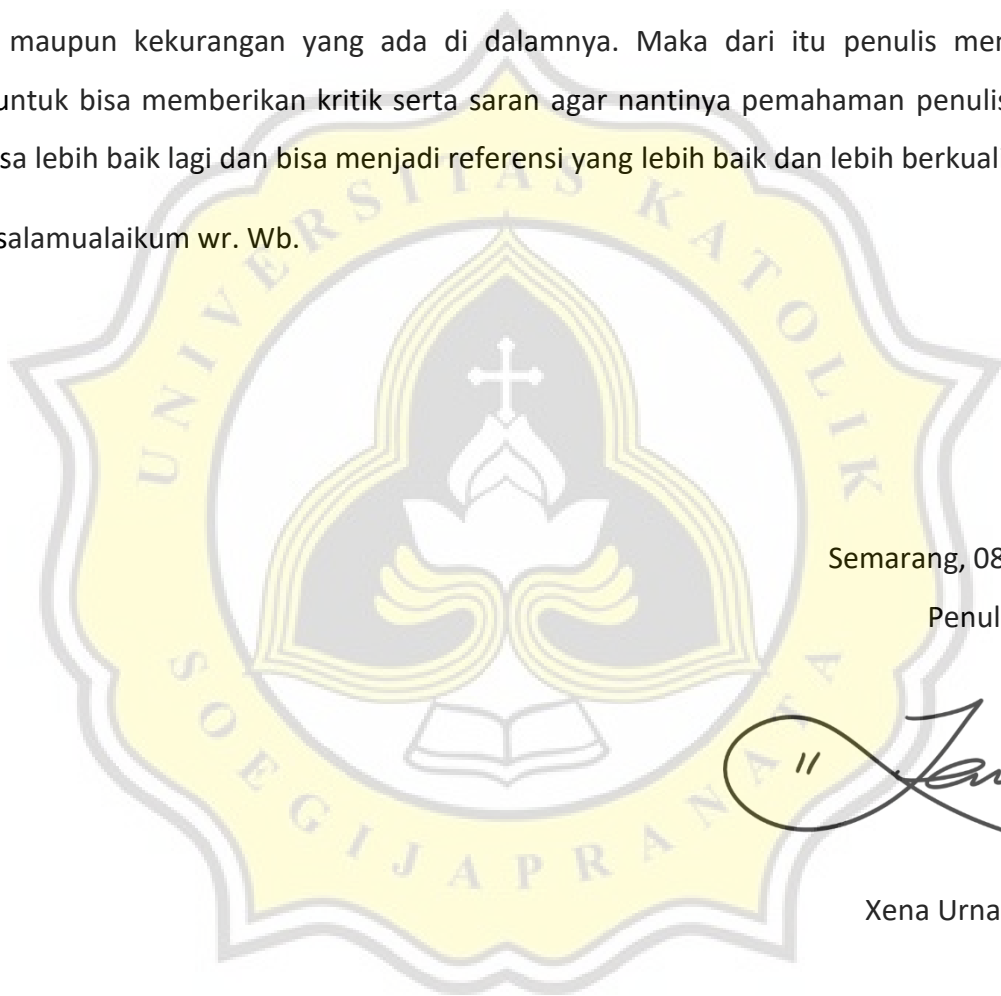
Tak lupa penulis mengapresiasi serta mengucapkan banyak terima kasih sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Dra. B. Tyas Susanti, M.A., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata.
2. Bapak Bayu Widiatoro, S.T., M.Sn, selaku Kepala Program Studi DKV Universitas Katolik Soegijapranata atas segala motivasi, dukungan dan bimbingan selama masa perkuliahan.
3. Ibu Arwin Purnama Jati, S.Sn., MA, selaku Koordinator Pertugasan Akhir DKV Periode 20 sekaligus Pembimbing, atas segala bimbingan, arahan, saran, dukungan, serta kesabaran selama penyusunan laporan dan perancangan tugas akhir sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Seluruh staff pengajar Program Studi Desain Komunikasi Visual yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama menempuh pendidikan di Universitas Katolik Soegijapranata.
5. Kedua orangtua tercinta yang telah memberikan kasih sayang, doa, nasehat, arahan dan dukungan yang luar biasa dalam hidup penulis serta dalam mengembangkan talenta penulis sejak kecil.

6. Teman-teman terbaik, Dini, Anin, Giselle, Felim, Alex, Mustafa, Hasby serta keluarga besar Yakes-Telkom Regional Jateng & DIY, yang selalu menemani, mendoakan dan memberikan dukungan emosional yang luar biasa kepada penulis.
7. Teman-teman seperjuangan Pertugasan Akhir DKV Periode 20.
8. Seluruh narasumber yang telah memberikan waktu dan informasi untuk membantu penyelesaian laporan tugas akhir ini.
9. IL VOLO, *for simply exist with their incredible voices and beautiful songs.*

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan dan meyakini masih ada kesalahan maupun kekurangan yang ada di dalamnya. Maka dari itu penulis mengharapkan pembaca untuk bisa memberikan kritik serta saran agar nantinya pemahaman penulis mengenai topik ini bisa lebih baik lagi dan bisa menjadi referensi yang lebih baik dan lebih berkualitas.

Wassalamualaikum wr. Wb.



Semarang, 08 Juli 2022

Penulis,

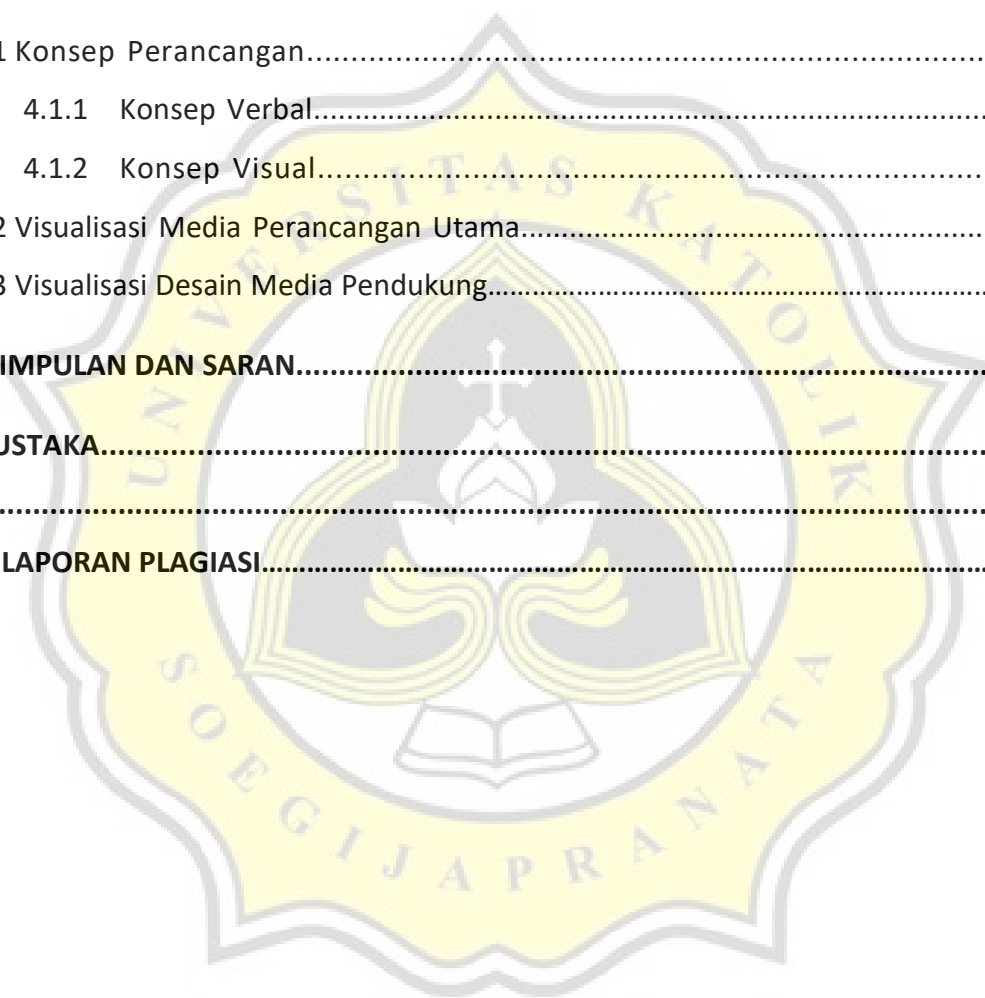
|| 

Xena Urna Fauzia

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK.....	1
BAB I : PENDAHULUAN.....	2
1.1 Latar Belakang.....	2
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Perancangan.....	5
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.8 Metode Pengumpulan Data.....	7
1.9 Studi komparatif.....	8
1.10 Kerangka Penelitian.....	12
BAB II : LANDASAN TEORI.....	13
2.1 Pendidikan Seksual Pada Anak Usia Dini.....	13
2.2 Kekerasan Seksual Anak Sebagai Korban.....	14
2.3 Psikologi Perkembangan Anak.....	15
2.4 Desain Komunikasi Visual.....	16
2.4.1 Ilustrasi.....	17
2.4.2 Desain Karakter.....	20
2.4.3 Layout.....	23
2.5 Buku.....	25
2.6 SWOT.....	28
BAB III : STRATEGI KOMUNIKASI.....	29
3.1 Analisa Tahap Awal.....	29

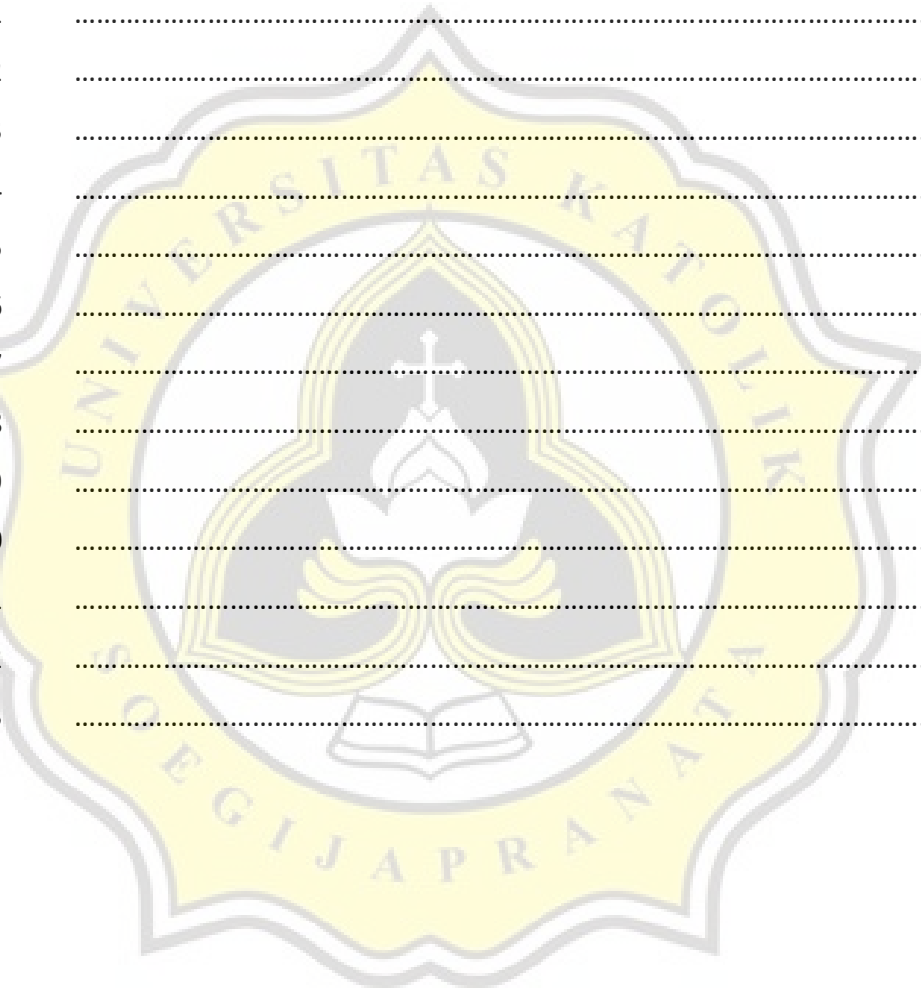
3.1.1 Pengumpulan Data.....	29
3.2 Sasaran Khalayak.....	34
3.3 Strategi Komunikasi.....	36
3.4 Strategi Media.....	37
3.4.1 Media Utama.....	37
3.4.2 Media Pendukung.....	40
3.4.3 Perencanaan Biaya Kreatif.....	41
BAB IV : STRATEGI KREATIF.....	42
4.1 Konsep Perancangan.....	42
4.1.1 Konsep Verbal.....	42
4.1.2 Konsep Visual.....	44
4.2 Visualisasi Media Perancangan Utama.....	46
4.3 Visualisasi Desain Media Pendukung.....	50
BAB V: KESIMPULAN DAN SARAN.....	52
DAFTAR PUSTAKA.....	54
LAMPIRAN.....	56
HALAMAN LAPORAN PLAGIASI.....	57



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	4
Gambar 1.2	8
Gambar 1.3	9
Gambar 1.4	10
Gambar 1.5	10
Gambar 1.6	10
Gambar 1.7	11
Gambar 1.8	11
Gambar 1.9	12
Gambar 2.1	17
Gambar 2.2	18
Gambar 2.3	18
Gambar 2.4	19
Gambar 2.5	22
Gambar 2.6	22
Gambar 2.7	23
Gambar 2.8	23
Gambar 2.9	24
Gambar 2.10	24
Gambar 2.11	25
Gambar 3.1	28
Gambar 3.2	29
Gambar 3.3	29
Gambar 3.4	29
Gambar 3.5	30
Gambar 3.6	30
Gambar 3.7	36
Gambar 3.8	38
Gambar 3.9	39
Gambar 3.10	39
Gambar 4.1	43
Gambar 4.2	44

Gambar 4.3	44
Gambar 4.4	45
Gambar 4.5	45
Gambar 4.6	45
Gambar 4.7	46
Gambar 4.8	46
Gambar 4.9	46
Gambar 4.10	46
Gambar 4.11	47
Gambar 4.12	47
Gambar 4.13	47
Gambar 4.14	47
Gambar 4.15	48
Gambar 4.16	48
Gambar 4.17	48
Gambar 4.18	48
Gambar 4.19	49
Gambar 4.20	49
Gambar 4.21	49
Gambar 4.22	50
Gambar 4.23	50



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	15
Tabel 3.1	30
Tabel 3.2	40



ABSTRAK

Dalam dua tahun terakhir sejak dunia tengah dilanda pandemi *COVID-19*, tingkat kejahatan seksual di Indonesia seketika meningkat dengan drastis. Tidak hanya dialami oleh orang dewasa, tetapi yang lebih parahnya juga dialami oleh anak-anak. Maka dari itu sebagai orangtua, sudah seharusnya kita melindungi anak mereka dengan memberikan edukasi dan melatih mereka untuk mengenal kesehatan seksual dan menghindari segala macam bentuk interaksi yang dapat mengarah ke terjadinya kekerasan maupun pelecehan seksual. Dengan dirancangnya buku 'Belajar Dari Tika dan Tio' diharapkan dapat mempermudah orangtua maupun tenaga pendidik di Indonesia khususnya di Kota Semarang dan sekitarnya dalam mengajarkan edukasi mengenai bentuk-bentuk interaksi berupa sentuhan boleh dan tidak boleh yang harus dihindari anak, dengan bahasa yang mudah dipahami anak didukung dengan ilustrasi yang menarik tentunya.

Kata kunci : cergam, anak, kejahatan seksual, ilustrasi



ABSTRACT

In the last two years since the beginning of COVID-19 pandemic, the rate of sexual crimes in Indonesia has drastically increased. Not only experienced by adults, but even worse experienced by childrens. Therefore, as parents, there should be a feels of realization of how important it is to protect our childrens by providing the right sex education and teach them to know about all forms of interaction that can lead to violence or sexual harassment. With the design of the book 'Belajar Dari Tika dan Tio', it is hoped that it will make it easier for parents and educators in Indonesia, especially in the Semarang City and its surroundings, in teaching education about forms of interaction in the form of safe touch and any sort of type of touches that should be avoided by childrens, in language that is easy for children to understand and supported by interesting illustrations for kids.

Keywords: children's book, children, kid, sexual crimes, illustration